

11/1/69



Page 45 15.7.69 9.A.M. 1969

4/21.987

ایم جے۔ عام

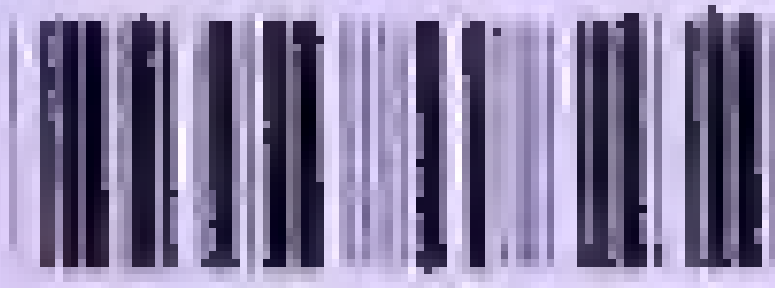
G. D. L. Panna.

1978



جملہ حقوق اشاعت اس ترجمہ کے -
حق کلیاں بکڈ لو لکھنؤ ایسٹریٹس کال کر لئے گئے ہیں

Govt. Urdu Library



8367

قیمت مجلد تین روپیہ اکھڑائے -

پرنٹر
فیروز علی لکھنؤ

ٹیلیفون نمبر
5725

ناشر
ملتیہ کلیاں
لکھنؤ

حرف اول

اس کتاب کو پڑھنے والوں سے :-

اس سے قبل کے میں کیپٹن کارٹر کے اس تحریر مسودے کو آپ کے سامنے کتابی صورت میں پیش کروں، میں آپ کے سامنے اس کی دلچسپ شخصیت کو بھی پوری طرح واضح کر دینا چاہتا ہوں۔

میں نے کیپٹن کارٹر کو سیاسی جنگ شروع ہونے سے قبل پہلی بار اس وقت دیکھا تھا جب وہ چند ماہ کے لئے میرے والد کے مکان واقع درجینا میں آکر مقیم ہوئے تھے اس وقت میری عمر صرف پانچ سال کی تھی یعنی مجھے اب بھی لائے قد کا وہ خوش پوش شخص یا ہے جسے میں انکل جیک کہہ کر پکارا کرتا تھا۔

وہ ان اشخاص میں سے تھے جن کے چہرے پر ہمیشہ مسکراہٹ کھلتی ہوئی نظر آتی ہے وہ بچوں کے کھیل میں اسی طرح شوق سے حصہ لیتے تھے جس طرح ان کے ہم عمر مرد اور عورتیں اپنی دھچپیوں میں ہوجانے کے عادی ہوتے ہیں۔ یا پھر وہ میری بوڑھی دادی اماں کو خوش کرنے کیلئے گھنٹوں ایسی کہانیاں سنایا کرتے تھے جو دنیا کے مختلف حصوں میں بسنے والے وحشیوں سے تعلق رکھتی تھیں۔

وہ مردانہ خوبصورتی کا نمونہ تھے۔ ان کا قد چھ فٹ دو انچ، شانے چوڑے اور کمر پتلی تھی جس کی دیر سے وہ کوئی باہر جنگجو نظر آتے تھے۔ ان کے صدو خال سوزوں، بال سیاہ، اور چھوٹے، اور آنکھیں بوجے جیسی رنگت لئے بھری تھیں جو ان کے ثابت قدم اور وفادار

مزخ کی شہزادی

ہونے کی ولایت کرتی تھیں۔ ان کے عادات و اطوار عمدہ اور شاندار تھے جنہیں ممالک میں رہنے والے کسی اونچے طبقے سے تعلق رکھنے والے شخصیت کا نمونہ پیش کرتی تھی۔

وہ ایک بہترین شہسوار تھیں اور اس شہسواروں کے دلیں میں بھی انہیں کافی قدر منزلت کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا۔ میں نے اکثر اپنے والد کو انہیں ان کی وحشیانہ شہسواری سے ہوشیار رہنے کے بارے میں کہتے سنا ہے لیکن وہ ہمیشہ نہیں کرتا تھا بلکہ کہتے تھے کہ ان کی موت گھوڑے کی پیٹھ سے گر کر ہی ہونا چاہیے۔

جنگ کا آغاز ہوتا ہے وہ ہیں چھوڑ کر چلے گئے اور میں انہیں سیدہ یا سولہ سال تک بھرنے دیکھ سکا لیکن جب ایک دن وہ بغیر اطلاع کئے ہوئے واپس آ گئے تو ہم سب کو بہت ہی حیرت ہوئی۔ خاص طور سے میری حیرت اس وجہ سے تھی کہ ان کی عمر میں ایک دن کا بھی فرق نظر نہیں آ رہا تھا۔ ان کی ظاہری حالت پہلے ہی جیسی تھی۔ وہ اب بھی پہلے ہی کی طرح ہم لوگوں کے ساتھ نہ کر خوش نظر آتے تھے۔ لیکن جب وہ اپنے کو تنہا محسوس کرتے۔۔۔ میں نے اکثر انہیں گھنٹوں بیچ کر رضا میں گھومتے ہوئے دیکھا تھا ان کے چہرے پر نا اسیدی اور اذیت کے آثار بھائے ہوتے تھے۔ اکثر راتوں کو بھی میں نے انہیں آسمان کی سمت گھورتے ہوئے دیکھا۔ وہ کس شے کو دیکھا کرتے تھے یہ مجھے اس وقت تک نہ معلوم ہو سکا جب تک کہ میں نے ان کا مسودہ نہیں پڑھ لیا۔

انہوں نے یہی بتایا کہ وہ جنگ شروع ہونے کے بعد سے ہی اریزونا میں سولے کی کان تلاش کرنے میں مصروف ہو گئے تھے اور انہیں اس میں شاندار کامیابی حاصل ہوئی تھی اس کا ثبوت ان کے پاس کی بے انتہا دولت تھی۔ یہاں تک اس درمیانی عرصہ کے تفصیلی واقعات کا سوال ہے انہوں نے اس بارے میں کچھ نہیں کہا اور حقیقت میں دیکھا جائے تو وہ اس موضوع پر گفتگو کرنا ہی پسند نہیں کرتے تھے۔

وہ ایک سال تک ہمارے ساتھ رہنے کے بعد دوبارہ چلے گئے اور بدین میں

مرغ کی شہزادی

ایک مکان خرید کر رہنے لگے، جہاں میں سال میں ایک یا دو بار ان سے اس وقت ملاقات کرنے کے لئے جایا کرتا جب میں نیویارک کا سفر کرتا تھا۔ میرے والد نے درجنیا سے نیویارک تک جنرل اسٹورس کا ایک لمبا سلسلہ قائم کر رکھا تھا۔ کیپٹن کارٹر ایک چھوٹے سے خوبصورت بنگے میں رہتے تھے جو ایک اونچے مقام پر واقع تھا اور جس کے ایک سمت بہتا ہوا دریا نظر آتا تھا۔ آخری بار جب میں ۱۸۸۵ء میں سردیوں کے موسم میں ان سے ملا تھا تو وہ کچھ لکھنے میں مصروف تھے۔ میرا خیال ہے شاندد وہ اسی مسودے کو لکھ رہے تھے اسی وقت انھوں نے مجھ سے کہا تھا کہ اگر انھیں کچھ ہو جائے تو میں ہی ان کی تمام جائداد کا وارث ہو گا۔ انھوں نے مجھے ایک تجویز کی چاہی بھی دی کہ مجھے اس تجویز میں ان کا وصیت نامہ اور کچھ دوسرے احکامات کے کاغذات رکھے ہوئے مل جائیں گے جنہیں ان کے بعد میں حتی الامکان پورا کرنے کی کوشش کروں گا۔

اسی رات جب میں ان سے جدا ہو کر اپنے کمرے میں آرام کرنے کے لئے چلا گیا تھا میں نے کھڑکی کی راہ سے دیکھا کہ وہ باغ میں کھڑے ہوئے ہیں اور آسمان کی سمت گھور رہے ہیں ان کے ہاتھ التجایانہ انداز میں سامنے اٹھے ہوئے تھے۔ میں نے سمجھا شاندد وہ دعا میں مصروف ہیں۔ حالانکہ میں جانتا تھا کہ کیپٹن زیادہ مذہبی قسم کے واقع نہیں ہوئے ہیں۔

میں واپس اپنے مکان چلا آیا۔ کئی ماہ گزر گئے اور پھر ایک دن مارچ ۱۸۸۶ء میں مجھے ان کا ایک ٹیلیگرام ملا کہ میں فوراً ان کے پاس بیخ جاؤں۔ چونکہ کارٹر خاندان کے نوجوانوں میں دو مجھے ہی کو سب سے زیادہ پسند کرتے تھے اور مجھے بھی ان سے ایک خاص قسم کا لگاؤ تھا اس لئے میں فوراً ہی ان سے ملنے کے لئے روانہ ہو گیا۔

میں ۳ مارچ ۱۸۸۶ء کو اس اسٹیشن پر اترا جہاں کے مکان سے ایک ایل کے خالصے پر واقع تھا۔ جب میں نے ایک گاڑی ہان سے کیپٹن کے مکان تک چلنے کے لئے کہا تو اس نے پوچھا کہ کیا میں ان کا دوست ہوں۔ اگر ایسا ہے تو پھر مجھے ایک ہی شہر سے کیلئے تیار

مریح کی شہزادی

ہو جانا چاہئے۔ کیپٹن کو آج صبح ان کے باغ میں ایک دوسرے مکان کے چوکیدار نے مردہ پایا تھا۔

کسی خاص وجہ سے مجھے اس خبر کو سن کر حیرت نہیں ہوئی تھی بھی میں تیزی سے کیپٹن کے مکان کی سمت روانہ ہو گیا تاکہ اگلے جسم کو اپنے قبضے میں لیکر اسکی تجزیہ و تکفین کا انتظام کر سکوں میری ملاقات وہاں کی پولس کے ساتھ ہی اس چوکیدار سے بھی ہوئی جس نے کیپٹن کے جسم کو پایا تھا۔ وہ سب مطالعہ کے کمرے میں بیٹھے ہوئے تھے۔ چوکیدار نے تفصیل سے بتایا کہ اسنے کس طرح کیپٹن کے جسم کو پایا تھا یہ بھی بتایا کہ جس وقت اس نے انھیں باغ میں پڑا ہوا پایا تھا اس وقت ان کا جسم گرم تھا۔ اس نے کہا کہ وہ ادندھے منہ پڑے ہوئے تھے اور انکا ہاتھ آگے کی سمت پھیلا ہوا تھا۔ جب اس نے مجھے وہ مقام دکھایا جہاں کیپٹن کی لاش پائی گئی تھی تو یکایک مجھے یاد آیا کہ یہ وہی مقام ہے جہاں ایک بار میں نے انھیں ہاتھ اٹھائے ہوئے کھڑے دیکھا تھا۔

ان کے جسم پر کسی قسم کے تشدد کا نشان نہیں تھا ایک مقامی ڈاکٹر کی مدد سے کارڈنر جنوری صبح ہی اس نتیجے پر پہنچ گئی کہ ان کی موت دل کی حرکت بند ہو جانے سے واقع ہوئی تھی۔ تمام لوگوں کے جانیکی بعد میں جب مطالعے کے کمرے میں نہارہ گیا تو میں نے بخوری کھول کر ان کا غذا کو نکالا جس میں ان کے احکامات درج تھے۔ حالانکہ ان کے احکامات بہت ہی عجیب تھے پھر بھی میں نے انھیں پورا کرنے کی ہر ممکن کوشش کی تھی۔

انھوں نے تحریر کیا تھا کہ ان کے جسم کو ایک کھلے ہوئے کفن میں رکھ کر اس مقبرے میں لے جا کر رکھا جائے جو انھوں نے اپنی زندگی میں درجینا میں تعمیر کرایا ہے۔ اسے دیکھنے کے بعد مجھے معلوم ہوا کہ اس مقبرے میں اس بات کا خاص خیال رکھا گیا تھا کہ اس میں ہوا کا گذر کافی ہے انھوں نے یہ بھی تحریر کیا تھا کہ اس کام کو مجھے ہر حالت میں پورا کرنا ہے خواہ مجھے پوشیدہ طور پر ہی کیوں نہ اس کام کو کرنے پر مجبور ہونا پڑے۔

مرزا کی شہزادی

انہوں نے دھیت نامہ میں تحریر کیا تھا کہ پچیس سال تک میں ان کی جائداد سے حاصل ہونے والی آمدنی کا حقدار ہوں گا۔ اس کے بعد تمام جائداد میری ہو جائے گی۔ دوسرے احکامات انہوں نے مسودے کے بارے میں تحریر کئے تھے جو مجھے ایک تہر بند لفظ میں ملا تھا انہوں نے تحریر کیا تھا کہ گیارہ سال تک اسے کھولنے کا میں مجاز نہیں اور نہ ہی ان کے مرنے کے اکیس سال بعد تک مجھے اس راز کو فاش کرنے کی اجازت ہے۔

وہ سقرہ۔ جس میں ان کا جسم آج بھی رکھا ہے، اپنے میں ایک خاص شخصیت رکھتا ہے اس کے بھاری اور دھندلے دروازے میں سونے کی قلعی کیا ہوا ایک ایسا اسپرنگ وار قفل لگا ہوا ہے جو صرف اندر ہی سے کھل سکتا ہے۔

آپ کا مخلص
ایڈگر رائس برڈس

پہلا باب

ریڈ انڈین

میں ایک عمر رسیدہ شخص ہوں۔ میری عمر کیا ہے اس سے میں واقف نہیں ہوں ممکن ہے
تو سال ہو یا اس سے بھی زیادہ۔ میں اپنی صحیح عمر اس وجہ سے بھی نہیں بتا سکتا کہ میں
دوسروں کی طرح بوڑھا نہیں ہوا ہوں اور نہ ہی مجھے اپنے بچپن کا زمانہ یاد ہے جہاں تک مجھے
یاد ہے میں نے ہمیشہ اپنے کو جوان پایا ہے۔ میں آج بھی اسی طرح تیس برس کا نظر آتا ہوں
جس طرح آج سے پچاس سال پیش نظر آتا تھا۔ پچہتر ہی میں محسوس کرتا ہوں کہ میں ایک دن
حقیقی موت ضرور مر دوں گا کیونکہ اس سے کسی کو چھپکارہ نہیں ہے مجھے کوئی وجہ نظر نہیں آتی کہ میں
کیوں موت سے خوفزدہ رہوں جبکہ میں دوبار مر چکا ہوں اور پھر بھی آج زندہ ہوں۔ لیکن اسکے
باوجود میں موت سے اچھے لوگوں کی طرح خائف ہوں جو ابھی تک ایک بار بھی نہیں مرے ہیں
کیونکہ مجھے موت کی تکلیف کا پوری طرح احساس ہے۔ شاید اس موت کے خوف کی وجہ سے
میں نے یقین کر لیا ہے کہ میں لافانی ہوں۔

اور اکی اچھن کی وجہ سے میں نے اس دلچسپ واقعے کی کہانی کو قلمبند کرنے کا فیصلہ کیا ہے
جو میں نے موت اور زندگی کے درمیان گزارا تھا۔ میں اس پھر خیر واقعے کی تشریح نہیں کر سکتا
میں صرف الفاظ میں۔ جس طرح ایک معمولی سپاہی بیان کر سکتا ہے، یہاں ان حیرت انگیز
واقعوں کو پیش کرنے کی کوشش کروں گا جو میرے ساتھ اس وقت ظہور میں آئے تھے جب میرا
مرہ چھ دس سال تک اریزونا کے ایک غار میں غیر دریافت شدہ پڑا رہا تھا۔

میں نے یہ کہانی کسی کو نہیں سنائی ہے اور نہ ہی کوئی فانی شخص میرے اس مسودے کو
دیکھ سکے گا جب تک کہ میں زندہ ہوں۔ میں جانتا ہوں زیادہ تر لوگ اس پر یقین نہیں کریں گے،

مریخ کی شہزادی

میری اس کہانی پر ہر مذاق اڑایا جائے گا، مجھے لوگ تھوٹا کہیں گے جبکہ میں ایک صحیح بات ان سے کہوں گا۔ اسی وجہ سے میں خاموش ہوں لیکن مجھے امید ہے ایک دن جب سائنس ترقی حاصل کرے گی میری اس کہانی کی تصدیق ضرور ہو جائے گی۔ ممکن ہے ان شوروں کے ذریعہ جو میں نے مریخ پر حاصل کئے ہیں اور ان معلومات کے ذریعہ جو میں خرید کر لے والا ہوں وہ ہر ذہن کو ہمارے بارے میں کچھ ایسے راز سرسبز معلوم ہو جائیں جو اب میرے لئے راز سرسبز نہیں رہے ہیں۔ میرا نام جان کارٹر ہے لیکن زیادہ تر لوگ مجھے کیپٹن جیک کارٹر کے نام سے جانتے ہیں۔ ملکی جنگ ختم ہونے کے بعد مجھے معلوم ہوا کہ میں نے تھوڑی بہت رقم جمع کر لی ہے اور میں فوج کے ایک ایسے دستے کا کیپٹن ہوں جو اب ختم ہو چکا ہے چونکہ ایک جنگجو ہونے کی حیثیت سے میری روزی کا دار و مدار جنگ پر ہی تھا، اس لئے اس کے ختم ہونے کے بعد میں نے فیصلہ کیا کہ مجھے اپنی صحت آزمائے کے لئے شمال کی سمت جانا چاہئے۔ ممکن ہے میں وہاں کسی سرنے کی کان کا پتہ لگانے میں کامیاب ہو جاؤں۔

میں نے ایک سال کا عرصہ اپنے ایک دوست افسیر کیپٹن جیمس کے۔ یاد دل کے ساتھ رہتے ہوئے سونے کی کان کی تلاش میں گزراہ خوش قسمتی سے ششدر کی سردیوں میں ہم نے ایک ایسی جگہ دریافت کرنی جو ہمارے خوابوں کی صحیح تعبیر تھی۔ کیپٹن یاد دل نے جو تعلیم کے لحاظ سے ایک ابھیر تھا، مجھے بتایا کہ ہم نے تین ماہ کے عرصے میں قریب دس لاکھ ڈالر کی مالیت کا سونا جمع کر لیا ہے۔

چونکہ ہمارے پاس کام کرنے کے لئے اچھے اوزار نہیں تھے اس لئے ہم نے فیصلہ کیا کہ ہم میں سے ایک شہر واپس جا کر ضرورت کے مطابق مشینری اور کچھ لوگوں کو کان میں کام کرنے کے لئے جمع کر لائے۔

چونکہ یاد دل وہاں کے راستوں اور کان میں لانی جانے والی مشینریوں سے اچھی طرح واقفیت رکھتا تھا اس لئے طے پایا کہ وہ شہر جانے اور میں اس کی غیر موجودگی میں اس جگہ

مریخ کی شہزادی

کی دیکھ بھال کرتا رہوں تاکہ کوئی دوسرا اس جگہ پہنچ کر اپنا قبضہ نہ جمائے۔
۳ مارچ ۱۹۶۸ء کو میں نے اور پاول نے مل کر سفر کا سامان درست کیا۔ پھر گھوڑے
پر سوار ہونے کے بعد اس نے مجھے الوداع کہی اور آہستہ آہستہ پہاڑی کے پڑیچ راستوں سے
نیچے اترنے لگا۔

پاول کی روانگی کی صبح عام صبحوں کی طرح صاف اور خوشگوار تھی۔ میں اپنی جگہ سے اسے
اس کے سامان کے ساتھ پہاڑی کے نیچے جاتا ہوا آسانی سے دیکھ سکتا تھا۔ میں نے دن میں
کئی بار اسے چٹانوں کی آڑ سے باہر نکلتے اور پھر چھپتے ہوئے دیکھا تھا۔ آخری بار میں نے اسے
تین بجے درپہر کو دیکھا۔ جب وہ دوسری سمت پہنچ کر غائب ہو رہا تھا۔
آدھ گھنٹے بعد میں نے پھر وادی کی سمت دیکھا اور یہ دیکھ کر حیرت میں پڑ گیا کہ ٹھیک
اسی جگہ پر تین نقطے موجود ہیں جہاں آدھ گھنٹے پیشتر میں نے پاول کو دیکھا تھا۔ میں ان میں
سے نہیں ہوں جو ذرا ذرا سی بات یہ گھبرا اٹھتے ہیں۔ میں نے اپنے کو سمجھانے کے کوشش
کی کہ یہ میرا دماغ ہے یا پھر میں نے اپنی ٹوپ کو چرتے ہوئے دیکھا ہے۔ لیکن میں قدر میں
اپنے کو یقین دلانے کی کوشش کرتا تھا اسی قدر میرا یقین ڈلگاتا جا رہا تھا۔

جس جگہ ہم تھے وہاں میں ایک بھی خطرناک انڈین نہیں نظر آیا تھا اس لئے ہم لاپرواہ
ہے ہو گئے تھے اور ان کہانیوں کو ذرا موش کر بیٹھے تھے جو ان خطرناک انڈینوں کے بارے
میں مشہور تھی کہ وہ کس طرح سفید فام لوگوں کو بکرا کر انہیں اذیتیں پہنچاتے ہیں اور قتل
کر دیتے ہیں۔

مجھے معلوم تھا کہ پاول مسلح ہے اور وہ انڈینوں سے جنگ کرنے کا طریقہ بھی جانتا ہے
لیکن میں بھی ایک جنگجو تھا اور شمال میں رہنے والے سامانی آکسوں سے مقابلہ کر چکا تھا۔
اس لئے جانتا تھا کہ اگر پاول انڈینوں کے ہاتھوں میں پھنس گیا تو پھر اس کے بچنے کی
امید بہت کم ہے۔ آخر کافی پس و پیش کے بعد میں نے اپنے دونوں ریوالور تیار

سرخ کی شہزادی

کئے، کارٹوس کی پیٹی کمر سے باندھی، گھوڑے پر زین چڑھائی اور اس سمت روانہ ہو گیا
عہدہ پاول گیا تھا۔

نیچے ہموار زمین پر پہنچنے کے بعد میں نے اپنے گھوڑے کی رفتار تیز کر دی اور جس وقت
شام کا اندھیرا پھیل رہا تھا مجھے کچھ ایسے نشان دیکھنے کو مل گئے جو پاول کے گھوڑوں کے
قدموں کے نشان کے ساتھ غلط ملط ہو گئے تھے۔

اب شبے کی کوئی گنجائش ہی نہیں رہ گئی تھی۔ میں انہیں نشانوں کے سہارے تیزی
سے آگے بڑھتا رہا۔ اندھیرا پھیل جانے پر مجھے مجبور ہو کر کھٹکھٹانا پڑا۔ اس وقت مجھے
اس معاملے پر غور کرنے کا موقع مل گیا یہ ممکنات میں سے تھا کہ میں نے خطرے کا اندازہ
لگانے میں غلطی کی ہو، اور جب میں پاول کے پاس پہنچوں تو وہ میری جیسی اڑان پر
مجبور ہو جائے۔ پھر بھی، چونکہ میں ان میں سے نہیں ہوں جو اپنے زمین کی انجام دہی میں
کو تاہی کرتے ہیں۔ اس کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ میرے پاس تین آزاد
ملکوں کے امتیازی متغے موجود ہیں کیونکہ میں نے ان کے لئے اپنی تلوار بلند کی تھی اور اسے
ان کے دشمنوں کے خون سے سرخ کیا تھا۔ اس لئے میں نے یہی فیصلہ کیا کہ مجھے پاول
تک پہنچ کر اطمینان کر لیا جائے۔

پہلے نکلا اور پھر قریب ٹوبکے تک اس کی روشنی اس قدر تیز ہو گئی کہ میں اپنے سفر
جاری رکھنے کے قابل ہو گیا۔ میں تیزی سے نشانوں کے سہارے آگے بڑھتا رہا اور
قریب آدھی رات کو اس جگہ کے پاس پہنچ گیا جہاں پاول رات کو قیام کرنے والا تھا
اس جگہ بھی مجھے تعاقب کرنے والے گھوڑے سواروں کے قدموں کے نشان پاول
کے گھوڑے کے قدموں کے نشان سے ملے ہوئے نظر آئے۔ مجھے یقین ہو گیا کہ پاول کا
یہاں نہ ٹھہرنا اس بات کا پکا ثبوت ہے کہ اس نے خطرے کا احساس کر لیا تھا اور ٹھہرنے
کے بجائے آگے بڑھتا چلا گیا تھا۔

مریخ کی شہزادی

مجھے اس بات کا بھی یقین ہو گیا کہ تعاقب کرنے والے اسے زندہ گرفتار کرنا چاہتے ہوں گے تاکہ اپنے وحشیانہ جذبات کو، اسے اذیت پہنچا کر تسکین دے سکیں میرے ایسا یقین کرنے کی ایک وجہ تھی۔ پانی کے چشمے کے پاس جو نشان مجھے دیکھنے کو ملے تھے ان سے میں نے بھی اندازہ لگایا تھا۔

میں نے اپنے گھوڑے کو تیزی سے آگے بڑھایا اور اسید کے خلاؤں اسید کرنے لگا کہ میں وقت پر پہنچ کر اس کی حفاظت کرنے میں کامیاب ہو جاؤں گا۔ میں اپنے خیالات سے اس وقت چرنگا جب مجھے اپنے آگے کی سخت سے دو بار گولی چلنے کی آواز آئی سنائی دی۔ میں سمجھ گیا کہ اس وقت پاؤں کو میری سخت ضرورت تھی۔ میں نے ہر خطرے کو اپنے ذہن سے نکالتے ہوئے اپنے گھوڑے کی رفتار اور تیز کر دی۔

میں نے پہاڑی کے ناموڑ اور پتلے راستے پر ایک میل کا سفر اور طے کیا۔ اس درمیان مجھے کوئی آواز نہیں سنائی دی۔ یکایک ایک درے کے درمیان سے گزرتے ہوئے میں پہاڑی پر واقع ایک بڑے میدان میں پہنچ گیا۔ وہاں جو کچھ میں نے دیکھا اس نے میرے دل کو حیرت و ناامیدی سے پر کر دیا۔

میدان کا وہ چھوٹا حصہ انڈینوں کی ٹوپوں سے مصفیہ نظر آ رہا تھا اور قریب پانچ سو سرخ جنگجو کسی شے کے گرد گھیر ڈالے بیٹھے ہوئے تھے وہ اس دلچسپ شے کو اس طرح گہری توجہ سے دیکھ رہے تھے کہ ابھتیں میرے وہاں پہنچنے کا حال چہرہ حلوم نہ ہو سکا۔ میں بہت آسانی سے پیچھے ہٹ کر اندھیرے میں غائب ہو سکتا تھا اور زار اختیار کر کے اپنی حفاظت کر سکتا تھا۔ لیکن میں نے ایسا نہیں کیا۔ میں اپنی بہادری پر دغ نہیں دینا چاہتا تھا۔ ممکن تھا۔ کبھی کسی کو یہ بات معلوم ہو جاتی اور مجھے شرمندہ ہونے پر مجبور ہونا پڑتا۔

میں اس پر یقین نہیں رکھتا کہ میری تعمیر اس شے سے ہوتی جو بیروں کے لئے مخصوص ہے

مریخ کی شہزادی

کیونکہ ہسٹیکرول دوسرے موانعوں پر میں اپنی حرکات کی وجہ سے موت کے منہ تک پہنچ چکا تھا۔ میرا ذہن کچھ اس طرح کا ہے کہ لاشعوری طور پر میرے قدم خود بخود فرض کے راستے کی سمت اٹھ جایا کرتے تھے۔ اچھے بچی، اتنا تو میں ضروری کہوں گا کہ مجھے پرزدلی کا الزام لگایا جاسکتا تھا۔

اس حادثے میں۔ مجھے یقین تھا کہ ان کی کہری توجہ کا باعث پاؤں بنا ہو گا میں نے پہلے سوچا تھا یا حرکت میں آیا تھا، اس بارے میں یقین سے کہے نہیں کہہ سکتا۔ مجھے صرف اس اندیشہ کا ہے کہ جیسے ہی وہ منظر میری نظروں کے سامنے آیا تھا میں نے مستقبل نکال کر وحشید کی اس فوج پر بے دریغ غارتگری شروع کر دیا تھا۔ چونکہ میں تنہا تھا اس لئے اس کے علاوہ کچھ اور کبری نہیں سکتا تھا۔ اسکا اثر بہتر ہی ہوا۔ وہ وحشی یکایک حملہ بوجانے کی وجہ سے یہ سمجھے کہ ان پر پوری ایک فوج نے حملہ کر دیا ہے اس لئے وہ چاروں سمت اپنے تیرکمان، جھانڈے اور رائفلیں اٹھانے کے لئے بھاگ کھڑے ہوئے۔

اس افراتفری کے درمیان مجھے جو توجہ دیکھنے کو ملا اس نے مجھے غصے سے پاگل بنا دیا۔ میں نے پانڈ کی صفات روشنی میں دیکھا کہ پاؤں فرش زمین بڑا ہوا ہے اور اس کا نام تبم ان وحشوں کے تیروں سے تھیا ہوا ہے۔ مجھے یقین ہو گیا کہ وہ مر چکا ہے لیکن یہ سوچتے ہوئے میں آگے بڑھا کہ اس کی زندگی محفوظ نہیں کر سکا ہوں تو اس کے جسم کو ہی ان وحشوں سے چھین لوں۔

اس کے قریب پہنچتے ہی میں زمین کا سہارا لے کر آگے کی سمت تھکا اور پراسے کا رومر کی پٹی کہ بکڑا۔ ہوسے میں نے اسے اٹھا کر اپنے کندھے کی پٹی پر رکھ لیا۔ پیچھے مکرر اڑا۔ نظر دیکھتے کہ بہر مجھے بے پروا اب میرا اس راستے سے واپس ہرانا ممکن ہے جس راستے سے میں آیا ہوں اس لئے میں نے گھوڑے کو اڑا دیتے ہوئے آگے اس درجے کی سمت بڑھا یا بوسیدان سے کچھ دھلے پر پانڈ کی روشنی میں صاف دکھائی دے رہا تھا۔

مریخ کی شہزادی

اللہ میں اس وقت تک اس بات سے واقف ہو چکے تھے کہ میں تنہا ہوں اس لئے اب انھوں نے مجھے پرستروں اور گولیوں کی پوچھا شروع کر دی تھی۔ لیکن چونکہ چاند کی روشنی میں اچھی طرح نشانہ نہیں لیا جاسکتا تھا، اور وہ لوگ شروع میں کچھ گھبرا بھی گئے تھے۔ اس لئے ان کے تیر اور گولیاں مجھے کسی قسم کا نقصان نہ پہنچا سکیں اور میں ایک اندھیرے مقام پر پہنچنے میں کامیاب ہو گیا۔

چونکہ میں وہاں کے راستوں سے اچھی طرح واقف نہیں تھا اس لئے میں نے گھوڑے کی راس چھوڑ دی تھی اور وہ اپنی مرضی کے مطابق رخ کا انتخاب کرتے ہوئے دوڑ رہا تھا۔ اپنی اس غلطی کا احساس مجھے اس وقت ہوا جب وہ ایک ایسی گھاٹی میں داخل ہو گیا جو پہاڑی کی ایک چوٹی کی سمت جاتی تھی۔ اس نے اس درے کی سمت جانا مناسب نہیں سمجھا تھا جس کے دوسری طرف کی داوی میں پہنچ کر — میرے خیال میں میں محفوظ ہو سکتا تھا۔ دھیرے دھیرے تعاقب میں آنے والے وحشیوں کی آواز مدھم پڑتی گئی اور پھر آخر میں سنائی دینا بند ہو گئی۔ لیکن میں جانتا تھا کہ وہ ان میں سے نہیں ہیں جو ہارمان کر بیٹھے جاتے ہیں۔ مجھے یقین تھا کہ انھیں ملے گی یہ بات معلوم ہو جائے گی کہ انھوں نے میرا تعاقب کرنے میں غلط راستے کا انتخاب کر لیا ہے اور پھر وہ بائیں سمت سے پلٹ کر میری طرف آنے کی کوشش کریں گے۔

میں نے محوڑا فاصلہ اور ملے کیا تھا کہ ایک ایسے مقام پر پہنچ گیا۔ جہاں سے ایک کافی چوڑا راستہ ایک چوٹی کے اوپر جاتا تھا۔ پہاڑی کی یہ چوٹی میرے واسطے سمت تھی اور اس کی اونچائی کئی سو فٹ تھی۔ اس کے مقابلے میں دوسری سمت کئی سو فٹ گہری اور ڈھلوان گھاٹی موجود تھی۔

میں اس چوڑے راستے پر قریب سوڑی آگے بڑھتا تھا کہ بجا ایک وہ داہنی سمت گھوم کر مجھے ایک ایسے غار کے دبانے پر مل گیا جس کا دبانہ چار فٹ اونچا اور تین سے

مریح کی شہزادی

چارفٹ تک چوڑا رہا ہوگا۔ اسی مقام پر وہ راستہ ختم ہو گیا تھا۔
اب صبح ہو چکی تھی۔ میں نے گھوڑے سے اتر کر پادل کے جسم کو زمین پر لٹا دیا اور
اس کے جسم کا معائنہ کرنے لگا۔ مجھے اس میں زندگی کے ذرہ برابر بھی آثار نہیں دکھائی
دئے۔ میں نے اپنی پانی کی بوتل سے اس کے مردہ ہونٹوں کے درمیان پانی ڈالنے
کی کوشش کی، اس کے منہ پر چھینٹے دیئے اور اس کے ہاتھوں اور پیروں کی مالش
کی۔ لیکن میری تمام کوششیں رائیگاں گئیں اور میں اس کے مردہ جسم میں پھر سے زندگی
لانے میں ناکام سیاب ہی رہا۔

میں پادل کو بہت پسند کرتا تھا۔ وہ میرا سچا دوست تھا۔ اس کی موت سے مجھے
اس قدر گہرا صدمہ پہنچا تھا کہ میں نے آخر میں اسے پھر سے زندہ کرنے کی اپنی تمام کوششیں
ترک کر دی تھیں۔

پادل کے جسم کو باہر ہی زمین پر چھوڑ کر میں گھٹا ہوا غار کے اندر بھڑا آرام کرنے
کے لئے پہنچ گیا۔ غار اندر سے کافی بڑا تھا۔ اس کی لمبائی چوڑائی قریب سو فٹ اور اونچائی
قریب بیس فٹ رہی ہوگی۔ وہاں مجھے کچھ ایسے آثار بھی دکھائی دئے جس سے ظاہر ہوتا
تھا کہ کسی زمانے میں وہ غار کام میں لایا جاتا ہوگا اور اس میں انسان رہتے ہوں گے غار
آخری حصے میں اس قدر پھیلا ہوا تھا کہ میں اس سے واقف نہ رہ سکا کہ اس طرف سے
باہر جانے کا کوئی راستہ موجود ہے یا نہیں۔

غار کا معائنہ کرتے ہوئے مجھے پر ایک خوشگوار قسم کی غنودگی طاری ہونے لگی جو شاید
میری بھاگ دوڑ کا نتیجہ تھی۔ میں اس غار میں اپنے کو پوری طرح محسوس نہ کر رہا تھا کیوں کہ
میرے خیال میں اس غار میں رہتے ہوئے میں پری ایک فوج کا مقابلہ کر سکتا تھا۔
آخر میں میری غنودگی اس قدر بڑھ گئی کہ میں تھوڑی دیر خوش پرلیٹ کر آرام کرنے پر
بور ہو گیا۔ لیکن میں جانتا تھا کہ میرے آرام کرنے کا مطلب ان وحشی انڈینوں کے ہاتھوں

مریخ کی شہزادی

موت ہوگا جو میری تلاش میں ہیں اور جو کسی بھی لمحے میرے پاس پہنچ سکتے تھے، میں نے
بہتر یہی سمجھا کہ مجھے لپیٹ کر آرام پین کرنا چاہیے اس لئے میں کسی شرابی کی سی حالت
میں دیوار کا سہارا لے کر غار کے وہانے کی سمت گھسنے لگا۔

دوسرا باب

موت اور زندگی

ایک خوشگوار قسم کی غشی مجھے پڑھائی ہوگئی اور میرے تمام اعصاب سست پڑ گئے۔ میں اپنی اس خرابی کے خلاف کہ مجھے لیٹنا نہیں چاہئے لیٹنے جا ہی رہا تھا کہ مجھے کھڑے کے قدموں کی آواز نزدیک آئی سنائی دی۔ میں نے اچھل کر کھڑے ہو جانے کی کوشش کی لیکن یہ محسوس کر کے خرد وہ ہو گیا کہ میرے اعضا و سیرۃ مرئی کے مطابق کام کرنے کے لئے تیار نہیں ہیں میں اب پوری طرح بیدار تھا لیکن حرکت نہیں کر سکتا تھا اور محسوس کر رہا تھا جیسے میرا تمام جسم پتھر میں تبدیل ہو گیا ہے اسی وقت، پہلی بار میرے دیکھا کہ غار میں ہلکے دھڑکنے کی ایک جادو کی پھیلی ہوئی ہے۔ یہ دھواں اس قدر ہلکا تھا کہ صرف غار کے دبانے پر ہی نظر آ رہا تھا جہاں انکی روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ اب میں اپنے نھتوں میں ایک قسم کی بو بھی پہنچتے ہوئے محسوس کر رہا تھا اسکا صرف ایک ہی مطلب نکالاجا سکتا تھا کہ میں کسی زہریلی گیس کے درمیان پہنچ گیا تھا۔ لیکن پھر سوال یہ اٹھتا تھا کہ آخر میرا ذہن کیوں پوری طرح بیدار اور کام میں سرزد ہے جبکہ صرف میرے دوسرے اعضا ابھی بیکار ہوئے تھے۔ اس کا اندازہ میں نہ لگا سکا۔

میں غار کے اندر دبانے کے پاس ایک ایسی جگہ پر بیٹھا ہوا تھا جہاں سے وہ چرار آتے صاف دکھائی دے رہا تھا جس کے ذریعہ میں اس غار تک پہنچنے میں کامیاب ہوا تھا۔ اب کھڑوں کے قدموں کی آواز سنائی دینا بند ہوگئی ہے میں نے سمجھ لیا کہ اب اندھین پیدل ہی آسمتہ آسمتہ چاروں طرف پھیل کر اس غار کی طرف بڑھ رہے ہوں گے جو جلد ہی میرا مقبرہ بنے والا تھا۔ مجھے یاد ہے میں نے اس وقت حواس کی بھی کہ خدا کرے وہ لوگ میرا جلد سے جلد خانہ کر دیں تاکہ مجھے وہ ازینیں برداشت کرنی پڑیں تبھی اپنے

مرغ کی شہزادی

قیدیوں کو پہنچا کر وہ خوش ہوا کرتے تھے۔

مجھے زیادہ دیر انتظار نہیں کرتا پڑا کیونکہ جلد ہی سامنے پھیلے ہوئے چوڑے راستے پر مجھے رنگین لائٹوں سے پرا ایک چہرہ ابھرا دکھائی دیا جس کی آنکھوں میں ایک دھندلا چمک سوجھتی تھی۔ چونکہ میں ایک ایسے مقام پر بیٹھا ہوا تھا جہاں ان کی روشنی نے اجالا بھیدا رکھا تھا اس لئے جلد ہی اس کی نظر مجھے پر پڑ گئی۔

مجھے دیکھتے ہی وہ آگے بڑھنے کے بجائے اپنی جگہ پر ٹھٹھک کر کھڑا ہو گیا اور ہنسنے لگا کہ مجھے میرے سے دیکھنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد دوسرے وحشی کا چہرہ ابھرا پھر تیسرے کا پھر چوتھے کا پھر پانچویں کا اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے وہاں سینکڑوں وحشیوں کے چہرے نظر آنے لگے۔ لیکن ان میں سے آگے بڑھنے کی جرأت کوئی بھی نہ کر سکا۔ ان سب کے چہرے پر خوف و ہراس کی کیفیت چھائی ہوئی تھی اور وہ آپس میں ایک دوسرے سے ٹھسٹھسا کر باتیں کر رہے تھے۔

یہ ایک غار میں میرے عقب سے ایک سیٹی بھجنے کی ہی آواز پیدا ہوئی اور جیسے ہی یہ آواز ان وحشیوں کے کانوں تک ہوا کہ وہ وحشی پرہیزی وہ خزاوہ ہو کر بھاگ کھڑے ہوئے ان کے خوف کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ اس بھاگ دوڑ میں ایک وحشی پھسل کر سر کے بل پیچ کر اٹھا۔ ان کی دھندلا چھٹی اس سلسلے میں اس مقام پر تھوڑی دیر تک گونجتی رہی اور جب چاروں طرف گہرا سناٹا چھا گیا۔

وہ آواز جس نے انھیں خزاوہ کیا تھا پھر نہ سنائی اور نہ لیکن میرے دل میں بھی ایک خوف جان کر رہی ہو گیا کہ خدا جانے وہ کون سی شے ہے جو میرے عقب میں غار کے اندر میرے پیچھے چھپی ہوئی ہے اور میرے لئے نہ جانے کون سی مصیبت کا باعث بن سکتی ہے۔

اب سفارح سے اپنی جگہ بیٹھا اس خطرے کے سامنے آئے گا انتظار کرتا رہا جس کی

مریخ کی شہزادی

سن کر وہ وحشی اس طرح خوفزدہ ہو کر ہجلاک کھڑے ہوئے جیسے جس طرح بھڑوں کا گلہ بھڑنے کی آواز سن کر راہ زار اختیار کر لیتا ہے۔

کئی بار میں نے ایسا محسوس کیا جیسے میں نے غار کے اندر کسی کے حرکت کرنے کی ہلکی آواز سنی ہے اور پھر وہ آواز بھی سنائی دینا بند ہوگئی۔ میں اپنی جگہ بے حس و حرکت پڑا رہا۔ اب میرے بچپن کا صرف ایک ہی راستہ رہ گیا تھا کہ جس طرح یکایک میں مغلوں ہو گیا تھا اسی طرح یکایک اپنی صحیح حالت پر بھی آجاؤں۔

دوپہ کے قریب میرا کھڑا بھیجی۔ جو ابھی تک غار کے پاس ہی کھڑا ہوا تھا، میری نظروں کے سامنے پہاڑی کے نیچے اترنے لگا اور میں سمجھ گیا کہ وہ دائرہ پانی کی تاباثری میں جا رہا ہے۔ اب میں اپنے دست کے مرزہ جسم کے ساتھ۔ جو میری نظروں کے سامنے ہی کھینچا ہوا تھا، اس مقام پر تنہا رہ گیا تھا۔

اس وقت سے لیکر قریب آدھی رات تک چاروں سمت خاصوٹن تھیلیاں رہی بوٹ کی کافوروشی۔ اور پھر یکایک غار کے عقبی حصے سے پیدا ہونے والی ایک سسلی کی سی آواز نے جو کسی کی راہ سے ملتی تھی حتیٰ فضا میں ارتعاش پیدا کر دیا۔ اس کے ساتھ ہی مجھے کمر کے حرکت کرنے اور داخلہ کے خشک پتوں کے کھٹکھٹانے کی آواز سنائی دی۔ اس کا اثر میرے اعصاب پر اس قدر گہرا پڑا کہ میں نے اس بار اپنے کمرے میں براہ راست قید سے آزاد کرنے کے لئے اپنی پرزنی طاقت صرف کر دی۔ میری یہ کوشش اعصابی نہیں بلکہ ذہنی تھی کیونکہ میں اپنے میں اپنی طاقت بھی محسوس نہیں کر رہا تھا۔ اپنی ایک اگلی کمرے میں جھنک دے سکوں۔ یہ وہ اس کوشش کا نتیجہ خاطر خواہ نکلا۔ سب سے پہلے میں نے محسوس کیا کہ مجھے تھکی ہوئی ہوا ہے، پھر ایک اس طرح کی آواز سنائی دی جیسے کہ جسے تار آپس میں ٹکراتے ہیں اور آخر میں غار کی دیوار کے سہارے اپنے ناچارہ دھمکن کا مقابلہ کرنے کے لئے کھڑا ہوا تھا۔ یہ واقعہ اب تک اس طرح ظہور میں آیا اور چھپانے کی بات نہ کرتا تھا۔

مریخ کی شہزادی

میرے سامنے میرا جسم ٹھیک اسی حالت میں پڑا ہوا تھا جس طرح میں بیٹھا ہوا تھا، آنکھیں غار کے دیبانے کی سمت راستے پر تھیں ہوتی تھیں اور ہاتھ سفوح سے فرش پر پڑے ہوئے تھے میں نے فرش پر پڑے ہوئے اپنے جسم کو دیکھا اور پھر اپنی طرف حیرت سے دیکھنے لگا۔

آنکھ سامنے میں ہی فرش پر کپڑے پہنے ہوئے پڑا تھا اور میں ہی اپنے جسم کے سامنے اس طرح بیٹھا ہوا تھا جیسے میری پیدائش ابھی ابھی ہوئی ہے کہ سب سے پہلا خیال جو میرے ذہن میں آیا وہ یہ تھا کہ میں زندگی کی قید و بند سے آزاد ہو گیا ہوں۔ کیا میں واقعی مرث کی آغوش میں پہنچ چکا ہوں؟ اس پر مجھے یقین نہ آ سکا کیونکہ میں اب بھی اپنے دل کو دھڑکتے ہوئے محسوس کر رہا تھا، میری سانس تیزی سے چل رہی تھی، میرا تمام جسم پیپے سے بترابر تھا اور میں اپنے جسم میں درد کی ٹپکیں بھی محسوس کر رہا تھا جو صرف ایک زندہ شخص ہی محسوس کرنے کے قابل ہوتا ہے۔

ایک بار چہرہ غار میں کراہ کی آواز نے پیدا ہو کر میری قوج اپنی سمت مبذول کر لی۔ حالانکہ اس یار میں نے کسی قسم کے خوف کا احساس نہیں کیا پھر بھی برہنہ اور غیر مسلح ہوتے ہوئے میرے دل میں اس نامعلوم مسمیٰ سے مقابلہ کرنے کی خواہش نہیں پیدا ہوئی۔

میرے روبرو میرے مردہ جسم سے بندھے ہوئے تھے لیکن کسی نامعلوم وجہ سے میں اٹھیں ہاتھ لگانے کی جرأت نہ کر سکا۔ میری تلوار زین سے بندھی ہوئی تھی جسے گھوڑا اپنے ساتھ لیکر لے گیا تھا۔ اس لئے میرے پاس کوئی ایسی شے موجود نہیں تھی جسے میں اپنی حفاظت کے کام میں لا سکتا۔ میرے سامنے اب صرف ایک ہی راستہ تھا کہ میں راہ زار اختیار کروں میرے اس خیال کو اس کراہ کی آواز نے پیدا ہو کر اور تقویت بخشی جسے میں پہلے کئی بار سن چکا تھا۔ اس کے علاوہ میں نے یہ بھی محسوس کیا غار میں حرکت کرنے والی شے اب آہستہ آہستہ اڑھتی ہوئی میری سمت آرہی ہے۔

اس مقام سے راہ زار اختیار کرنے کی اپنی خواہش پر میں قابو حاصل نہ کر سکا۔ اس لئے

مریخ کی شہزادی

تیزی سے حرکت کرنا ہوا میں غار سے نکل کر آیا۔ کچلے مقام پر پہنچ گیا۔ باہر کی بھارت ہوا نے مجھ پر ٹانگ کا سا اثر کیا اور میں اپنے میں ایک نئی زندگی ایک نئی برائت سی پائی ہوئی تھی۔ مجھے محسوس کرنے لگا۔ میرا ذہن ذہب بھی پرزور طرح بیدار تھا۔ میں ایک چھوٹے ٹکڑے پر بیٹھ کر اپنی نئی حیثیت کے بارے میں سوچنے لگا۔ میں نے سوچا کہ میں غار کے اندر کئی گھنٹے تک بے یار و مددگار گزار رہا تھا اور اب میرے ساتھ کوئی واقعہ نہیں آیا تھا۔ کافی غور و خوض کے بعد میں اس نتیجے پر پہنچا کہ غار کے اندر جو آواز جیسے سنائی دیتی رہی تھی وہ ضرور ہی ہوا کی رعبی ہوتی جو کسی دھار سے غار کے اندر داخل ہوئی رہی ہوگی۔ یہ خبر غار کی بناوٹ ایسی رہی ہوگی کہ ہلکی سے ہلکی ہوا بھی دھبی آوار پیدا کر دیتی تھی جو میں نے سنی تھی۔

میں نے غلے کیا کہ مجھ اس کی تحقیق کرنی چاہیے۔ لیکن ایسا کرنے سے پیشتر میں نے اپنا سر اٹھایا تاکہ چاروں طرف سے ہوائی تازہ ہوا سے اپنے پیچھے پڑوں کو پر لاسکوں۔ ایسا کرنے پر میں نے دیکھا کہ میرے سامنے۔۔۔ پیچھے چاروں طرف اور نیچے جھوٹے مہراؤں کا ایک زخم زدہ نہالا سا پہیلا ہوا ہے جو ہماند کی روشنی میں ایک شب سبز زرد ہوا ماحول پیش کرتا تھا۔

میں نے اپنی نظریں زمین سے ہٹا کر آسمان کی سمت اٹھائیں جہاں بے شمار تارے چمک کر زمین سے زیادہ خوبصورت منظر پیش کرنے کی کوشش کر رہے تھے آسمان کی سمت دیکھتے ہوئے بجا یک بیز توجہ جلد ہی ایک بڑے سرخ ستارے کی سمت مبذول ہو گئی۔ اس کی سمت دیکھتے ہوئے میں نے محسوس کیا کہ اس کے سحر میں گرفتار ہوتا جا رہا ہوں وہ مریخ۔ جنگ کا دیرنا منہ اور چونکہ میں ایک جنگجو شخص ہوں اس لئے میرا اس سے لگاؤ ایک قدرتی بات تھی۔ میں اس کی سمت دیکھتا رہا اور محسوس کرنا رہا جیسے وہ مجھے اپنی سمت کھینچنے کی کوشش کر رہا ہے۔ اسی طرح جس طرح مٹا ٹیس لوہے کے ٹکڑے کو

ہرج کی شہزادی

اپنی سمت کھینچنے کی کوشش کرتا ہے۔

میں زیادہ دیر تک اس خوف سے مقابلہ نہ کر سکا۔ آخر میں میں نے اپنی آنکھیں
بند کر لیں اور اپنے ہاتھوں کو اس طرح اگے پھیلا دیا جیسے کسی کی آغوش میں جانا چاہتا
ہوں۔ یکایک میں نے محسوس کیا کہ میں خیال کی سی بے زرقاری کے ساتھ خلا میں پرواز
کرتا ہوں انا عظیم منزل کی سمت چلا جا رہا ہوں۔

تیسرا باب

مریخ کا مکہ

میں نے اپنی آنکھ ایک عجیب و بخر زمین پر کھولی۔ میں نے محسوس کیا کہ میں مریخ میں ہوں۔ اس بارے میں میرے دل میں کسی طرح کا شبہ پیدا نہیں ہوا۔ میرا ضمیر مجھے تباہ باتھا کہ میں مریخ پر ہوں، جس طرح آپ کا ضمیر آپ کے زمین پر ہونے کی دلالت کرتا ہے۔ آپ کے دل میں کبھی اس پر شبہ پیدا نہیں ہوتا ٹھیک اسی طرح کی حالت میری بھی تھی۔

میں ایک ایسے مقام پر پڑا ہوا تھا جہاں زرد رنگ کی گھاس، پیادوں سمیت۔۔۔ میلوں تک پھیلی ہوئی تھی اور در پہاڑوں کی چوٹیاں اٹھتی ہوئی دکھائی دے رہی تھی یہ دوپہر کا وقت تھا سورج اپنی پوری آب و تاب سے چمک رہا تھا اور اس کی شعاعیں میرے برہمنہ جسم میں تیرے سے چھوٹی معلوم ہو رہی تھیں۔ اودھ! اتنی بڑی ہونی پٹاشی سورج کی روشنی میں چمک رہی تھی اور میرے بائیں سمت۔۔۔ قریب سو گز کے فاصلے پر ایک پہاڑ دیواری کھڑی ہوئی تھی جس کی اونچائی قریب پانچ سو فٹ رہی ہوگی۔ نیچے وہاں نہ تو کہیں پانی ہی نظر آیا اور نہ ہی اس زرد گھاس کے علاوہ اور کوئی درخت یا پودے نظر آئے۔ چونکہ میں نشنگی محسوس کر رہا تھا اس لئے پانی تلاش کرنے کیلئے اٹھ کھڑا ہوا۔

اس وقت پہلی بار میں مریخ کے ایک حیرت انگیز تجربے سے دوچار ہوا۔ میری وہ کوشش جو مجھے زمین پر صرت اٹھ کر کھڑے ہونے میں مدد دے سکتی تھی مریخ کی فضا میں مجھے بین نیٹ اوپر لے گئی۔ میں پھر آہستہ سے زرد گھاس کے اوپر گرا لیکن اس کرنے سے

مریخ کی شہزادی

مجھے کسی قسم کا صدمہ یا جھٹکا وغیرہ محسوس نہیں ہوا یہ میرے لئے ایک نئی مصیبت تھی
میں نے محسوس کیا کہ مجھے پھر سے بچے کی طرح چلنے کی عادت ڈالنی پڑے گی کیونکہ میرے
اعصاب جو زمین پر اچھی طرح کام کرتے تھے ان میں مریخ پر پہنچ کر حیرت انگیز تبدیلی
پیدا ہو گئی تھی۔

بہت ہوشیاری سے قدم اٹھا کر چلنے کی کوشش کے باوجود بھی میری چال ایسی
تھی جیسے میں بچہ ک کر چلی رہا ہوں۔ میرا ہر اٹھا ہوا قدم مجھے اچھال کر کچھ فٹ آگے
لے جا کر گرا دیتا تھا اور ہر دوسرے قدم کے بعد میں اپنے کو سمجھتا یا پیچھے کے بل
فرش پر پڑا ہوا پاتا تھا۔ میرے اعصاب جو زمین کی کوشش کے ساتھ اچھی طرح کام کرنے
تھے مریخ پر پہنچنے کے بعد۔ جہاں کی قوت کشش زمین کے مقابلے میں بہت کم تھی
۔۔۔ میرے قابو میں آنے سے انحراف کر رہے تھے۔

چونکہ میں نے اس نیچی چہار دیواری کے پاس پہنچنا طے کر لیا تھا جو مجھے وہاں نظر
آئی تھی اور جہاں میرے خیال میں آبادی کے آثار پائے جاتے تھے۔ اس لئے میں
رکت کرنے کی پہلی کوشش پر عمل کرتے ہوئے گھٹنوں اور پنجوں کے بل اور کھسکنے لگا
وہاں پہنچنے پر تبھی اس میں۔۔۔ جہاں تک میری نظر جاتی تھی۔۔۔ نہ نو دروازے
نظر آئے اور نہ ہی کھڑکیاں۔ لیکن چونکہ وہ دیوار صرف چار فٹ ہی اونچی تھی اس لئے
میں اپنے کو کھینچا لے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔ اور پھر جو کچھ مجھے دیکھنے کر ملا وہ میرے
لئے انتہائی حیرت انگیز ثابت ہوا۔

اس چہار دیواری کی تخت ٹھوس شیشے کی تھی جس کی لڑائی قریب قریب پانچ
یا چھ اونچ رہی ہوگی۔ اس کے نیچے کئی سو سفید اور گول انڈے بڑے بڑے تھے اور ان
انڈوں کا قطر قریب قریب ڈھائی فٹ کا تھا۔

ان میں سے پانچ یا چھ انڈے ٹوٹ چکے تھے اور ان میں سے نکلی ہوئی حیرت انگیز

مریخ کی شہزادی

مخلوق سورج کی روشنی میں بھٹی اپنی پلکیں جھپکارتی تھیں۔ ان کے جسموں کے مقابلہ میں ان کے سر بہت ہی بڑے تھے اور ان کے چہ بازو تھے یا چہ جیسا کہ تجھے بعد میں معلوم ہوا تھا کہ دو پیر دو ہاتھ اور وہ ایسے درمیانی بازو تھے جو ہاتھ اور پیر دونوں کا کام دے سکتے تھے۔ ان کی آنکھیں ان کے سروں کے دونوں طرف اس طرح تھیں جیسا کہ وہ انھیں آزادانہ طور پر علیحدہ علیحدہ آگے پیچھے کھاسکتے تھے۔ اس طرح یہ مخلوق بغیر سر کھانے ہوئے ہی ایک وقت میں دو سمت بہت ہی آسانی سے دیکھ سکتی تھی۔ ان کے کان جو آنکھوں سے تھوڑے ہی اوپر تھے بہت ہی عجیب تھے اور ان کی جگہ پر ایک لمبی لائن تھی کان اور منہ کے درمیان اس میں بڑی بڑی کھلی۔

ان کے جسم پر بال نہیں تھے، لیکن ان کے رگوں کے رنگ بہت ہی رنگ کی اینٹوں بہت ہی یکساں تھے۔ بڑوں میں — جیسا کہ مجھے بعد میں معلوم ہوا تھا یہ رنگ زیتونی یا برہانٹا اور حرروں کے متبادل میں مرزبان یا وہ گہرا براؤن تھا۔ اس کے علاوہ وہ درجہ کا سر جسم کے لحاظ سے اس قدر بڑا ہی نہیں جتنا ہم انسان انڈس سے نکلے ہوئے چھوٹوں کا نظر آ رہا تھا۔

ان کی آنکھوں کی پٹلیاں خوں کی طرح تھیں جبکہ آنکھوں کے اسیلے ان کے دانت کی طرح سفید تھے۔ ان کے یہ دانت انھیں اور بھی بہت ہییت ناک بنا کر پیش کرتے تھے کیونکہ بچلے اور دانت ہونٹوں کے پیچھے سے نکل کر اس ناک پر جا کر ختم ہوتے تھے یہاں ہم انسانوں کی آنکھوں کو جوڑ جاتی ہے۔ ان دانتوں کی سفیدی کو باقی دانت کی سفیدی سے تشبیہ نہیں دی جاسکتی تھی لیکن یہ ضرور یہاں باسکتا ہے کہ وہ دانت کی مانند سفید تھے ان کے گندے اور ہری رنگت لئے ہم یہ ان کے دانت طائرانہ رہے تھے کہ وہ ان کے لئے بھاری کام دیتے ہیں۔

ان میں سے زیادہ تر تفصیلات میں نے بعد میں معلوم کی تھیں کیونکہ مجھے انھیں اپنے

مریخ کی شہزادی

اس حیرت انگیز انکشاف کو دیکھنے کا بہت ہی کم وقت ملا تھا میں نے دیکھا کہ انڈے برابر ٹوٹ رہے ہیں اس لئے میں کھڑا ان میں سے نکلتی ہوئی خوفناک مخلوق کو دیکھتا رہا۔ میں اسے دیکھنے میں اس قدر محو ہو گیا تھا کہ اس سے بھی واقف نہ ہو سکا کہ تقریباً بیس مریخی مخلوق آہستہ آہستہ چلتی ہوئی میرے قریب پہنچ رہی تھیں۔

مجھے ان کے قدموں کی آواز اس لئے نہیں سنائی دی کہ وہ اس گھاس پر چلے ہوئے آہستہ آہستہ میری سمت بڑھ رہے تھے جو وہاں حدنگاہ تک پھیلی ہوئی نظر آتی تھی ممکن ہے ان لوگوں نے ہوشیاری سے کام لیا ہوتا تو مجھے گرفتار کر لیتے۔ لیکن ان کے ارادے کچھ اور تھے۔ میں ان ہتھیاروں کی کڑکھڑاہٹ سے چونک اٹھا تھا جو ان لوگوں کے جسم پر بھاری رکھے تھے۔

میری زندگی کا انحصار کسی قدر معمولی وقفے پر تھا۔ اس کا احساس جب کبھی بھی مجھے ہوتا ہے تو مجھے حیرت ہوتی ہے کہ میں کس طرح بچ گیا تھا۔ اگر اس یارٹی کے لیڈر کی رائفل کھسک کر اس کے ایک دوسرے ہتھیار سے نہ ٹکرائی ہوتی تو ممکن ہے میں آج محفوظ نہ ہوتا۔ لیکن اسی آواز نے مجھے ہوشیار کر دیا۔ میں نے پلٹ کر دیکھا تو معلوم ہوا کہ قریب دس فٹ کے فاصلے پر ایک ایسی ہی بڑی مخلوق ہے جس کے بچے میں نے انڈوں میں سے نکلتے ہوئے دیکھے تھے۔ اپنا چالیس فٹ لمبا بھالا میرے سینے کی سمت اٹھائے ہوئے تھے۔

وہ شخص میرے انداز سے کے مطابق تقریباً پندرہ فٹ لمبا اور وزن میں چار سو پونڈ کا رہا ہو گا۔ وہ اپنی سواری پر اس طرح بیٹھا ہوا تھا جس طرح ہم گھوڑوں پر سوار ہوتے ہیں اس نے اپنے پیروں کو اس کے گرد لپیٹ رکھا تھا جبکہ وہ اپنی سمت کے دو ہاتھ بھالا پکڑے ہوئے تھے اور بائیں سمت کے دونوں ہاتھ اس طرح آگے پھیلے ہوئے تھے جیسے وہ اپنا توازن قائم رکھنا چاہتا ہے۔ اس سے پر جس پر وہ سوار تھا

مرنگ کی شہزادی

زہی زین بختی اور نہ ہی دگام جیسی کوئی چیز بختی جو اسے روکنے یا موڑنے کے کام لائی جاتی رہی ہو۔

اور اس کی سواری — میں اس کی تفصیل کس طرح بیان کروں۔ وہ شانے

لے پاؤں سے قریب دس فٹ ادنیٰ تھا اور اس کے دونوں پہلوؤں میں چار بارہ پیر پختے دم کافی چڑی بختی گردن ملی، سر پڑا اور منہ کا دبانہ بھی نکھولنے پر کسی ہمارے کم نہیں معلوم ہوتا تھا۔

اپنے مالک کی طرح اس کے جسم پر بال نہیں تھے۔ اس کی تار مرید اور شیشے کی مانند چمکتی تھی۔ اس کے پیٹ کا رنگ سفید اور پر شانے اور پٹے تک ہلکے زرد رنگ کے تھے۔ اس کے پیر بھی کافی چڑے تھے لیکن ان پر خوب نہیں تھے۔ اسی

وجہ سے ان کے جانے سے آواز بھی نہیں پیدا ہوتی تھی۔ سر پر یہ سب سامنے والے ڈونڈا کی یہ ایک سب سے بڑی خصوصیت ہے اور بنا فور کے علاوہ سب ایک جانور اور بھی مرنگ پر پایا جاتا ہے جس کے ماتر ہوتے ہیں۔ ان دو جانوروں کے علاوہ وہاں کسی تیسرے جانور کا وجود نہیں ہے۔

اس پہلے خطرناک دیو کے عتب میں اس کی طرح کے ایسی اشخاص اور تھے وہ سب مجھے ایک ہی طرح کے نظر آئے لیکن یہ مجھے بعد میں معلوم ہوا کہ جس طرح ہم انسانوں کی طرح کے ہوتے ہوئے ہیں ایک دوسرے سے مختلف ہوتے ہیں اسی طرح ان میں بھی علیحدہ علیحدہ مشخصی نشان ہوتے ہیں۔

چونکہ میں برہنہ اور غیر مسلح تھا اس لئے سب سے پہلا خیال جو میرے ذہن میں آیا وہ یہ تھا کہ مجھے اس کے بھالے کے نشانے سے فوراً ہٹ جانا چاہئے ہیں، جس طرح زمین پڑا ہوا تھا اس کی ذرت پر سوچتے ہوئے اچھا لڑم خیلوں کی تائی ہوئی اس کی پیچیدہ دیواری کے اوپر پہنچ جاؤں۔

مریخ کی شہزادی

میری پرکشش کس قدر کا سبب رہی اس کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ جس قدر تجلجہ نہیں ہوا اس سے نہیں زیادہ مریخی حیرت میں پڑ گئے کیونکہ میری یہ کرکشش مجھے قریب بقرب فضا اور ہوا میں لے گئی تھی اور پھر میں اپنے دشمنوں سے ہوش لگی دوری پر، چہار دیواری کے دوسری سمت جا گرا تھا۔

خوشی کر کے سے مجھے کوئی پورٹ نہیں آئی کیونکہ گرتے وقت میں نے اپنے کوسبھال لیا تھا میں نے کھوم کر دیکھا تو چہار دیواری کے دوسری سمت کھڑے ہوئے ان میں سے کچھ لوگ مجھے حیرت زدہ ہو کر دیکھ رہے تھے اور کچھ اس چہار دیواری کا معائنہ کر رہا تھا کہ میں نے ان کے بچوں کو تو کوئی نقصان نہیں پہنچایا ہے۔

پھر ان لوگوں نے دہی آواز میں گفتگو شروع کی اور اپنی انگلیوں سے میری طرف اشارہ کرنے لگے۔ یہ افسیاں ہے یہ دیکھ کر کہ میں نے ان کے بچوں کو نقصان نہیں پہنچایا ہے اور ساتھ ہی میں برہنہ اور غیر مسلح ہوں ان کا خوف میری طرف سے کم ہو گیا تھا۔ یہ بات مجھ بعد میں معلوم ہوئی تھی کہ جس شے نے مجھے ان کے ہاتھوں سے بچا دیا تھا وہ میرے کروڑوں کی مالیت تھی۔

پھر مریخ کی فضا میں کشش بہت کم ہے اس لئے زمین کے مقابلے میں وہاں کے رہنے والے کافی چھاری ہیں کم اور لمبے تر لگتے ہوتے ہیں۔ اس طرح ان کا توازن تو قائم نہ ہوتا ہے لیکن دوسری طرف وزنی ہونے کی وجہ سے ان میں زمین پر رہنے والوں کی ماسیجی اور طاقت نہیں برابری جاتی مجھے لگتا ہے کہ اگر ان میں سے کسی ایک در زمین پر چلا دیا جائے تو ان کے لئے تمام اشیاء تشکیل ہو جائے گا یا پھر وہ قدم اٹھائی نہ سکیں گے۔

میری اپنی بھرتی نے مجھے میرے مستقبل کے پلان بنانے میں بہت مدد دی۔ میں نے ملے لڑیا کہ میں ان مریخیوں سے دور رہوں گا جو مجھے ان ریڈ انڈینوں سے کم

مریخ کی شہزادی

خطرناک نہیں دکھائی دے رہے تھے جوار زردنا کی پہاڑی پر میرے تعاقب میں لگے ہوئے تھے۔

میں نے دیکھا کہ وہ رگ اس لیے بھاگے کے علاوہ اور بھی دوسرے بہت بار اپنے اپنے ہاتھوں میں لئے ہوئے ہیں۔ وہ اواز جس نے مجھے ہشیا کیا تھا ان کے رافل کی تھی اور وہ رگ اسے اس طرف پکڑے ہوئے تھے جس سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ اسے چلانے میں کافی ماہر ہیں۔

ان کی رافلیں کسی سفید دھات کی بنی ہوئی تھیں جن میں لکڑی کے کندے لگے ہوئے تھے۔ وہ ایک ایسی قسم کی لکڑی تھی جسے مریخ پر بہت ہی قیمتی سمجھا جاتا ہے اور جس کے بارے میں زمین پر پینے والے پتے بھی نہیں جانتے۔ رافل کے نال کی دھات المونیم اور لوہے کو ملا کر بنائی گئی تھی۔ ان دونوں کو ملا کر سخت قسم کا فولاد بنانے میں وہ لوگ قریب قریب ہی طریقہ عمل میں لاسے تھے جو بارے یہاں رائج ہے۔ وہ رافلیں کافی ہلکی ہوتی ہیں اور وہ ان کی گریڈ میں بارہ کی جگہ پر ٹیٹیم استعمال میں لاتے ہیں ان کی رافلیں کسی ذرہ خطرناک ہوتی ہیں اسکا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ تین سو میل تک دور کی چیزیں اس سے ماری جاسکتی تھیں۔ لیکن وہ رافلیں خاص طور سے اس وقت زیادہ استعمال میں لائی جاتی ہیں جب دوسری کی دوری پر ان کا کوئی دائرہ میں موجود رہ کر انہیں اطلاع کرتا رہتا ہے۔

وہ مریخی آپس میں کچھ دیر تک گفتگو کرنے کے بعد پھر اسی طرف واپس روانہ ہو گئے جہاں سے آئے تھے۔ لیکن ان میں سے ایک چہارہ دیواری کے پاس اپنی جگہ پر ہی کھڑا رہا۔ جب وہ قریب دوسرے کے فاصلے پر پہنچ گئے تو گھوم کر اپنی جگہ پر کھڑے ہو گئے اور چہارہ دیواری کے پاس کھڑے ہوئے شخص کو خاموشی سے دیکھنے لگے۔ وہ شخص جو چہارہ دیواری کے پاس کھڑا تھا وہی تھا جس کے بھالے کی نوک شروع میں

مریخ کی شہزادی

میرے سمت چلی ہوئی تھی۔ میں نے اندازہ لگایا کہ وہ باقی دو سرے لڑکوں کا سردار بھی ہے کیونکہ وہ سرے اسی کے حکم پر دور جا کر کھڑے ہوئے تھے۔ جب اس کے ساتھی دور پہنچ کر کھڑے ہو گئے تو وہ اپنی سواری سے نیچے اترا۔ سب سے پہلے اس نے اپنے تمام ہتھیار زمین پر رکھے اور یہ میری طرح برہنہ و غیر مسلح ہو کر تہہ پار دیواری کا چکر لگاتا ہوا میری طرف بڑھنے لگا۔ اب صرف اس کے بازو، سینے اور سر پر کی کچھ زیورات کے قسم کی چیزیں تھیں۔

جب وہ مجھ سے قریب پہنچا اس وقت کی دوئی پر رہ گیا تو اس نے اپنے بازو پر سے ایک زوردار کھنکھول اور اس سے اپنی تختی پر رکھ کر میری طرف بڑھتا ہوا مجھ سے محاف لہجے میں بولا کہ کتنا ترس رہا ہے کہ میں اس کی زبان سمجھنے سے قاصر رہا تھا۔ وہ اپنا منہ پکڑا ہوا کہ اس بات کا انکار کرتے رہا کہ میں اس سے جواب دوں گا۔ اس کی بڑی بڑی آنکھیں میرے چہرے پر جمی رہتی تھیں۔

نہایت ہی سے، وہ نے لڑکائی نہ کیا۔ دیکھ کر میں نے طے کیا کہ مجھے بھی کچھ کرنا چاہئے۔ چونکہ میں نے اس کی حرکتوں سے اندازہ لگا لیا تھا وہ میرے قریب دوتی کا پیغام سن کر آیا ہے۔ اس کا ہتھیار، وغیرہ علیحدہ کر دینا، اپنے اداہوں کو دور بھیج دینا۔ اس کا ہاتھ کا پکا ثبوت تھا۔

میں اپنے سینے پر ہاتھ رکھتے ہوئے اگلے کی سمت تھکا اور اسے اپنے ہاتھ کی حرکت سے یہ بتانے کی کوشش کر رہا تھا کہ میں اس کی دوتی سے پیغام کو منظور کرتا ہوں۔ یہاں حال تھا کہ وہ میری حرکتوں سے کوئی نتیجہ اخذ نہ کر سکے گا لیکن جب اس نے اپنے ہاتھ سے اس کا ہاتھ پکڑ لیا تو میں سمجھ گیا کہ اس نے میری باتیں سمجھ لی ہیں۔

میں چند لمحوں کے بعد اس کی طرف بڑھا اور اس کے ہاتھ سے بازو پر باندھنے پر آمادہ ہو گیا۔ اس نے بازو پر باندھ کر اس کی طرف دیکھ کر سہلے سے اور اتر کر لگا

مرسخ کی شہزادی

جواب میں وہ بھی اپنا چڑا وہاں نہ کھول کر لے کر آیا اور پھر اپنے درمیانی بازو سے میرا ایک ہاتھ پکڑ کر اپنی سواری کی طرف بڑھنے لگا۔ اسی وقت اس نے اپنے ساتھیوں کو بھی آگے آنے کا اشارہ کیا۔ وہ لوگ تیزی سے چھینے ہوئے بیماری نمت بڑھے لیکن قلبی میرے ساتھی نے انہیں اشارہ کر کے روک دیا۔ شاید اسے اس بات کا خدشہ تھا کہ میں خود وہ ہو کر پھر پر دانا کر رہا تھا۔

اس نے اپنے اویسوں سے کچھ گفتگوں اور پھر مجھے ایک شخص کے عقب میں سوار ہونے کا اشارہ کر کے خود بھی اپنی سواری پر سوار ہو گیا۔ جس شخص کے عقب میں مجھے سوار ہونے کا اشارہ کیا تھا اس شخص نے جھاک کر مجھے اٹھا لیا اور مجھے اپنے پیچھے بٹھالیا۔ میں اس سے لپٹ کر بیٹھ گیا تاکہ پھسل کر نیچے نہ گر دوں۔

اب ہم ان پہاڑیوں کی سمت چل رہے تھے جو دور کھڑی دکھائی دے رہی تھیں۔

ختم کر دیا ہوں، شہزادی

۱۴۶

چوتھا باب

نئی دنیا، نئی لوگوں کا عالم، نئے عقائد
میں تبدیلی

ہم نے قریب دس میل کا سفر طے کیا ہوگا کہ یکایک زمین کی سطح تیزی سے بلند ہونے لگی دراصل وہ جیسا کہ مجھے بعد ہی معلوم ہوا، اسوقت ہم لوگ مریخ کے ایک خشک سمندر کے کنارے پہنچ رہے تھے اور وہ چہار دیواری جہاں مریخیوں سے میری ملاقات ہوئی تھی سمندر کی تہہ میں ہی ہوئی تھی۔

تھوڑی دیر بعد ہم لوگ پہاڑی کے اوپر پہنچ گئے اور پھر ایک درے سے گذر کر ایک ایسی وادی میں پہنچ گئے جہاں سے کچھ فاصلے پر ایک عظیم شہر کھڑا دکھائی دے رہا تھا۔ ہم اسی سمت بڑھے۔

شہر کے نزدیک پہنچنے اور عمارتوں کا معائنہ کرنے کے بعد مجھے یہ چلا کہ وہ سب خالی ہیں اور ان کی ظاہری حالت ظاہر کر رہی ہے کہ وہ عرصے سے۔۔۔ شاید سیکڑوں ہزاروں سال سے غیر آباد ہیں۔ شہر کے درمیان ایک بہت بڑا میدان واقع تھا اور اسی میدان کے گرد شہر کی عمارتوں سے علیحدہ بہت گراں مریخیوں نے اپنے رہنے کے لئے مکان بنائے تھے۔ مجھے اس میدان میں قریب نو دس ہزار اسی قسم کی مخلوق جمع نظر آئی جیسی کہ میرے ساتھ تھی۔

وہ سب بی برہنہ تھے لیکن ان کے جسم پر زیورات ضرور موجود تھیں۔ ان کی عورتیں بھی ظاہری شکل صورت میں اپنے مردوں کی ہی طرح تھیں لیکن مردوں کے مقابلے میں ان کے باہری دانت زیادہ بڑے تھے اور قد بھی کچھ چھوٹا تھا۔ ان کے جسم کی رنگت بھی مردوں کے مقابلے میں ہلکی تھی اور ان کے ہاتھ پیر کی انگلیوں میں ناخن کے بھی

مریخ کی شہزادی

اس جگہ آبادی کے کم ہونے کے اور بھی کئی اسباب ہیں لیکن مریخی مردوں اور عورتوں کی سب سے زیادہ سورتیں ان خطرناک ہتھیاروں کے ذریعے واقع ہوتی ہیں جسے وہ لڑک جنگ اور آپس کے مقابلے میں استعمال کرتے ہیں۔

جیسے ہی ہم میدان کے قریب پہنچے اور انھیں میری موجودگی کا علم ہوا ان میں سے ہزاروں نے اٹھ کر میرے گرد گھیرا ڈال دیا۔ ان کے چہروں سے ایسا نظارہ ہرگز دیکھا جیسے کہ وہ مجھے میری سواری سے نیچے کھینچ لیتا چاہتے ہیں لیکن میرے ساتھی کی پارٹی کے سردار کے ایک لفظ نے انھیں ایسا نہ کرنے دیا اور ہم میدان کرطے کرتے ہوئے ایک ایسی عمارت کے پاس پہنچ گئے جیسی انسانی آنکھوں نے آج تک نہ دیکھی ہوگی۔

وہ عمارت سنگ مرمر کی تھی، اس کی بلندی زیادہ نہ تھی لیکن وسعت بہت تھی اس پر مرنے اور چمکدار ہیروں سے نقاشی کا کام بنایا گیا تھا، جو سورج کی روشنی میں جگمگا رہا تھا اس کا داخلی دروازہ قریب سو فٹ چڑھا رہا ہوگا۔ اس سے تھوڑے فاصلے پر ایک دروازہ اور بھی تھا جو عمارت کے بال میں کھلتا تھا۔

اس بال کے فرش پر۔۔۔ جہاں قیمتی لکڑیوں سے بنی ہوئی بے شمار کرسیاں اور میزیں رکھی ہوئی تھیں۔ تقریباً چالیس یا پچاس مریخی مرد ایک پلیٹ فارم کے پاس بیٹھے ہوئے تھے۔ اس پلیٹ فارم پر ایک ایک کافی لمبا ترنگا اور بھاری بھرکم مریخی بیٹھا ہوا تھا۔
میں نے جسم پر مختلف قسم کی دھاتوں کے بے شمار زیورات موجود تھے اللہ کے شانے سے نیچے ذکی ایک چھوٹی ٹوپی نیچے لٹک رہی تھی جس پر سرخ سلک کی دھاریاں ٹری تھیں مجھے وہاں سب سے حیرت انگیز جوشے دیکھنے کو ملی وہ یہ تھی کہ وہاں موجود لوگوں کی جسامت کے مقابلے میں وہاں رہنے والی میزیں اور کرسیاں کافی چھوٹی تھیں وہ میزیں اور کرسیاں اتنی ہی بڑی تھیں جتنی کہ ہم زمین پر رہنے والے استعمال میں لاتے ہیں۔ چونکہ وہ لوگ لڑکی پر بیٹھ کر اپنے پیریز کے نیچے نہیں بیٹھ سکتے تھے اس لئے فرش پر بیٹھے ہوئے

مرزا کی شہزادی

تھے۔ مجھے وہاں اور بھی کئی ایسے بہترین قسم کے قیمتی غولے دیکھنے کو ملے جس میں نے اندازہ لگایا کہ ان مرغیوں سے پہلے اس جگہ کوئی ایسے لوگ آباد رہے ہوں گے جو ہر قسم کے کام میں ماہر ہوں گے لیکن اب فنا ہو چکے تھے۔

ہماری پارٹی عمارت کے داخلی دروازے کے پاس ٹھہر گئی تھی اور پارٹی کے سردار کے اشارے پر مجھے سواری سے نیچے زمین پر اتار دیا گیا تھا ایک بار پھر سردار نے میرا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا اور اس ہال میں پہنچ گیا جہاں کچھ دوسرے لوگ پہلے ہی سے موجود تھے میرا ساتھی مجھے لیکریٹ فارم کی طرف بڑھا تو دوسرے آگے جانے کے لئے راستہ دیتے ہوئے ادھر ادھر بٹ گئے۔ جس وقت ہم پلیٹ فارم کے نزدیک پہنچے اس پر بیٹھا ہوا سردار اٹھ کھڑا ہوا اور اس نے میرے ساتھی کا نام لیا۔ اس کے جواب میں میرے ساتھی نے ایسے نگران کا نام اس کے تبادلاً کرتے ہوئے سنا تھا لیا۔

اس وقت توان کی اس شرکت کا مطلب سیری سمجھ میں کچھ بھی نہیں آیا تھا لیکن یہ بات مجھے بعد میں معلوم ہوئی تھی کہ مرحمتی اسی طرح رسم ملاقات ادا کرتے ہیں اگر وہ آپس میں ابھی ہوتے ہیں اور ایک دوسرے کی زبان نہیں سمجھ سکتے تو خاموشی سے ایسے تبسم کا کوئی زور بدل دیتے ہیں۔ یہ امر چند طرفیہ سمجھا جاتا ہے یا پھر وہ آپس میں گولیاں چلاتے ہیں یا اپنے اور دوسرے سمجھداروں سے مقابلہ کرتے ہیں۔

مجھے گرفتار کرنے والے یہ بات معلوم ہو گئی تھی انھوں نے مجھے دست نہیں سمجھا تھا بلکہ اس سینڈ ٹریپ سے گرفتار کیا تھا (کا نام تارنگاس تھا اور عہدے کے قواعد سے وہ اس گروہ کا دوسرے نمبر کا سردار تھا اور اپنے اڈیوں کے درمیان ایک دشمن سیاست دان سمجھا جاتا تھا۔ اس نے شروع سے لے کر آخر تک تمام باتیں وہاں موجود رگرو کو سنائیں۔ آخر میں جب وہ خاموش ہوا تو حکمران نے مجھے مخاطب کیا۔

میں نے اس کا جواب اپنی بہترین انگریزی میں اسوج سے دیا تاکہ اسے یہ معلوم ہو جائے

مریخ کی شہزادی

ہم بھی سے کوئی بھی ایک دوسرے کی زبان نہیں سمجھ سکتا۔ لیکن میں نے یہ ضرور دیکھا کہ جب میں مسکراتا تھا تو وہ بھی میری ہی طرح مسکرا دیتا تھا۔ سردار اور تارتر کا اس کے بروقت ملاحظہ سے مسکرا نے سے میرے اندازہ تھا یا کہ کم سے کم مسکرا بہت کم معنی ہم دونوں کے لئے ہی ایک ہیں۔ لیکن یہ بات مجھے بعد میں معلوم ہوئی کہ مزید مسکرا اسٹاک کا کوئی مطلب نہیں البتہ ان کے قہقہے سن کر بہادر سے بہادر شخص کا بھی دل دہل اٹھتا ہے کیونکہ وہاں قہقہے کا مطلب سخت سے سختہ اذیت پہنچا کر کسی کی جان لینا ہوتا ہے۔

وہاں موجود سرداریل اور نگارانی نے میرے جسم کے ایک ایک اچے کا سواٹ لیا۔
پھر بڑے بڑے سردار نے یہ خواہش ظاہر کی کہ وہ مجھے ہوا میں پرواز کرتے ہوئے دیکھنا
چاہتا ہے۔ آخر میں اس نے مجھے اپنے صوبے میں اسے نشانہ کیا اور تارکے کی
کے ساتھ عمارت کے سامنے پھیلے ہوئے میدان کی سمت چلنے لگا۔

اس وقت میں نے محسوس کیا کہ میں پھر چلنے کے قابل ہوں کیونکہ پہلے جب
تارکین نے مجھے پکڑ رکھا تھا میں اس کی طاقت کی وجہ سے آسانی سے چلنے لگا
تھا لیکن اب یہ میں ہر قید بند سے آزاد تھا۔ میں وہاں رکھی ہوئی میزوں اور کرسیوں
کے درمیان اس طرح اچھلنے لگا جیسے میں کوئی بچہ کھڑک کر پٹنے والا جانور اور آخری
جگہ سے زخمی ہونے کے بعد میں یہاں پہنچا کہ مجھے ابھی ٹیکسٹ کر ہی چلنا پڑا ہے۔ لیکن
جب وہ اپنا ہنس کرنے دیا تو کہنا کہ جیسے ہی میں نے فرش پر گھسٹ کر چپ کی کوشش
کی میری پانس کپڑے بٹے مریخی نے۔۔۔ میرے اچھلنے کودنے میں سب سے
زیادہ مرے لے رہا تھا، تب تبکا۔۔۔ کہ جب کھڑا کر دیا۔

جیسے ہی اس نے مجھے فرما پر کھڑا کیا اس کا چہرہ بھی میرے بہت قریب آگیا
 ایسے موقع پر ایک مشریت آدمی تجھے کہہ سکتا ہے وہی میرا نہ بھی کیا میں نے اپنا
 بھر پور کونس اس کے جھڑے پر جما دیا اور وہ بھی بیل کی طرح غراتا ہوا تجھے کی نعمت

مریخ کی شہزادی

گرٹا۔ اس شخص کے گرنے ہی میں اچیل کر ایک میز کے پاس پہنچ گیا تاکہ اگر مقام کے جوش میں وہ لوگ مجھ پر حملہ کریں تو میں اس کا آسانی سے مقابلہ کر سکوں۔ اس اجنبی مقام پر بھی، بغیر ہاتھ پیر ہانے مجھے اپنی جان، یا پسینہ نہ تھا۔

میرا خوف بے بنیاد تھا کیونکہ وہ سب سے مریخی پہلے تو حیرت میں اگر خاموش کھڑے رہتے اور پھر قہقہہ مار کر ہنسنے لگتے۔

وہ شخص جسے میں نے چوٹ پہنچائی تھی اپنی ٹنگ پر ٹیڑھا رہا۔ اس کے کسی بھی ساتھی نے اسے اٹھانے کی زحمت مول نہیں لی۔ تاہم اس کے آگے بڑھ کر میرا بازو پکڑ لیا اور اس طرح ہم دونوں کسی اور کھوٹ کے میدان میں پہنچ گئے۔ یہاں بھی ہم تھا کہ جسے اس نے اس کے پاس لایا تھا جسے لیکن جلد ہی ان کے متشدد مجھ پر دامن ہو گیا۔ پہلے انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ مارا۔ پھر اس کے پیچھے سے اس کے اوپر سے ہاتھ پٹنے کی کوشش کی۔ ساتھ ہی اس کے ہاتھ ہارنے لگا۔ پھر میری طرف سے قدم اس نے نہ سہا۔ کہا اس بار میں اس کا مطالبہ کرتے ہوئے اپنی پوری طاقت سے اچیل، اور بغیر اپنا توازن کھوئے، اس کے قریب ڈیڑھ سو فٹ کی دوری پر جا کر کھڑا ہوا۔ یہ دالہ پر کھڑا اور پس فٹ کا فاصلہ ایک بہت سے ملے رہتا تھا ان کے پاس پہنچ گیا۔

میری اس خاموش کو کئی سو مرتبہ جیوں سے دیکھ اور سمجھانے لگے کہ وہ کھیرا دیکھا اچھا ہے۔ جنہیں خوش کرنے کے لئے میں ایک بار پھر اچھا رہا۔ انہوں نے مجھ پر حملہ کرنے کی راہ سے مجھے اشارہ کر سکیں۔ میں نے اس سے اتنا سے پر اس بار کوئی قہر نہیں دیا کیونکہ اب میں نے اس کے اوپر سے تیزی سے ٹھوس رہا تھا۔ میں نے انہیں پرکھانے سے لئے کہ میں کھوٹا رہا۔ اس سے ہوں اپنے ہونہار کی طرف اشارہ کیا اور اپنے پیٹ کو سے لگا۔

میرا سر اور ہونہار نے یہاں کچھ گھنٹہ کی۔ یہاں تو اس کے ساتھ وہاں دو خوروشوں میں سے ایک ان عورت کو ہنسنے پر مجبور کیا اور مجھے اس کے

مریح کی شہزادی

جانے کا اشارہ کیا۔ میں نے اس کے آگے بڑھے ہوئے ہاتھ کو پکڑ لیا اور اس بڑی عمارت کی سمت چلنے لگا جسیدان سے کافی فاصلے پر ہی ہوئی تھی۔

یہ عورت تقریباً آٹھ فٹ لمبی تھی۔ حالانکہ وہ بالغ ہو چکی تھی لیکن اس کا انداز بھی اور بڑھنے والا تھا۔ اس کے جسم کی رنگت ہلکی سہریلی تھی اس کا نام — جیسا کہ مجھے بعد میں معلوم ہوا تھا اور وہ تارتر کا اس کی خادماؤں میں سے ایک تھی۔ وہ مجھے ایک بڑی عمارت کے اندر لے گئی جس کا داخلی دروازہ میدان کی سمت تھا اندر پہنچ کر میں نے اندازہ لگا یا کہ اس جگہ کو کئی مقامی لوگ سونے کے کام میں لائے ہیں۔

اس کمرے میں کافی روشنی پھیلی ہوئی تھی کیونکہ اس میں کئی کھڑکیاں موجود تھیں

میں نے وہاں مصوری کے بہترین نمونے دیواروں پر دیکھے۔ فرش پر مزانگ کا کام کیا ہوا تھا۔ اس کے علاوہ وہاں اور بھی کئی ایسی قیمتی اشیاء موجود تھیں جن سے میں نے اندازہ لگا یا کہ ان تخریز کاموں کے انجام دینے والے ان وحشیوں سے کہیں بہتر رہے ہوں گے جواب اس مقام پر رہے ہیں

سولانے مجھے کمرے کے درمیان ایک جگہ بیٹھنے کا اشارہ کیا اور پھر گھوم کر اس طرح دھیرے دھیرے کچھ کہنے لگی جیسے دوسرے کمرے میں موجود کسی شخصے کو کوئی اشارہ کر رہی ہے۔ اس کی اس آواز کے جواب میں پہلی بار میں نے مریح کے ایک اور عجوبہ کو دیکھا وہ دس چھوٹے پیروں والا ایک جانور تھا جو دوسرے کمرے سے نکل کر سولا کے گرد کسی کتے کی مانند چکر لگانے لگا تھا۔ اس کا جسم درمیانی قد کے گھوڑے کے برابر تھا لیکن سر کی بناوٹ میں ٹھک جیسی تھی اور جبڑے میں دانتوں کی تین قطاریں صاف دیکھی جاسکتی تھیں۔

پانچواں باب

سفید مخدو قلعہ

سولہ نے اسکی ہڈیاں انکھوں میں جھانکتے ہوئے دیکھے کہا اور پھر ہر طرف اشارہ کرتے ہوئے کمرے سے باہر چلی گئی۔ یہ حیرت زدہ و خوفزدہ سا اپنی جگہ پر بیٹھا رہا کہ دیکھو اب یہ خزانہ کس جانور میرے ساتھ کس طرح پیش آتا ہے لیکن میرا تمام خوف بے بنیاد ثابت ہوا کیونکہ وہ چند لمحوں تک مجھے دیکھتا رہا اور پھر کمرے کے اس تنہا دروازہ کے پاس پہنچ کر بیٹھ گیا جو سڑک کی سمت کھلتا تھا۔

مرنگ پر رکھوالی کرنے والے جانور کے ساتھ یہ میرا پہلا سابقہ تھا۔ یہی جانور اس وقت تک رکھوالی کرتا رہا تھا جب تک میں ہرے آدمیوں کا قیدی رہا تھا اور اس نے دوبارہ اپنی جان کو خطرے میں ڈال کر میری جان بچائی تھی۔

سولہ کی غیر حاضری میں میں نے اس کمرے کا اور اچھی طرح معائنہ کیا جس میں میں قید کیا گیا تھا۔ مجھے مصوری کے ان نمونوں میں خوبصورت مناظر، پہاڑ، دریا، جھیلیں، سمندر، درخت، پھول، بل کھاتی ہوئی سڑکیں، سورج کی ردتوں میں جھلکتے ہوئے باغ اور ایسے مناظر دیکھنے کو ملے جن کا موازنہ اپنی زمین کے مناظر سے کیا جاسکتا تھا لیکن ان میں بودوں اور شیوں وغیرہ کو دوسرے رنگ سے اجاگر کیا گیا تھا۔ مصوری کے یہ نمونے ٹکنیک کے لحاظ سے اس قدر کامل تھے کہ ان میں کسی قسم کی کمی کے بارے میں خیال کرنا ہی بے وقوفی کے مترادف تھا۔

ان تصویروں کو دیکھنے میں میری توجہ اٹھانے والی تھیں۔ درجہ داران
اس نے اسے میرے سامنے نہیں بلکہ اسی دروازے کے نیچے رکھا ہے

مریخ کی شہزادی

بچہ کر مری ٹرف ڈھپی سے دیکھنے لگی۔ مجھے کھانے کے لئے جو شے دی گئی وہ ایک پاؤنڈ وزن کی کوئی ٹھوس شے تھی جس میں کسی قسم کا مزہ نہیں تھا بلکہ پینے کی شے کسی جانور کا دودھ تھا جس کا مزہ کھاری پودے بوئے بھی نا خوشگوار نہیں تھا۔ یہ مجھے بعد میں معلوم ہوا کہ وہ دودھ جو مجھے پینے کو ملا تھا کسی جانور کا نہیں تھا۔ کیونکہ مریخ پر دودھ دینے والا صرف ایک ہی جانور ہوتا ہے جو بہت ہی کم قوراء ہیں یا یا جاننا ہے دراصل یہ کہ ایک ایسے پودے کا رس تھا جو بغیر پانی کے بڑھتا تھا اور سورج کی شعاعوں اور بھگی ہوئی ہواؤں سے اس قدر خوراک حاصل کر لیتا تھا کہ ایک دن میں دو سے ڈھائی گیلن تک دودھ دے سکتا تھا۔

کھانے اور پینے کے بعد اب مجھے آرام کی ضرورت تھی اس لئے براہیٹ گیا اور جلد ہی مجھے نیند آگئی۔ میں کئی گھنٹے تک سو رہا کیونکہ ہنس بڑی آگے کی تواندھیر پر پھیل چکا تھا اور میں سردی محسوس کر رہا تھا میں نے محسوس کیا کہ کسی نے مجھے پرہمور ڈال دیا تھا لیکن وہ کھسک کر میرے بدن سے نیچے گر پڑا تھا۔ چونکہ اندھیرت میں میں اسے ڈھونڈ رہے کر پھر سے اپنے بدن پر نہیں وال نہکنا تھا اس لئے بے چینی سے ادھر ادھر کر رہا بدلتے لگا۔ جلد ہی اندھیرے میں ایک پائنتہ نے اُسکے پرہمور ڈال دیا۔

میں نے اندازہ لگایا کہ وہ سولا ہوگی اور میں واقعی غلطی پر تھی نہ تھا۔ صرف وہی ایک ایسی لڑکی تھی جس میں میں نے ہمدی کے جذبات دیکھے تھے۔ اس نے میری تمام ضروریات کا اس طرح خیال رکھا تھا کہ میں نے کبھی کسی شے کی کمی یا تکلیف محسوس نہیں کی تھی۔

جیسا کہ مجھے بعد میں معلوم ہوا کہ مریخ کی راتیں بہت ہی سرد ہوتی ہیں اور چونکہ وہاں صبح یا شام نہیں ہوتی اس لئے موسم میں بھی بہت تبدیلیاں ہو جاتا تھا۔ اس

مریخ کی تہزادی

یگانہ ایک دن ہو جاتا تھا یا پھر روشنی غائب ہو کر اندھیرا پھیل جاتا تھا۔ راتیں یا تو کافی روشن ہوتی تھیں یا پھر اس وقت بہت ہی اندھیرا جب مریخ کے گرد ٹیکر لگا بولے دو چاندوں میں سے ایک کبھی ظاہر نہ ہوتا تھا لیکن یہ دونوں چارہ چکے ہوئے نظر آتے تھے تو وہاں پوری طرح اجالا پھیل جاتا تھا۔

مریخ کے دونوں چاند ہماری زمین کے چاند کے عکاس میں بہت نزدیک ہیں ایک چاند تقریباً پانچ ہزار میل کی دوری پر اور دوسرا چودہ ہزار میل کی دوری پر واقع ہے۔ نزدیکی چاند مریخ کے گرد قریب ساڑھے سات گھنٹے میں اپنا ایک گورا کرہ گزرتا ہے رات کے وقت دو بائیں بار روشنی چھلک کر نہرے ہوئے دیکھا جاسکتا تھا۔

دو کی پر واقع ہونے والا چاند مریخ کے گرد قریب تین گھنٹے میں اپنا ایک گورا کرہ گزرتا ہے۔ نہرے کا مریخ پر رہنے والے دوستوں پر یہ ایک احسان تھا کہ وہ دو چاند کی روشنی سے فیضیاب ہوتے تھے کیونکہ وہ روشنی، اپنا رے اپنے اتحق تھے کہ مصنوعی روشنی پیدا کرنے کے علم سے اچھی طرح واقف نہ تھے رہے یا تو مشاہیر یا پھر ایک ایسے نرل کا لیمپ جلا کر روشنی پیدا کرتے تھے جو گیس پیدا کرتا تھا اور جس میں جی نہیں لگانی جاتی تھی۔

اس لیمپ کی روشنی کافی تیز اور سیدہ ہوتی تھی لیکن چونکہ اس میں جلا باہلنے والا تیل ایک خاص علاقے سے زمین سے نکالا جاتا تھا اس لئے اس کا استعمال بہت کم ہوتا تھا کیونکہ ان وحشیوں کو کام کرنے سے نفرت تھی اور وہ جنگ کے علاوہ اور کچھ نہ سیکھتے تھے۔

بب سولائی میرے جسم پر دو بار نمودار ہوا۔ دبا تو مجھے پھر مزید آگئی اور میں بارہ تھیں اس وقت تک میں رہا جب تک کہ دن نہیں نکلا۔ میرے علاوہ گھر کے میں پانچ اور تھے وہاں کے تھے۔ وہ سب دن سب دن تھے اور ابھی تک سورج کے نیچے دبی ہوئی

مریخ کی شہزادی

صو رہی بھتی۔ دروازے کے پاس اب بھی وہ خطرناک جانور۔ جسے میری نگرا نی پڑھ کر
کیا گیا تھا، اسی طرح بیدار بیٹھا ہوا تھا جس طرح اسے میں نے سوتے وقت دیکھا تھا
اس کی آنکھیں مجھ پر جمی ہوئی تھیں جس نے مجھے یہ سب سوچنے پر مجبور کر دیا کہ اگر میں
دور ہونے کی کوشش کروں تو ایسی صورت میں وہ کیا کرے گا۔

میری عادت ہے کہ میں اس شے کے بارے میں ضرور تفتیش کرتا ہوں جس کی سمٹ
سے تھکنہ اپنی آنکھ پھیر لینا مناسب سمجھتے ہیں۔ اس لئے میں نے سوچا کہ اس جانور کو
آزمائے گا ایک طریقہ یہی ہے کہ میں کمرے سے باہر نکلنے کی کوشش کر کے دیکھوں مجھے
اس بات کا یقین تھا کہ کمرے کے باہر نکلنے کے بعد میری لمبی اچھال کی وجہ سے وہ مجھے
پکڑنے میں کسی طرح کا سیلاب نہ ہر سکے گا۔ اس کے علاوہ میں یہ بھی دیکھ رہا تھا کہ اسکے
پیرچھ پڑے چھوٹے ہیں۔ اسی لئے میں نے اندازہ لگایا کہ وہ جانور تیزی سے دوڑ بھی
سکتا ہے گا۔

دھیرے دھیرے ہوشیاری کے ساتھ اٹھ کر میں اپنے پیروں پر کھڑا ہو گیا میرے
ساتھ ہی میری نگرا نی کرنے والا بھی اٹھ کھڑا ہوا۔ میں اپنے کو سمجھا لیتا ہوں جب دروازے
کے پاس پہنچا تو وہ پیچھے ہٹا اور پھر اس طرح ایک طرف ہو گیا جیسے مجھے باہر نکلنے کا
راستہ دینا چاہتا ہے۔ میرے کمرے سے باہر نکلنے کے بعد وہ میرے عقب میں تقریباً
دس فٹ کے فاصلہ پر چلنے لگا۔

میں سوچنے لگا کہ شاید اس کا کام صرف میری حفاظت کرنا ہے۔ لیکن جیسے ہی
میں شہر کی حد تک پاس پہنچا وہ ایک عجیب قسم کی غراہٹ کے ساتھ اچھل کر میرے
سامنے آگیا اور پھر میری طرف اس طرح بڑھا جیسے مجھے پیچھے ہٹانا چاہتا ہے
تھوڑی تفریح حاصل کرنے کے خیال سے میں بھی اس کی طرف بڑھا اور جیسے ہی ہم
ایک دوسرے کے نزدیک پہنچے میں اچھل کر اسے پار کرتا ہوا شہر کی حد سے باہر

مرتخ کی شہزادی

وہ بھی پھرتی سے گھوما اور اس قدر تیزی سے مجھ پر قلم اُدر ہوا کہ اس کی تیزی دیکھ کر میں دنگ رہ گیا۔ اس کے چھوٹے پیروں کی وجہ سے میں نے خیال کیا تھا کہ وہ تیزی سے دور نہ سکتا ہوگا لیکن اب اس کی تیزی دیکھ کر میں نے اندازہ لگا لیا کہ اگر اسکے سفا بلے پر گرے ہاؤنڈ کو کھڑا کیا جائے تو وہ بھی نہ جیت سکے گا۔ یہ مجھے بعد میں معلوم ہوا کہ مرتخ کا یہ جانور اپنی عقل مندی، وفاداری اور دور بینی کی وجہ سے شکار، جنگ اور موٹی آدمیوں کی حفاظت کے کام میں لایا جاتا ہے۔

میں جلد ہی اس نتیجے پر پہنچ گیا کہ اس دزدے کے بچوں سے بچنا میرے لئے محال ہے اس لئے جیسے ہی وہ میرے پاس پہنچا میں پھر پلٹ کر اچھلا اور شہر کی حد میں داخل ہو گیا وہ بھی غراتا ہوا میرے پیچھے آیا۔ اس بار میں اچھل کر نزدیکی عمارت کی ایک ایسی کھڑکی تک پہنچ گیا جو فرش زمین سے تقریباً تیس فٹ اونچی رہی ہوگی۔

کھڑکی کے چوکھٹے کو ہکا کر میں نے اپنے کاد پر اٹھایا اور پھر اس پر بٹھ کر نیچے پریشانی کی حالت میں کھڑے ہوئے جانور کو دیکھنے لگا۔ لیکن ابھی میں پوری طرح اسے دیکھ نہ بھی نہیں پایا تھا کہ ایک بہت بڑے ہاتھ نے پیچھے سے میری گردن ہکا لی اور مجھے اندر کھینچ کر فرش پر پڑنے تک دینا اس وقت میں نے دیکھا کہ میرے سامنے ایک بندر جیسی شکل والی ایک سفید اور دیر جیسی مخلوق کھڑی ہوئی ہے جس کے جسم پر ایک جلی بال زینا لیکن سر پر نہ در بالوں کے کچھے موزے دھتے۔

چھٹا باب

مقامِ پہلے

اس مخلوق نے۔۔۔ جو مرتبہ پر بسنے والے دشمنوں کے مقابلے میں ہم زمین پر رہنے والے انسانوں سے زیادہ ملتی جلتی تھی، میرے سینے پر اپنا سر سختی سے رکھ دیا اور کسی ایسی آواز کا جواب دینے لگا جو میرے غضب سے آئی تھی۔ وہ آواز اس کے ساتھ کی تھی کیونکہ جواب پاکر وہ بھی دوسرے کمرے سے میرے سامنے آگیا اس نے پتھر کی بڑا ہونی کا ہارٹی باتھ میں لے رکھی تھی اور اس کے لہجے سے ایسا ظاہر ہوا تھا کہ وہ اسی میراثی مذکر نے کا ارا رہ رکھتا ہے۔

وہ مخلوق قدم میں دس پندرہ فٹ کی تھی اور ان کے چم دوسرے سرخیوں کی طرح دودھیائی پائروں پر کھڑے۔ ان کی آنکھیں ایک دوسرے سے قریب قریب تھیں جب کہ کان کافی اوپر واقع ہوئے تھے اور دانت افریقین ٹوریا جیسے تھے یہ مخلوق مرتبہ کی ہر مخلوق کے ساتھ میں زیادہ بصورت نہیں تھی۔

اس سید مخلوق نے اپنا کاپا اٹھایا اور کچر جیسے ہی لہنت دائرہ بنائے ہوئے وہ دائرہ میرے سینے کی طرف بڑھا اپنا ناک ایک دروازہ تھکے کے ساتھ کھلا اور کوئی آواز اس سے بائگرائی جو مجھے پروا نہ تھی جارہا تھا وہ گوریلا جو میرے سینے پر سر رکھتے ہوئے تھا خنجر دھرتے ہوئے جیسے اگر کوئی کی سمت بھاگا جبکہ اس کا ساتھ اس سے شہ سے موت کی لڑائی لڑنے لگا جس نے میری جان بچائی تھی وہ شے وہی جانور تھا جسے میں لگائی تے لئے مقرر کیا گیا تھا۔

بس قدر بلد ہو سکا میں نے اسے کو بھال کر کھڑا کیا اور پیچھے ہٹ کر ایک ایسی

مرنگی کی شہزادی

جنگ کو دیکھتے ہیں منہ روت ہو گیا جیسی انسانیت کا نکھار نے کبھی نہ دیکھی ہوں گی۔ ان کی ملاقات اور ان کی حیرتی کائناتیں ایسی تھیں سے موازنہ نہیں کیا جاسکتا جس کے بارے میں انسان واقفیت رکھتے ہیں۔ یہی مہافت کرنے والے جانور سے نہ چونکہ یکایک حملہ کیا تھا اس لئے اس کا پہلا وار کا رگڑا تھا لیکن جلد ہی گوریلا بھی مستجمل گیا تھا اور اب اس نے اپنے رہنماؤں ہاتھوں میں اس کا گلا پکڑ لیا تھا اور اپنی پوری طاقت سے دبا رہا تھا۔

جیلہ ہی یہ بات سمجھ رہا تھا کہ برائی کر رہی ہیں یہ میرا نڈراں ابھی جان سے ہاتھ دھو کر مجھے مردہ نظر آنے لگے گا۔ (۱۹۰۰ء) ۱۰۰

اگر کے بارے میں گوریلا اپنے دوسرے بہتروں سے اس کے سینے کو بھی نوچ رہا تھا۔ وہ ان بہتر پر اتر رہا تھا۔ لیکن رستہ تھکا۔ ان میں سے کسی کے سینے سے خوف یا نکلنے کی کوئی آواز نہیں نکلی۔ چپ ہنٹ اور لندرس کے بعد میں نے دیکھا کہ میرے نڈراں کو انھیں باہر لے کر رہی ہیں اور اس کے ننھوں سے خون جاری ہو گیا ہے اس سے مدد ملنا بہت کم کی فحش کم ہوتی جا رہی تھی لیکن دوسری طرف گوریلا کا بھی یہی حال تھا۔ نہ تو اس میں بھی چلی کی آواز باقی نہیں رہ گئی تھی۔

یہ تھکا ہوا ہے۔ اس کا دل اور بہتر کی خیال آتے ہی میں نے اس کا ہاتھ لے لیا۔ یہاں سے آئیں یہاں سے آئیں۔ اسے سے درش پر گر پڑا تھا۔ میں نے اسے اپنی دیر کی ملاقات سے لے کر گوریلا کے سر پر لے کر دیا اور اس کا سر اس طرف ٹکرائے گا۔

مر گیا جیسے میں نے کسی اندھے پہنچا دیا تھا۔

ابھی میں اپنے اس کام سے خارج ہو کر پہنچا تھا کہ مجھے دوسرے خطرے کا سامنا ہوا۔ اس کو ریلے کے پاس لے کر پہنچا۔ یہاں سے گریجاگ گیا تھا اب اپنے خوف پر قابو پانے کے بعد واپس آکر یہاں سے اس کے پاس لے کر اپنے ساتھ لے کر

مردہ جسم کو دیکھ کر غصے میں بیٹھ رہا تھا۔

مرغ کی شہزادی

اس وقت میں کھڑکی کے پاس کھڑا تھا اور اچھی طرح جانتا تھا کہ سڑک پر پہنچ جانے کے بعد وہ مخلوق میری گرد کو بھی نہ پاسکے گی یا بھوکم سے کم میں اس طرح اپنی حفاظت کی کوشش کر سکتا تھا۔

اس وقت میں نے زار مہنے میں ہی اپنی بہتری سمجھی لیکن جیسے ہی میں کھڑکی کی طرف بڑھا میری نظریں اپنے نگراں جانور کی سمت اٹھ گئیں میں نے دیکھا وہ فرش پر پڑا ہوا آہستہ آہستہ شکل سے سائنس لے رہا تھا اور اس کی آنکھیں میری سمت اس طرح اٹھی ہوئی ہیں جیسے وہ مجھ سے کہہ رہا ہو میں اس طرح اس کی حفاظت نہیں کر دینگا جس طرح اس نے میری طرح جان بچانی تھی۔ کیا میں اسے تنہا دے دوں مرنے کیلئے چھوڑ کر جاؤں گا۔

اس کی ان نگاہوں نے میرے سر پر پڑے۔ میں اپنا ارادہ تبدیل کرتے ہوئے تیزی سے پیچھے کی سمت گھوما۔ اس وقت تک وہ گوریل میرے بہت ہی قریب پہنچ چکا تھا اس لئے میں نے اپنے کلہاڑے سے اس کے سر پر وار کر دیا۔ وہ چپٹ کی ٹکلیف سے جنگھاڑا اور پھر لڑکھڑاتے ہوئے آگے سمت جھک کر مجھے اپنے بازوؤں میں لپیٹ لینے کی کوشش کرنے لگا۔

پہلے دن کی طرح ایک بار پھر میں نے اپنے زمینی علم سے کام لیا۔ میرا خیال پھر وہ گھونٹہ اس کے جڑے پر پڑا۔ اس کے ساتھ ہی دوسرے ہاتھ سے میں نے ایک گھونٹہ اس کے پیٹ پر بھی جما دیا۔ وہ لڑکھڑا کر چلتا ہوا فرش پر گر پڑا اور پھر اس سے پیسٹر کے منہ جھلک اٹھا میں نے کلہاڑا اٹھا کر اس کا جی غماز کر دیا۔

جیسے ہی میں نے وار کیا مجھے اپنے عقب سے حقیر کی ہلکی آواز آئی سنائی دی۔ میں نے پلٹ کر دیکھا کہ کمرے کے دروازے پر تار تار کا مس سولا، تین مرغیوں کے ساتھ کھڑا ہوا ہے۔

مریخ کی شہزادی

میری غیر معمولی دگی کی خبر سولا کو اس وقت ہوئی تھی جب وہ بیدار ہوئی تھی اور اس نے اس کی اطلاع فوراً تارتر کا س کو دے دی تھی۔ جو فوراً ہی اپنے چھ آدمیوں کو لے کر میری تلاش میں نکل کھڑا تھا۔ جس وقت وہ لوگ شہر کی حد کے پاس پہنچے تھے انھوں نے عمارت کے اندر بیدار ہونے والی گور بلا کے چنگھاڑنے کی آواز سن لی تھی اس آواز کو سنتے ہی وہ لوگ اس خیال سے عمارت میں داخل ہوئے تھے کہ شاید انھیں میرے بارے میں کچھ معلوم ہو جائے اور اس طرح ان لوگوں نے میرے رہنا کیلئے کا وہ آخری منظر دیکھ لیا تھا جب میں نے دوسرے گوریلے کا خاتمہ کیا تھا۔ میری اس فحشابی اور پہلے دن سے اٹھنے کی تلاش نے مریخیوں کے دل میں سبقت پیدا کر دی تھی کہ وہ لوگ آسمانی طاقت اور بہادری کی ہی قدر کرتے تھے۔ ان کے لئے دوستی اور محبت جیسے انہماک کوئی قدر نہیں رکھتے تھے۔

سولا ہی ان سب میں ایک ایسی تھی جس نے اس وقت حقیقت نہیں دیکھا تھا جب میری زندگی کی جنگ بر مصروف تھا۔ وہ زندگی سے سب کچھ کھڑی دیکھتی رہی تھی اور پھر جیسے ہی میں سے اس سفید مخلوق کو ختم کیا تھا وہ دڑ کر میرے پاس آئی تھی اور میرے جسم کا سوا نہ کرنے لگی تھی کہ مجھے کہاں کہاں زخم آئے ہیں۔ اس سے واقف ہو کر کہ میرے جسم پر ایک زخاں بھی نہیں آئی ہے وہ مجھ کی سے مسکرائی اور میرا ہاتھ پالہ دروازے کی سمت بڑھنے لگی۔

تارتر کا اس اور اس نے ساعتی اب کمرے میں داخل ہو کر اس بازر کو دیکھ رہے تھے جس نے میری جان بچائی تھی وہ آپس میں کس بات پر بحث کر رہے تھے آخر میں ان میں سے ایک نے مجھے مخاطب کیا اور اس کا خیال آتے ہی کہ میں کچھ نہ بچ سکوں گا اس نے تارتر کا اس سے کچھ کہا اسکے جواب میں تارتر کا اس نے کچھ کہا اور پھر حکوم کر میری طرف بڑھنے لگا۔

مریح کی شہزادی

مجھے ان کے چہروں کو دیکھ کر ایسا معلوم ہوا جیسے وہ میرے نگراں جانور کے ساتھ کوئی برا سلوک کرنے والے ہیں۔ میں فہر گئی کہ، بکھڑوں وہ اس کے ساتھ کیا سلوک کرتے ہیں میرا ٹھہرنا ہی بہتر ثابت ہو گا کیونکہ ان میں سے ایک نے اپنے ہولسٹر سے ایک بوجھور شاہل پتیل نکال لیا اور اس جانور کو خانا کھانے کی جارہا تھا کہ میں نے اچھل کر اس کے ہاتھ سے پٹا ہاتھ مار دیا۔ کوئی ایک کھڑکی کی جھکٹ سے جا کر کرائی اور اسے ایک سو رات گئے کھٹ گئی۔

پھر میں نے قبائے کو اس حیرت زدہ جانور کو ہار اوکیر کھڑا کیا اور اشارے سے اپنے پیچھے اٹھنے کو کہنے لگا۔ پھر اس حرکت نے ان مرغیوں کو حیرت میں ڈال دیا تھا اس لئے وہ خاموش کھڑے رہے۔ ان مرغیوں نے حیرت سے دیکھا کہ ہاتھ مارا تھا، سو اب یہ ننگا ہوں سے تار تریاں کی نسبت دیکھا۔ اس نے اسے اشارہ کرتے ہوئے بتایا کہ مجھے میری مرغی کے مطابق ہی کام کرنے، یا جو ہے۔ شائستہ میں حیرت سے بڑے میدان میں پہنچ گیا میرے پیچھے پیچھے میرا نگراں جانور تھا اور مول سے میرے بازو کو مضبوطی سے پکڑ رکھا تھا۔

اب مریخ پر میرے دو دوسرے بڑے بھائی۔ ایک زجران عمرت سے تھے جس کے دل میں میرے لئے مادرانہ بہت سے اوردہ نرا ایک لنگا جانور تھا جس نے بعد میں تاج پوشی کر دیا تھا وہ ان پانچ بھائیوں میں سے ایک زیادہ محنت کرنے والا اور دانا رہتا ہے جو مریخ کے اجازت شہروں اور خشک سمندر کی طرف میں جیتے ہیں۔

ساتواں باب

بچوں کی پیدائش

ناشتے میں مجھے کھالے اور پینے کے لئے دہی شے ملی ہر گزشتہ دن ملی تھی اور یہی اس وقت تک ہر کھالے کے وقت ملتی رہی تھی جب تک میں ہر سے مرغیوں کے درمیان رہا تھا۔ ناشتے سے فارغ ہونے کے فوراً ہی بعد سولا مجھے بڑے میدان میں لے گئی جہاں میں نے دیکھا کہ پوری آبادی اپنی سواری والے جانوروں کو ایک متن پہیوں والی گاڑیوں میں جوتے میں مصروف ہیں۔ ان گاڑیوں کی تعداد قریب دو ڈھائی سو تھی اور ان میں جوتے جانے والے جانوروں کی جسامت دیکھ کر خیال لیا جا سکتا تھا کہ وہ ایک پوری مال ٹرین کو آسانی سے کھینچ سکتے ہیں۔

وہ گاڑیاں بھی کافی بڑی تھیں اور انھیں خرمنی سے سجایا گیا تھا۔ ہر گاڑی میں ایک مرغی عورت اپنے مختلف قسم کے زیورات سے لدی بیٹھی تھی اور گاڑی بھیننے والے جانور کی پشت پر ایک گاڑی بان بیٹھا ہوا تھا۔ ان جانوروں کی طرح — جس پر دوسرے لوگ سوار تھے گاڑی میں جوتے ہوئے جانوروں کے منہ میں لگام نہیں لگتا۔ یہ بات مجھے بعد میں معلوم ہوئی تھی کہ انھیں ٹیلیپیٹھی کے ذریعہ چلایا جاتا تھا مرغیوں میں یہ طاقت حیرت انگیز طریقے پر پائی جاتی ہے اس وجہ سے وہ اپنی سے لمبی گفتگو میں صرف ایک دو لفظ کہہ کر اپنا پورا مطلب ادا کر دیتے ہیں۔ ٹیلیپیٹھی مرغی کی عالمی زبان ہے اور اسی کے ذریعہ ہر شخص اپنی اسٹیڈ کے مطابق — یہاں تک کہ جانور بھی اپنے خیالات ایک دوسرے تک آسانی سے پہنچا سکتے ہیں جیسے ہی یہ قافلہ روانہ ہونے کے لئے قطار کی شکل اختیار کرنے لگا سولا مجھے اپنے

مزیح کی شہزادی

ساتھ لے کر ایک خالی گاڑی پر سوار ہو گئی اور ہم اس طرف بڑھنے لگے۔ دیر سے گزشتہ دن میں اس اجنبی شہر میں داخل ہوا تھا۔ اس قافلے کے آگے قریب دو ذیلیں رہے تھے اور ان سے جو کچھ آگے پانچ اور مریخی تیل رہے تھے اسی طرح کا انتظام پیچھے بھی کیا گیا تھا جبکہ باقی لوگ ہمارے واپس جانے والے رہے تھے۔

میرے علاوہ اس قافلے کا ہر مرد، عورت اور بچہ یورپی طرز کا تھا اور بر گاڑی کے پیچھے پیچھے ناکھڑنے والا جانور چل رہا تھا۔ میری گاڑی کے پیچھے میرا جانور بھی چل رہا تھا اور حقیقت میں اس جانور جانور نے اپنی مرضی سے ان دس برسوں میں میرا ساتھ کبھی نہیں چھوڑا تھا جو میں نے مزیح پر رہ کر گزارے تھے۔ ہم شہر کے باہر پہنچی ہوئی وادی اور پھر پہاڑوں کے درمیان سے گذرتے ہوئے خشک سمندر کی لہر میں اس جگہ پہنچ گئے جہاں گزشتہ دن مریخیوں سے میری ٹیبلٹ ہوتی تھی اور جہاں سے میرا شہر نکلا گیا تھا۔ دراصل ہم لوگوں کی منزل وہی چہار دیواری تھی جہاں میں نے گزشتہ دن انڈے میں سے بچوں کو نکلنے دیکھا تھا۔

اس چہار دیواری کے پاس پہنچتے ہی تمام گاڑیاں اس کے گرد گھیرا ڈال کر کھڑی ہو گئیں۔ ان لوگوں کا حکمران تارتر کا اس اور قریب میں دوسرے سرداروں کو اپنے ساتھ لے کر اس کی طرف بڑھا۔ میں نے دیکھا کہ تارتر کا اس اپنے حکمران کو کچھ گھبراہٹا تھا۔ صبر کا نام جہاں تک میں انگریزی میں ترجمہ کرتا ہوں لارکو اس پٹول جیٹو کا خطاب تھا۔

مجھے صدمہ ہی معلوم ہو گیا کہ تارتر کا اس اپنے سردار سے کیا کہہ رہا تھا کیونکہ قہری در بعد اس نے سولا کو اشارہ کیا کہ وہ مجھے اس کے پاس بھیج دے۔ میں اس کا مطلب سمجھتی ہی اپنی گاڑی سے اتر کر اس جگہ پہنچ گیا جہاں دوسرے سردار کھڑے ہوئے تھے۔ اب میں نے مزیح کی قوت کشش کے مطابق چلنے کا دھنک مچا کر لیا تھا اس نے

بہت آسانی سے چل سکتا تھا۔

چہار دیواری کے پاس پہنچے ہی میں نے دیکھا کہ کچھ کو چھوڑ کر قریب قریب تمام انڈے ٹوٹ چکے تھے اور وہ جگہ جگہ لے جانداروں سے بھری ہوئی تھیں، جو قدمیں تین سے چار فٹ کے رہے ہونگے اور اس طرح چہار دیواری کے اندر بچھنی سے جکر لگا رہے تھے جیسے کھانے کی چیزوں کی تلاشی میں ہوں۔

میں ان کے پاس پہنچ کر کھڑا ہی ہوا تھا کہ تارنکاس نے چہار دیواری کی سمت اشارہ کرتے ہوئے "سک" کہا۔ میں سمجھ گیا وہ اپنے سردار لارنکو اس پٹرول کو کھانا بناتا ہے کہ میں ایک اخیال میں پوری چہار دیواری پار کر جانے کی قدرت رکھتا ہوں۔ میں ابھی پوری طاقت سے اخیلا اور چہار دیوار کے دوسری سمت کھڑی ہوئی گاڑیوں کو بھی پار کرتا ہوا آگے نکل گیا۔ میری واپسی پر لارنکو اس پٹرول نے بتاتے ہوئے مجھ سے کہے کہ ابھی اپنے اڈیوں کی طرف گھوم کر چہار دیواری کے بارے میں کچھ سیکھ دینے لگا۔ اس کے بعد ان لوگوں نے میری طرف کوئی توجہ نہیں دی اس لئے میں ان کے پاس ہی موجود رہ کر سب کچھ دیکھتا رہا۔

سب سے پہلے ان لوگوں نے دیوار میں ایک بہت بڑا سوراخ بنایا اور اس کے سامنے جان مرد اور عورتیں قطار باندھ کر کھڑی ہو گئیں۔ دیوار کے کھلے ہوئے حصے سے مریخی بچے وحشی ہڈیوں کی طرح باہر نکلنا شروع ہوئے۔ انھیں اس وقت تک دھڑنے دیا گیا جب تک کہ وہ قطار میں کھڑے ہوئے آخری فرد کے پاس نہ پہنچ گئے۔ اس کے بعد قطار میں کھڑے ہوئے آخری شخص نے ایک بکرا اس کے سامنے دالے لے دوسرے کو اس کے پہلے دالے نے تیسرے کو اور پھر اس کے سامنے دالے لے چوتھے کو۔ اس طرح چہار دیواری کے اندر سے تمام بچے نکل کر کسی نہ کسی جان مرد یا عورت کے بازو میں پہنچ گئے۔ عورتیں بچوں کو بکرنے کے بعد ان سے نکل کر اپنی گاری پر سوار ہو جاتی تھیں جبکہ مرد اپنے بکرا لے جاتے

بچے کو کسی عورت کے حوالے کر دینا تھا۔

میں اس کا ردِ روائی کو دیکھ کر جب اپنی گاڑی کے پاس پہنچا تو مجھے سولا کے بازو میں بھی ایک بچہ دیا ہوا نظر آیا۔

ان عورتوں کا خاص کام ان ہرے مرنگی بچوں کو بولنا اور ان ہتھیاروں کا استعمال سکھانا ہوتا تھا جس سے وہ اپنی عمر کے پہلے سال میں ہی مسلح کر دئے جاتے تھے انڈے سے نکلنے کے بعد۔ جس میں وہ پانچ سال کا طویل عرصہ گزارتے تھے، وہ کافی قد اور تندرست ہوتے تھے اس لئے ان کی پرورش میں انھیں زیادہ دقتوں کا سامنا نہیں کرنا پڑتا تھا۔ یہ بچے آمادی میں سب کے بچے سمجھے جاتے تھے کیونکہ انڈے سے نکلنے کے بعد انھیں اپنی ماں کا پتہ نہیں چلتا تھا جبکہ ماں کو بھی یہ نہیں معلوم ہوتا تھا کہ اس کا باپ کون ہے۔ ان بچوں کی پرورش وہی عورتیں کرتی تھیں جن کے ہاتھ وہ لگ جایا کرتے تھے۔

یہ بھی ہو سکتا تھا کہ ان کی پرورش کرنے والی ماں کے انڈے چار دیواری میں موجود ہی نہ رہے ہوں۔ جیسا کہ سولا کا کیس تھا۔ لیکن ہر جوان عورت کو ایک بچے کی پرورش کا ذمہ لینا پڑتا تھا۔ میرا خیال ہے انڈے سے جھنڈ کی تعداد میں نکلنے کی وجہ سے ہی ان بچوں میں محبت و ہمدردی کے جذبات پیدا نہیں ہو پاتے تھے۔ وہ اپنے ماں باپ سے ناواقف ہوتے تھے اور ان کے لئے گھر کا کوئی مطلب نہیں ہوتا تھا۔ وہ اس وقت تک زندہ رہتے تھے جب تک ان کی جسمانی طاقت برقرار رہتی تھی کیونکہ اگر ان میں کسی طرح کی کمزوری دیکھی جاتی تھی تو انھیں کوئی ماردی جاتی تھی۔ انھیں بچپن میں پیش آنے والی مشکلات پر کنسر ہانے تک کی اجازت نہ ہوتی تھی۔

میرا یہ مطلب نہیں ہے کہ جوان مرنگی غیر ضروری طور پر بچوں کے ساتھ سختی کا برتاؤ

مرنگ کی شہزادی

کرتے تھے۔ لیکن چونکہ انھیں اپنی زندگی محفوظ رکھنے کے لئے سخت مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا تھا۔ کیونکہ اس سیارے پر سیاہی زری زمین جیسی زندہ رہنے کی آسائیاں معدوم نہیں ہیں۔ اس لئے بچوں کی تعداد بڑھے کا مطلب یہ تھا کہ انھوں نے خود اپنے رزق کے راستے میں رکاوٹ پیدا کر لی تھی۔

اور بچوں کی پیدائش میں اس بات کا خاص خیال رکھا جاتا تھا کہ اتنے ہی بچے پیدا کئے جائیں جتنی کموت ہر چکی ہول۔ ایسا کرنے کے لئے وہ انھیں انڈے کو بچے نکلنے کے لئے رکھتے ہیں جو ہر لحاظ سے اچھے سمجھے جاتے ہیں اور باقی توڑ کر پیسٹیک دے جاتے ہیں ہر چکی جوان عمر بہت سال میں قریب تیرہ انڈے دیتی ہے ان انڈوں میں سے وہی انڈا ہے ایرٹا منٹ چہارہ دیواری کے اندر رکھے جاتے ہیں جو دن کے لحاظ سے اچھے سمجھے جاتے ہیں اس چہارہ دیواری حقیقت گٹھوس شینے کی لہوتی ہوتا کہ سر بہت روٹھی نندوں تک پہنچتی رہتے انڈوں کا انتخاب بیس ہر ہر کر کے میں برانڈا انھیں کے پاس پہنچایا جاتا ہے وہ انڈا انتخاب کرتے ہوئے انھیں پانچ سال تک اپنے پاس بٹھانے ہیں پانچ سال بعد ان کی صبر تھکتی ہوتی ہے۔ اس کے بعد پانچ سال تک انھیں چہارہ دیواری میں بچھڑنے کے لئے رکھ دیا جاتا ہے اب میں نے جو بچے دیکھا تھا ان میں قریب ایک مفیدی انڈے ٹوٹے رہتے انھیں دس ہر چکر یا لیا تھا انھیں سے نکلنے والے بچوں کا کیا حال ہوگا ان پر کسی نے تجربہ نہ کی مریخوں کا خیال تھا کہ اگر انھیں سے نکلنے والے بچوں کی پوراش کی گئی تو ممکن ہو کہ ان سے پیدا ہونے والے بچے انڈے میں سے نکلنے میں دیر کر سکیں انھیں دوبارہ ہر چکر ہر گنا نا پڑکا جکر وہ ریت دیکھا رہی رہاں جو ان انڈوں نے اپنا تھول بنا رکھا تھا

انڈے رکھنے کی یہ چہارہ دیواریاں ایسی جگہ پر بنائی جاتی ہیں جہاں ان کے دیکھے جانے کا خطرہ نہ ہو کیونکہ ہر دن سرے قبیلے کا شخص ایس جگہوں کو تباہ کرنے کے لئے فوراً تیار ہوتا تھا۔ اس طرح انھیں پانچ سال تک بچھڑنے بچوں کے لئے انتظار کرنے پر مجبور رہنا پڑتا تھا۔ میں نے ایک بار ایک دوسرے قبیلے کے

مریخ کی شہزادی

چہار دیواری کے اندر رکھے ہوئے انڈوں کو برباد کئے جاتے ہوئے بھی دیکھا تھا۔
ہر سے مریخیوں کا وہ گروہ جس کے ساتھ میں رہ رہا تھا قریب شش ہزار افراد پر
مشتمل تھا۔ ان کے زیر اثر مریخ کا ایک بہت بڑا حصہ تھا اور ان کا ہیڈ کوارٹر
اس علاقے کے جنوبی مغربی حصے کے ایک ایسے دوراں کے پاس واقع تھا جسے
مریخی ہنر پر کہتے تھے۔

چونکہ ان کی چہار دیواری شمال کی سمت ایک ایسے مقام پر بنی ہوئی تھی جہاں
کے بارے میں خیال لیا جاتا تھا کہ ادھر کوئی آبادی نہیں ہے اس لئے وہ جگہ محفوظ
سمجھی جاتی تھی۔

شہزادہ اپنی پہنچ کر میں کئی دن تک بیکار رہا اور گھومنا رہا۔ جس دن ہم
چہار دیواری کے پاس سے واپس آئے تھے اسی کے دوسرے دن تمام مرد صبح ہی
صبح کہیں چلے گئے تھے اور پھر رات کا اندھیرا پھیل جانے کے بعد واپس آئے تھے
یہ مجھے بہت ہی معلوم ہوا کہ وہ لوگ جمع کئے ہوئے انڈوں کو اپنی چہار دیواری کے
اندہر رکھنے گئے تھے جس میں سے وہ بچوں کو نکال کر لائے تھے۔

یہ میرے لئے ایک راز ہے اور ہمیشہ راز ہی رہے گا کہ وہ اپنے انڈوں کو اپنی
آبادی میں چہار دیواری بنا کر کیوں نہیں رکھتے تھے اور کیوں اسے دور لے جا کر رکھتے تھے
اب سولہ کے فرائض وہ ہر سے ہو گئے تھے کیونکہ میرا خیال رکھنے کے ساتھ ساتھ
اسے مریخی بچے کی بھی دیکھ بھال کا خیال رکھنا پڑتا تھا۔ لیکن اس میں ایسے کسی طرح
دقت پیش نہیں آتی۔ چونکہ اس مریخی بچے کی طرح میں بھی ہر بات سے ناوا دھک ایک بچہ
ہی کی طرح تھا اس لئے وہ ہم دونوں کو ایک ساتھ ہی تعلیم دے رہی تھی۔

مریخی زبان میرے لئے بہت ہی آسان ثابت ہوئی اس لئے ایک سہفتہ کے اندر
ہی میں اتنی جان گیا کہ اپنا مطلب واضح کر سکتا تھا اور دوسروں کے کہنے کا مطلب

آسمانی سے مجھہ سکتا تھا۔ اس کے علاوہ میں نے سولا کی مدد سے اپنی ٹیلیفونک قوت کو بھی کافی بڑھانیا تھا اور جلد ہی اس قابل ہو گیا تھا کہ معلوم کر سکوں کہ میرے گرد و پیش کیا ہو رہا ہے۔

سولا کو جس بات نے حیرت میں ڈال دیا تھا وہ یہ بھی کہ میں دوسروں کی ٹیلیفونک خبریں آسمانی واصل کر رہا تھا۔ ان کے ذہن کی بات مجھ پر اس وقت تک پہنچ رہی تھی جب وہ مجھے بچہ بتانا نہ چاہتے تھے۔ لیکن درمیان میں میرے ذہن کی ایک بات بھی پکڑنے یا سننے لگی۔ شروع شروع میں اس کی وجہ سے کافی پریشان ہوا لیکن بعد میں خوشی ہوئی کہ ایسا ہونا اچھا ہی ہے۔ اس کی وجہ سے مجھے بار بار ان مسوئلوں پر ذہنی واصل ہوتی رہی۔

اکٹھواں باب

حسدین قیدی

تیسرے دن۔۔۔ بچوں کو چہار دیواری سے نکالنے کے بعد ہم مہینہ کو ارشد کی سمت روانہ ہوئے۔ لیکن ابھی ہم مشکل سے شہر کے باہر نکلے ہی تھے کہ فوراً واپسی کا حکم جاری ہوا۔ ایک تجربہ کار فوج کی طرح مریخی سپاہی فوراً اکس پاس کے مکانات میں گھس کر پوشیدہ ہو گئے۔ مین سنڈ کے اندر ہی ایک پرے قافلے کی جگہ اب خالی کھڑی ہوئی گاڑیاں ہی گاڑیاں نظر آرہی تھیں۔

سولائے ساختہ میں بھی ایک مکان میں گھس گیا۔ یہ وہی مکان تھا جس میں کچے دن پیشتر سفید مریخیوں سے میں نے مقابلہ کیا تھا۔ اس راز کو جاننے کے لئے آخری نوک یکا ایک تشریتر ہو کر چھپ کیوں گئے ہیں، میں مکان کا زینہ طے کرتا ہوا ادری منزل کی ایک ایسی کھڑکی کے پاس پہنچ گیا جہاں سے میں سامنے پھسلی ہوئی وادی اور دور پر اٹھوی ہوئی پہاڑیوں کی چوٹیاں آسانی سے دیکھ سکتا تھا۔ کھڑکی دیر تک قومی کی نگاہ میں کچے نہ آیا پھر ہل ہی تجھے معلوم ہو گیا کہ ان کے یکا ایک پوشیدہ ہونے کی کیا وجہ تھی۔ دور، اس جگہ، جہاں پہاڑی کی چوٹیاں اٹھ رہی تھیں تجھے ایک بہار ہوا میں پرواز کرتا ہوا اپنی طرف بڑھتا دکھائی دیا۔ پھر دوسرا، پھر تیسرا۔ ان کی کل تعداد بیس تھی اور وہ بہت ہی آہستگی سے پرواز کر رہے تھے۔ زمین سے ان کی اونچائی بھی بہت کم تھی۔

ہر بلین پر ایک تھنڈا لہرا رہا تھا اور ان پر کچھ عجیب طرح کے نشان کسی ایسی شے سے بنے ہوئے تھے جو دھوپ میں جگمگا رہے تھے اور اسی وجہ سے دور

مریخ کی شہزادی

ہونے کے باوجود انہیں دیکھ لیا گیا تھا۔ اب مجھے اس پر سوار لوگوں کی ایک بھڑبھڑی کھڑی دکھائی دے رہی تھی۔ جو اگلے ڈک پر کھڑی تھی۔ انہوں نے ہمیں دیکھ لیا تھا یا صرف اجڑے ہوئے شہر کو دیکھ رہے تھے اس بارے میں کوئی اندازہ نہ لگا سکا۔

ان کے اور نزدیک آتے ہی ایک ہرے مریخیوں نے مکانات کی کھڑکیوں سے نشانہ لیکر گولی چلا دی۔

یہ ایک منظر اس طرح تبدیل ہو گیا جیسے کہیں نے باد کی لکڑی گھما دی ہو سب سے اگلے جہاز نے اس طرح چکر کھایا کہ اس کی بندوقوں کا دباؤ ہماری سمت ہو گیا پھر ادھر سے بھی گولیاں چلیں۔ اور وہ اس طرح آگے بڑھ کر ایک دائرہ بناتے ہوئے گھوما جیسے کہ پھر ہماری سمت گولیاں چلانے کی یوزیشن لینا چاہتا ہے ہماری طرف سے گولیاں پتی ایک سکند کے لئے بھی نہیں بند ہوئی۔ میرا خیال ہے کہ ہماری طرف کا نشانہ شکل سے ہی پچیس فیصدی خالی جا رہا تھا۔ اس قدر سچے نشانے کی جنگ میں نے آج تک نہیں دیکھی تھی۔ گولیوں کی برقعہار سے جو جا کر لکرائی تھیں اور پھر صیٹ کر آگ لگانے کا بھی کام کرتی تھی۔ ایک جہاز چکر کھاتا ہوا نیچے کی سمت کراچیکہ دو سو دن کے حسابہ سے اور دوسری جگہوں سے سرخ سرخ شعلے اُبھرنے لگے۔ جہاز پر سے کی جانے والی فائرنگ ہمیں زیادہ نقصان نہ پہنچا سکی کیونکہ ہم مکانات کے اندر تھے اور دوسری سب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ ہمارا قتلہ ایسا ناک ہوا تھا اور وہ سنبھل کر یہ سوچنے کے قابل نہ ہو سکے تھے کہ کیا ہو رہا ہے۔ ان کی گھبراہٹ میں ان کی تباہی کا باعث بن گئی تھی۔

اس کے علاوہ میں نے اندازہ لگایا کہ ہرے مریخیوں کا علیحدہ علیحدہ گروہ علیحدہ علیحدہ چیز کا نشانہ لے رہا ہے۔ مثال کے طور پر وہ لوگ سب جو نشانے بازی میں بہت اچھے تھے واٹر لیس اور دوسرے نشانے لانے والے سامعنی آپریشن کا نشانہ

سرنج کی شہزادی

مے رہے تھے جبکہ دوسرا گروہ صرف بزدل فچیوں کا لشکارہ مے رہا تھا ایک تیسرا گروہ افسروں پر گولیاں چلا رہا تھا جبکہ چوتھا ان لوگوں کی طرف متوجہ تھا جو ادھیڑ کو دیکھے موجود تھے۔

گوہیوں کی پہلی باڑھ چلنے کے پس منڈی بعد ہی جہاز کا ایک ٹھوم کر پڑا ہی طرف روانہ ہو گئے بعد صبح سے آئے تھے۔ کچھ مہینے پر واز کرتے ہوئے ڈھنگا رہے تھے لیکن کچھ بھی انہیں قابو میں رکھتے ہوئے وہ لوگ اسے اڑا سکتے تھے جارہے تھے وہ پوری توجہ اب اپنے خزانے کے اوپر دے رہے تھے۔ چونکہ اب ان کی طرف سے گولیاں چلنا بند ہو گئی تھیں اس لئے ہر سے مریخی مکانات سے نکل کر ان کے عقب میں دوڑ رہے تھے اور سناکتے ہی اپنی خطرناک قسم کی گولیاں بھی چھپاتے جارہے تھے۔

ایک ایک کر کے تمام جہاز پہاڑی کر پار کر گئے تھے اور پھر نیچے ہو کر دوسری طرف ہماری نظروں سے اوجھل ہو گئے۔ لیکن ایک جہاز اب بھی ہماری نظروں کے سامنے تھی۔ اس پر بھی کوئی مقرر نہیں آ رہا تھا اور ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے اسے قابو میں رکھنے کے لئے بھی اس پر کوئی مروجہ دھنیا ہے۔ یہ ایک وہ جہاز دارے ہ

نیشنل بنانا ہوا کھڑا اور ڈھنگا ہوا آسمان پر بہت بڑھنے لگا۔ جیسے ہی وہ جہاز شہر کے نزدیک پہنچا لوگ اسے پکڑنے کے لئے آگے کی طرف دوڑے۔ لیکن وہ اب زمین سے بہت اوپر اور ان کی گرفت سے باہر تھا کیونکہ وہ اس ملک کی کانٹے لگی ہوئی دیوار نہیں پھینک سکتے تھے۔ میں نے اپنی کھڑکی سے اس کے اوک پر پڑے ہوئے مردہ انسانوں کو دیکھا لیکن اس قدر غائب نہیں دیکھ سکا کہ اندازہ لگا سکتا وہ کس قسم کے لوگ ہیں اس پر مجھے کوئی بے بنیاد رائے نظر نہیں آئی۔ وہ آسمان پر بہت بڑھتا رہا۔

۵۵ زمین سے قریب کیا اس منٹ اوپر پرواز کر رہا تھا اور تقریباً ایک سو مریخی

مریخ کی شہزادی

بچے اس کے ساتھ ساتھ دوڑ رہے تھے کیونکہ کافی اترتا رہنے کے بعد انھوں نے انداز لگایا تھا کہ اب اس پر سے گولیاں چلنے کا خطرہ نہیں ہے۔ جلد ہی اس بات کا اندازہ لگالیا گیا کہ وہ اپنے ساتھ نظر آنے والی بندوق سے — تر جنوب میں تقریباً ایک میل کے فاصلے پر کھڑی ہوتی تھی۔ جانکر لے گا۔ میں نے کئی مریخوں کو آگے دوڑ کر اس عمارت میں داخل ہوتے ہوئے دیکھا جس سے اس جہاز کے ٹکرانے کا شدت تھا۔

جیسے ہی وہ جہاز اس عمارت کے پاس پہنچ کر ٹکرانے والا تھا کہ کئی مریخ اس عمارت کی کھڑکیوں سے کود کر اس پر پہنچ گئے اور پھر اس پر پہنچتے ہی انھوں نے اپنے بچانے کی ٹوک عمارت کی دیوار سے لگا دی۔ اس طرح جہاز اس صدمے سے بچ گیا جو عمارت کے ساتھ ٹکرانے سے آئے۔ بچنے والا تھا۔ جلد ہی اوپر سے دیکھا گیا۔

پلین پر قابو حاصل کرنے کے بعد انھوں نے اس کی تلاش لینا شروع کی۔ میں اپنی جگہ سے دیکھ رہا تھا کہ وہ ان مردوں کو الٹ پلٹ کر دیکھ رہے ہیں۔ ہر ایک پر پڑے ہوئے تھے۔ پھر کچھ دیر بعد ایک پارٹی اندر دنی جھسے سے کسی ایسے شخص کو پکارتے ہوئے تھی جس کا قد ان کے قد کا نصف رہا ہوگا۔ میں نے اپنی جگہ سے، اسے سیدھا بہرہ گیریوں پر چلتے ہوئے دیکھا۔ اس سے میں نے اندازہ لگالیا کہ وہ میرے لئے مریخ کی کوئی نئی عجیب خاصیت ثابت ہوئی جس سے ابھی تک میرا سابقہ نہیں پڑا ہے۔

انھوں نے اپنے قیدی کو پلین پر سے نیچے اتارا اور پھر اس میں رکھے ہوئے سامان کو اتار کر اپنی کازیں میں بھر لے گئے۔ ان سامانوں میں بندوقیں، گولیاں، سمور، ساک، عجیب طرح سے بنے پتھر کے برتن، جرابیں، تکیے، لی جنریں

مریخ کی شہزادی

اور کئی ڈرم پانی تھا۔ یہ چیزیں میں نے مریخ پر پہنچنے کے بعد پہلی بار دیکھی تھیں۔
 تمام سامان اتارنے کے فوراً بعد ہی ان لوگوں نے اس جہاز کو میدان کی سمت
 گھسیٹنا شروع کیا۔ کچھ لوگ اب بھی جہاز پر موجود تھے اور دوسرے دیکھنے میں معلوم
 ہو رہا تھا کہ وہ لوگ مردوں کے جسم پر کی چیزیں اتار رہے ہیں۔ اپنا کام ختم کرنے کے
 بعد وہ بھی جہاز کے کنارے پر پہنچے اور پھر اس میں بندھی ہوئی رسیدوں کے ذریعے
 لٹاک کر زمین پر پہنچ گئے۔ آخری شخص نے رسی کے درمیان میں ٹھہر کر کوئی سٹے جہاز پر
 بھکی تھی جس کے نتیجے میں یکایک اس پلین پر سے دھواں اٹھ اٹھا اور پھر اس میں
 آگ لگ گئی تھی۔ اس کے نیچے اترتے ہی رسیاں کاٹ دی گئیں

آہستہ آہستہ وہ پلین جنوب مشرق کی سمت اوپر اٹھنا شروع ہوا اور جیسے
 جیسے اس میں لکڑیاں صلیج گئیں اس کا بوجھ ہلکا ہونا گیا وہ اوپر اٹھتا گیا اور پھر
 آخر میں نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ اس اڑتے ہوئے قبرستان کو دیکھ کر میرے دل کو
 چرٹ پھٹا اور پھر سوچنے لگا کہ اب موت کے بعد بھی ان کے جسم نہ جانے کس تباہی
 سے دوچار ہوں گے۔

میں کبیدہ خاطر ہو کر آہستہ آہستہ زینے کو طے کرتا ہوا نیچے ٹرک پر پہنچ گیا۔ جو
 منسٹر میں نے دیکھا تھا اس سے صاف ظاہر ہو گیا تھا ہرے آدمیوں نے ان پر فتح
 حاصل کر لی تھی جو جہاز پر آئے تھے۔ لیکن نہ جانے کیوں حیرت انگیز طریقے پر
 میری روح ان اجنبی دشمنوں کے ہارنے کا غم منا رہی تھی اور میں اپنے دل میں
 ان کے لئے ہمدردی کا جذبہ محسوس کر رہا تھا اس کے ساتھ ہی کوئی شے جیسے مجھے
 بار بار یقین دل رہی تھی کہ شرار ہونے والے پلین پھر واپس آئیں گے اور ان ہرے
 آدمیوں پر حملہ آور ہوں گے جنہوں نے اچانک چھپ کر ان پر حملہ کیا تھا
 لارکو اس پٹول ایک بہترین جنرل تھا اسے بھی اس بات کا خطرہ تھا کہ جہاز

مریخ کی شہزادی

بھیر واپس آکر حملہ کریں گے اس لئے اس نے اس وقت تک آگے بڑھنے کی اجازت نہیں دی جب تک کہ خطرے کا احساس تک دور نہ ہو گیا۔ اس انتظار کے دوران ہم اسی اجڑے شہر میں ٹھہرے رہے۔

جیسے ہی میں سولا کے ساتھ باہر میدان میں پہنچا مجھے ایک ایسی شے دیکھنے کو ملی جس سے میرے دل میں امید، خوف، خوشی و اطمینان کی ایک تیز لہری دوڑ گئی کیونکہ ان کے نزدیک پہنچتے ہی میں نے بیڑ میں اس قیدی کو دیکھ لیا تھا جسے جہاز پر سے گرفتار کیا گیا تھا اور اب وہ مریخی عورتیں گھسیٹتی پاس والے مکان کے اندر لے جا رہی تھیں۔

وہ ستے جو میں نے دیکھی ایک نازنین کا جسم تھا جو ہر لحاظ سے ہماری زمین پر رہنے والی عورتوں سے ملتی جلتی تھی۔ شروع میں اس کی نظریں مجھ پر نہیں پڑی لیکن جب وہ اس دروازے کے پاس پہنچ کر پیچھے کی سمت گھومی جو اس کا قید خانہ بننے والا تھا تو اس کی نگاہیں میری نگاہوں سے چار ہو گئی۔ اس کا چہرہ کلابی اور خوبصورت تھا اسکے اعضاء سڈول اور سوزل تھے۔ اس کی آنکھیں نشیلی اور سر پر کوئلے جیسے کالے اور گھنگھریلے بال تھے اس کے جسم کا رنگ ہلکا سرخ تانبے صبا تھا جبکہ چہرہ سرخی مائل کلابی تھا۔

وہ بھی ہرے مریخیوں کی طرح بالکل برہنہ تھی اور اس کے جسم پر بھی ہرے مریخیوں کی طرح بے شمار زبدات موجود تھیں۔

جیسے ہی اس کی نظر مجھ سے ملی اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں اس نے اپنے آزاد ہاتھ سے مجھے ایک طرح کا اشارہ کیا جسے میں سمجھنے سے قاصر رہا چند ثانیے تک ایک دوسرے کو دیکھتے رہے پھر اس کی آنکھوں میں مجھے دھچک پیدا ہونے والی امید کی چمک چمک کا ایک نمائش ہو گئی اور وہ رنجیدہ نظر آئے لگی۔ شاید میں نے

حرج کی شہزادی

اس کے اشارے کا جواب نہیں دیا تھا۔ کیونکہ میں سرسختی رحم دروازے سے
پوری طرح واقف نہیں تھا۔ اس لئے وہ رنجیدہ ہو گئی۔ میں نے محسوس کیا کہ
کہ شاید اس سے ہاتھ کا اشارہ کر کے مجھ سے مدد کی اور حفاظت کرنے کی درخواست
کی تھی۔ لیکن چونکہ میں اس کا مطلب نہ سمجھ سکا تھا، اس لئے جواب کیا دیتا۔ اسکے بعد
ہی سرسختی عورتیں اسے گھسیٹ کر اندر لے گئیں اور وہ میری نظروں سے اوجھل ہو گئی

مرنج کی شہزادی

تو آسانی سے استعمال میں نہیں لاسکتا تھا لیکن ان ہتھیاروں کو میں نے آسانی سے چلانا سیکھ لیا تھا جہاں ہماری دنیا کے ہتھیاروں سے ملتے جلتے تھے۔

میری اور مرنجی بچوں کی ٹریننگ کا بار پوری طرح عورتوں پر ہی تھا جو صرف بچوں کو بولنے، جنگ کرنے اور اپنی حفاظت کرنے کا طریقہ ہی نہیں بتاتی تھیں بلکہ ایک ماسٹر کارنگر کی حیثیت سے ان ہتھیاروں اور زیوروں کو بھی تیار کرتی تھیں جنہیں ہر سے مرنجی استعمال میں لانے اور پہنتے تھے۔ وہی بارود، گولیاں بند و بنیں یہاں تک کہ وہاں کی سرمنشی شے تیار کرتی تھیں۔ جنگ کے دنوں میں انھیں آزا و فوس سمجھا جاتا تھا اور جب ضرورت پڑتی تھی تو وہ مردوں سے کہیں زیادہ خوشنوار ہو کر لڑتی تھیں۔ مرد صرف جنگ کرنے کے طریقوں سے واقف ہوتے تھے اور اپنی ضرورت کے مطابق قانون بنایا کرتے تھے ان کے رسم و رواج ایک زمانے سے ایک ہی طرت پر چلے آ رہے تھے اس لئے وہ ان کے پوری طرت یا بند تھے اور اگر لڑنی اپنے کسی رسم و رواج سے میل کر چلتا تھا تو اس کے لئے کچھ آدمیوں کی ایک جوڑی سزا بخیز کرتی تھی اور یہ سزا شکل سے ہی موت کے علاوہ اور کچھ ہو سکتی تھی۔ مرنجی صرف ایک ہی سما ملے میں خوش قسمت واقع ہوئے ہیں ان کے یہاں کوئی وکیل نہیں ہے۔ میں اس قیدی کو۔ اس کے گرفتار ہونے کے بعد پھر کئی دن تک نہ دیکھ سکا۔ آخر ایک دن مجھے اس کی تھلک پھر اس وقت نظر آگئی جب اسے اس عبارت میں لے جایا جا رہا تھا جہاں پہلی بار میں لا کر اس پڑاؤ سے نکلتا تھا۔ اس کی محاذیہ جہاں سے سولا کا میرے ساتھ بہرہ روی کا برتاؤ دیکھتے ہوئے اس کے ساتھ بہت ہی سنگ دلی سے پیش آ رہی تھی اور قریب قریب اسے گھسیٹتی ہوئی اپنے ساتھ لے کر چل رہی تھیں۔

میں نے دیکھا کہ راستے میں دو بار اس نے اپنی محاذیہ عورتوں سے ٹھہر کر کہا۔

جس کا جواب بھی اسے ملا۔ اس سے میں نے اندازہ لگایا کہ کم سے کم وہ ایسی زبان میں گفتگو کر سکتی ہے جسے ایک دوسرے آسانی سے سمجھ سکتے ہیں اس نے مجھے مجبور کیا کہ اور بھی تیزی سے مریحی زبان کو سمجھنے کی کوشش کروں۔ میں نے اب سولا کے ساتھ اپنی تعلیم میں اور زیادہ وقت صرف کرنا شروع کیا اور آخر کچھ دن گزرنے کے بعد میں مریحی زبان سمجھنے اور بولنے کا اس طرح ماہر ہو گیا کہ میں ہر بات کو اچھی طرح سمجھنے کے ساتھ اپنے خیال کو پوری طرح واضح کرنے کے قابل بھی ہو گیا۔

جس دن میں نے قیدی کو لار کو اس ٹومل کے دربار میں جاتے دیکھا تھا اس دن کے بعد دوسری رات کو گفتگو کا موضوع وہ قیدی بن گئی اور میں ہمہ تن گوش بن کر سب کچھ سننے لگا۔ میں نے ابھی تک ایک حرف کی ذمہ داری سولا سے اس حسین قیدی کے بارے میں کچھ بھی نہ پوچھا تھا۔ میں نے اس وقت اس کے چہرے کے تغیرات کو دیکھا تھا جب پہلی بار میری آنکھ اس حسین قیدی سے چار موٹی فٹیں رہیں اسے حمد تو نہیں کہہ سکتی لیکن یہ بھی کچھ کہنے سے پیشتر میں اس بات کو اچھی طرح سمجھ لیا تھا کہ سولا کے خیالات اس کے شغاف کہتے ہیں جس کی طرف میری توجہ ہے۔

اس وقت ہمارے سامنے کے کمرے میں میرے، سولا، اس کے بچے، میرے جانور دولا کے علاوہ اور بھی تین عورتیں عین مریخوں کا قاعدہ ہے کہ جب وہ آرام کرنے لینے لیتے ہیں تو سونے سے پہلے کچھ وقت گفتگو کرنے میں ضرور گزارتے ہیں میں بھی اکثر بیدار رہ کر ان کی گفتگو سنتا رہا ہوں لیکن میں نے کبھی ان کی گفتگو میں حصہ لینے کی کوشش نہیں کی۔

ایک زیادہ عمر والی عورت سار کو جاسے، جو ہمارے ساتھ رہتی تھی اور جو تیدی کے محافظ میں سے ایک تھی برسرال کیا گیا

”کیا ہمیں اس سرخ عورت کی موت پر خوشی منانے کا موقع ملے گا۔“ ایک عورت نے

مریح کی شہزادی

پوچھا۔ یا لار کو اس پٹول جڈ اس کے عوض میں کچھ حاصل کرنے کی تمنا میں اسے قید رکھنا چاہتا ہے۔

”انھوں نے فیصلہ کیا ہے کہ وہ اسے اپنے ساتھ تھارک لے جائیں گے اور وہاں اس کے مرنے کی تکلیفوں کا منظر تال جا جس کو دکھائیں گے۔ سار کو نے جواب دیا۔
”لیکن اسے وہاں لے کس طرح جایا جائے گا۔ سولا نے پوچھا۔ وہ بہت ہی چھوٹی اور خوبصورت ہے۔ میں نے تو سوچا تھا کہ اسکے عوض کچھ حاصل کرنے کی خواہش رکھتے ہوئے اسے قید ہی رکھا جائے گا۔

سار کو جا اور دوسری عمر میں سولا کی اس کمزوری پر غصے میں کچھ بڑبڑائیں۔
”بہت افسوس کی بات ہے سولا کہ تم آج سے ہزاروں سال پیشتر کیوں پیدا نہیں ہوئیں؟“ سار کو جانے کہا۔ ”جب یہاں کی زمین کا ہر گڑھا پانی سے بھرا ہوا تھا اور لوگ اس طرح کمزور تھے جس طرح آج کے یہ پرواز کرنے والے لوگ ہیں۔ اب ہم سے اس قدر ترقی حاصل کرنی ہے کہ اس طرح کے خیالات کو کمزوری خیال کیا جاتا ہے۔ میں بھتیں آگاہ کرتی ہوں کہ اپنے اس طرز کے کسی خیال کو تار ترکاں پر بٹا ہر کرنے کی کوشش نہ کرنا کیونکہ تمہارے فرائض میں ایک بچے کی پرورش بھی شامل ہے۔

”میں اس مریخ عورت کے بارے میں، اپنے اس اظہار خیال پر اپنے لوگوں کو خیال نہیں کرتی۔“ سولا نے جواب دیا۔ ”اس نے میں کوئی نقصان نہیں پہنچایا اور نہ اس قابل ہی ہے کہ میں کوئی نقصان پہنچا سکے۔ یہ تو صرف اس طرح کے آدمیوں جو ہم سے جنگ کرتے ہیں اور وہ بھی اس وقت جب ہمارے طرف سے زیادتیاں مل میں کافی ہیں وہ اس وقت تک امن سے رہتے ہیں جب تک کہ فرض انہیں جنگ کرنے پر مجبور نہیں کرتا۔ دیتا جبکہ ہم کبھی امن سے نہیں رہتے۔ اگر کسی دوسرے سے جنگ نہیں ہوتی تو آپس میں ہی لڑنے لگتے ہیں۔ اور، میں جانتی ہوں یہ خون بہانے کی عادت کبھی ختم نہ ہوگی۔ میرے خیال میں تو وہ

مریخ کی شہزادی

اچھے رہتے ہیں جو بچپن میں ہی مر جاتے ہیں۔ بھتیجی میری طرف سے اجازت ہے تم جڑیا ہوتا رہا اس سے میرے بارے میں کہہ سکتی ہو وہ مجھے اس قدر تکلیفیں نہیں پہنچا سکتا جس قدر میں اس وقت اٹھارہ ہی ہوں ہزاروں سال زندہ رہ کر مرنے سے تو بہتر ہے کہ جلد مر جایا جائے۔

سولا کی ان باتوں نے ان عورتوں کو اس قدر حیرت میں ڈال دیا کہ وہ تھوڑی دیر کے بعد بڑانے کے بعد بالکل ہی خاموش ہو گئیں اور پھر جلد ہی سو گئیں۔ اس گفتگو سے مجھے ایک بات کا اندازہ تو ہو ہی گیا کہ سولا کے دل میں حسین قیدی کے لئے ہمدردی کے جذبات پوری طرح موجود ہیں۔ اس کے ساتھ ہی مجھے اس بات پر بھی خوشی حاصل ہوئی کہ یہ میری خوش قسمتی تھی جو مجھے اس کی حفاظت میں دیا گیا تھا۔ مجھے یقین ہو گیا کہ وہ اس قیدی لڑکی کو آزاد کرانے میں میری ضرورت دکرے گی۔

مجھے یہ تو معلوم نہیں تھا کہ میں اس لڑکی کو آزاد کرنے میں کس طرح کامیاب ہو گا اور اگر تو بھی کیا تو اس اجنبی بہا سے پر اسے کہاں لے جاؤں گا۔ میں خود اپنا ہر سے آدمیوں کے درمیان رہتے ہوئے پریشان ہو چکا تھا اس لئے میں نے طے کیا کہ مجھے ایک کوشش اسے آزاد کرانے کی ضرورت کرنی چاہئے۔ پھر اس کے بعد جو کچھ ہو گا دیکھا جائے گا میں نے طے کیا کہ صبح ہوتے ہی میں موقع حاصل کر کے سولا سے تنہائی میں اپنے ارادے کا اظہار کر دے گا اور اسی سے مدد کی درخواست کر دے گا۔ اس فیصلے پر پہنچنے کے بعد میں سو گیا۔

دسواں باب

ملاقات

دوسری صبح میں ہر طرح سے چاق و چوبند بیدار ہوا۔ مجھے ایک طرح سے آزادی مل گئی تھی۔ جیسا کہ سولہ نے مجھے بتایا کہ جب تک میں شہر کی حد سے باہر نکلنے کی کوشش نہ کروں گا اس وقت تک مجھے ہر طرح کی آزادی نصیب رہے گی اور میں ہر جگہ اپنی مرضی کے مطابق گھوم سکوں گا۔ اس نے مجھے اس سے بھی آگاہ کیا کہ میں شہر کے سناں مقاموں کی طرف جانے کی کوشش نہ کروں گا کیونکہ ادھر ان سفید لوگوں سے خطرے کا احتمال رہتا ہے جن سے ایک بار میرا مقابلہ مریح پر پہنچنے کے دوسرے دن ہو چکا تھا۔ اس کے علاوہ سولہ نے مجھے یہ بھی بتایا کہ اگر میں شہر کی حد سے باہر نکلنے کی کوشش نہ کروں گا تو سولہ مجھے ایسا نہ کرنے دے گا اور اگر میں اس کی مرضی کے خلاف چلنے کی کوشش کروں گا تو وہ میرے ساتھ سختی سے پیش آئے گا۔ یہ بھی دروغ نہ کرے گا کیونکہ اس کا کام میری حفاظت کرنا ہے تاکہ میں شہر سے باہر نہ جاسکوں اور اگر جاؤں تو وہ مجھے زندہ یا مردہ پھروا دیں گے۔ اُسے۔ شائد مردہ ہی۔ اس نے آخر میں کہا۔

اس صبح میں نے اپنے گھومنے کے لئے ایک نئی شرک کا انتخاب کیا اور پہلتا ہوا شہر کی سڑک کے پاس پہنچ گیا۔ میرے سامنے پچی پچی پہاڑیاں کھڑی ہوتی تھیں۔ میرے دل میں خواہش پیدا ہوئی کہ میں ان پر چڑھ کر دیکھوں کہ وہ نظر کیسے ہیں جو میری نظروں سے چھپے ہوئے ہیں۔

مجھے یہ بھی خیال آیا کہ دولا کی صلاحیتوں کو آزمانے کا یہ بہترین موقع ہے مجھے یقین تھا کہ وہ جانور مجھ سے پیار کرتا ہے کیونکہ دوسرے مریخیوں کے مقابلے میں اس کا براؤ

مریح کی شہزادی

میرے ساتھ ہمدردانہ تھا۔ میں نے سوچا کہ چونکہ میں نے اس کی جان دو مرتبہ بچائی ہے اس لئے احسان مند ہونے کی وجہ سے وہ کچھ دیر کے لئے اپنے فرض کو نظر انداز کرنے کیلئے تیار ہو جائے گا۔

لیکن جیسے ہی میں شہر کی سرحد کے پاس پہنچا وہ لا پریشان ہو کر آگے بڑھا اور آہستہ سے مجھے پیچھے ڈھکیلنے کی کوشش کرنے لگا۔ اس نے نہ تو غصے کا اظہار کیا اور نہ ہی اپنے دانتوں کی نمائش کرتے ہوئے مجھے خفزدہ کرنے کی کوشش کی۔ اس کے اس دوستانہ برتاؤ پر مجھے اس پر تیار آگیا۔

میں نے آج تک کبھی اس پر ہاتھ نہیں پھیرا تھا لیکن اس روز میں نے وہی زمین پر بیٹھ کر اس کی سوٹی گردن میں اپنی باہیں ڈالیں اور اس سے کھیل کھیل کر مریخی زبان میں اس طرح گفتگو کرنے لگا جس طرح میں اپنے گھم میں بیٹھ کر کسی کتے کے ساتھ کرسکتا تھا۔ میری اس ہمدردی کو دیکھ کر وہ خوش ہوا تھا اور اسی خوشی میں اس نے اپنا دبانہ پوری طرح کھل دیا جس سے اس کے دانت پوری طرح دکھائی دینے لگے اور پھرے پر گوشت پٹھنے کی وجہ سے آنکھ بند ہو گئی۔ اگر آپ نے کبھی کسی جانور کو خوشی کی حالت میں ہنستے ہوئے دیکھا ہے تو آپ ضرور ہی دولا کے چہرے کا اندازہ لگا سکتے ہیں وہ اپنی بیٹھ کے بل زمین پر لوٹنے لگا اور پھر اچھلتے ہوئے اس طرح مجھ پر آ رہا کہ اس کے بوجھ سے میں بھی فرش پر لڑھک گیا اس کے بعد وہ کسی کتے کی طرح خوشی میں میرے ارد گرد اچھلنے لگا۔ اس وقت پہلی بار میرے منہ سے اس کی خوشی کو دیکھتے نتیجے کی آواز نکلی۔

میرے نتیجے کی آواز نے اسے خفزدہ کر دیا۔ اس نے اپنی اچھل کود بند کر دی اور اپنے سر کو میرے پاؤں کے درمیان رکھنے کی کوشش کرتے ہوئے مجھے رحم طلب نظروں سے دیکھنے لگا۔ اس طرح مجھے یاد آگیا کہ مریخ پر نتیجے کا کیا مطالب ہوتا

مرغ کی سہزادی

ہے۔ تکلیف، اذیت اور موت۔ میں اس کے سر پر ہاتھ پھیرنے لگا اور پھر کچھ دیر تک اس سے گفتگو کرنے کے بعد میں نے تمنا نہ لہجے میں اسے اپنے ساتھ پہاڑی تک چلتے کیلئے کہا۔ اور اٹھ کر پہاڑی کی سمت بڑھنے لگا۔

اب، دولا کو مجھے حکم دینے کی ضرورت بھی نہیں رہ گئی تھی کیونکہ وہ میرا وفادار غلام اور میں اس کا ہمراہ مالک بن چکا تھا۔ وہ پہاڑیاں کچے زیادہ قاصدے پر نہ بھٹیں اسلئے میں جلد ہی وہاں پہنچ گیا لیکن مجھے وہاں کوئی دلچسپ شے نظر نہیں آئی۔ اس جگہ شہر رنگ کے پھول وغیرہ ضرور تھے ادھر ادھر کھلے ہوئے نظر آئے۔ ایک پہاڑی کی چوٹی پر پہنچنے کے بعد مجھے دوسری سمت کی پہاڑیوں کی چوٹیاں کٹری نظر آئیں جو ایک کے بعد دوسری اوپر ہی کی سمت اٹھنے لگیں اور آخر میں پہاڑ کی شکل اختیار کرتے ہوئے بہت ہی اونچی ہو گئی تھیں۔ یہ بات مجھے بعد میں معلوم ہوئی کہ مرغ کے زیادہ سے زیادہ اوسپنے پہاڑ صحت چار ہزار فٹ تک اونچے ہوتے ہیں۔

میری صبح کی یہ تفریح میرے لئے بہت ہی کارآمد ثابت ہوئی کیونکہ اس کی وجہ سے میں دولا کی فطرت سے پوری طرح آگاہ ہو گیا۔ جس پر تارتر کا س کو بھروسہ تھا کہ وہ میری حفاظت کرتا رہے گا۔ اب میں نے اندازہ لگایا کہ میں ایک قیدی سمجھتے ہوئے بھی آزاد ہوں اس لئے جلد سے جلد واپس شہر کے حدود میں داخل ہو گیا تاکہ کسی کو یہ معلوم نہ ہو سکے کہ وہ لائے ان لوگوں کے اعتماد کو دھوکا دینا شروع کر دیا ہے میں نے طے کر لیا کہ اب میں اس وقت تک پھر شہر کی حد سے باہر نکلنے کی کوشش نہ کرے گا جب تک وہاں زار ہونے کا پلان نہ بنالوگا کیونکہ شہر کی حد سے باہر جانے میں یہ خطرہ تھا کہ میری امدادی چھپی لی جائے گی اور ممکنات میں سے یہ بھی تھا کہ دولا کو غداری کرنے کے الزام میں قتل کر دیا جائے۔

اپنی داپسی پر میدان میں پہنچنے کے بعد میں نے قیدی کی تیسری جھلک دیکھی جو شان سے اس شہر کی سمت جاری تھی جس میں دربار لگتا تھا۔ اس کی حرکات زمین پر

مریخ کی شہزادی

رہنے والی عورتوں سے اس قدر ملتی جلتی تھیں کہ میں اس کے لئے اپنے دل میں ایک طوفان
سا اٹھتا ہوا محسوس کرنے لگا۔ میرے دل میں اس سے دوستی کرنے کی زبردست خواہش
پیدا ہوئی۔ ان دھندوں کے درمیان رہ کر کسی تہذیب یافتہ مخلوق سے دوستی کرنے کا
خیال ہی بہت خوش کن تھا اور وہ قیدی تو مجھے بری طرح تہذیب یافتہ نظر آ رہی تھی
یہ دیکھتے ہوئے کہ قیدی اس وقت سب کی قربانی مرکز بن رہا ہے میں بھی ٹھہر گیا
مجھے ابھی کھڑے ہوئے زیادہ عرصہ نہیں گزرا تھا کہ لارکو اس پٹرل اس عمارت کے
پاس پہنچا اور اس نے قیدی کی تحفظوں کو اشارہ کرتے ہوئے کہ وہ اسے اندر لائیں
خود بھی عمارت کے اندر چلا گیا۔ اس کے ساتھ اس کے عام دوسرے سردار بھی تھے اس
بات کا اندازہ لگاتے ہوئے کہ لوگ مجھے تعلیم کی نگاہ سے دیکھتے ہیں اور اس پر معلوم
نہیں ہے کہ میں ان کی زبان کو اچھی طرح سمجھ اور بدل سکتا ہوں، میں بھی دوسروں کے
ساتھ عمارت کے اندر پہنچ گیا۔ میں نے سولہ گونہ کر دیا تھا کہ وہ دوسروں کو یہ نہ بتائے
کہ میں اب ان کی زبان بولنے اور سمجھنے لگا ہوں۔ اس نے میری درخواست منظور بھی
کر لی تھی۔

لارکو اس کے پلیٹ فارم پر بیٹھتے ہی دوسرے سردار بھی اس پلیٹ فارم کی
ٹیرسیوں اور فرش پر بیٹھ گئے۔ میں نے دیکھا کہ قیدی کے بارے میں کئے جانے والے
فیصلے سے دوسروں کو آگاہ کیا تھا۔ اس کا سلوک قیدی کے ساتھ اتنا نہیں تھا کہ وہ
جب اسے پکڑتی تھی تو اپنے ناخن اس کے گوشت میں پوست کر دیتی تھی یا پھر اسکے
بازو کو بیدری سے مردھنے لگتی تھی۔ یا اگر قیدی کو ایک جگہ سے دوسری جگہ ہرانا
ہوتا تو وہ اسے اٹھا دیا اور اصرار مٹاتی تھی۔ اس کے دل میں قیدی کے لئے
نفرت کے سما کچھ بھی نہ تھا۔ اپنی نو سال کی عمر میں وہ اپنے آباؤ اجداد کو بہت کچھ
کرتے ہوئے دیکھ چکی تھی اور کر چکی تھی۔

مریح کی شہزادی

• دوسری عورت کا سلوک زیادہ بے رحمانہ نہیں تھا اور ایک طرح سے دیکھا جائے تو وہ قیدی کی طرف سے بے نیازی تھی۔ اگر قیدی صرف اسی کی نگرانی میں ہوتی تو مجھے یقین ہے اس کے ساتھ کسی قسم کا برا سلوک نہ ہوتا اور یہ قیدی کی خوش قسمتی ہی تھی جو رات کے وقت وہی عورت اس کی نگرانی کرتی تھی۔

جیسے ہی لارکو اس پٹول نے قیدی کو مخاطب کرنے کے لئے اپنی نظر اٹھائی اس کی نگاہ مجھ پر پڑ گئی۔ اس نے تارتر کا اس سے بے چینی ظاہر کرتے ہوئے کچھ کہا جس کا جواب تارتر کا اس نے کیا دیا میں سن نہیں سکا۔ لیکن اس کے جواب سے لارکو اس پٹول کے تہرے پر مسکراہٹ چھا گئی اس کے بعد کسی نے میری طرف توجہ نہیں دی۔

”تمہارا نام کیا ہے“ لارکو اس پٹول نے پوچھا۔

”ریحانہ تھوری“ قیدی نے جواب دیا۔ ”اور میں، سلیم کے مورس کیجا کی بیٹی ہوں۔“

”تم ادھر کیوں آئی تھیں؟“

”میں ایک پارٹی کے ساتھ ادھر آئی تھی جسے سائنسی ریسرچ پر میرے باپ کے باپ نے ادھر بھیجا تھا۔ جو سلیم کا جدِ اکِ ہے۔ ہمارے کام میں ہوا کی کرٹ کا نیا چارٹ بنانا اور آب و ہوا سے تعلق رکھنے والی دوسری چیزوں کی جانچ کرنا تھا حسین قیدی نے جواب دیا۔

”ہم جنگ کے لئے تیار نہیں تھے۔ وہ کہتی تھی۔ ہم ایک امن پسند کام کرنے کے لئے سٹلے تھے درنہ ہمارے فلیگ اور جہاز اس طرح شورشِ رنگ کے نہ ہوتے تھے کہ اسے وہ سرے دیکھ سکیں۔ ہم جو کام کر رہے تھے وہ ہماری ہی طرح تمہارے لئے بھی فائدہ مند تھا۔ کیونکہ تم اس بات سے اچھی طرح واقف ہو کہ اگر میرے آباؤ اجداد

مریح کی شہزادی

نے اپنی سائنسی طاقتوں سے یہاں سانس لینے کے لئے ہوا اور پانی نہ پیدا کیا ہوتا تو آج اس سیارے پر ایک بھی جاندار شے دکھائی دینا مشکل ہوتی۔ ہم ایک نئے عالم سے یہاں پانی اور ہوا کی سپلائی قائم کئے ہوئے ہیں اور سیارے خزانے میں کمی واقع نہیں ہوئی ہے۔ لیکن ہم وحشی ہمارے لوگ ہمارے اس کارنامے کو سراہنے کے بجائے ہم ہی سے اچھے رہتے ہو۔

آخر ہم لوگ اپنی اس وحشیانہ زندگی کو چھوڑ کر اس طرح رہنے کے لئے کیوں تیار نہیں ہو جس طرح آج سے ہزاروں سال پیش ہمارے آباؤ اجداد باکرتے تھے۔ اپنی زندگیوں پر غور کرو کہ اب کیا ہو۔ تمہارے پاس کوئی ہتھیار نہیں ہے، تم کھڑے سے واقف نہیں ہو تمہارے پاس کچھ نہیں ہیں۔ محبت نہیں ہے اور تم سب اپنے خوفناک رسم و رواج کے سیکار بنے ہوئے ہو۔ تم اپنے سلاو سب ہی سے نفرت کرتے ہو اور پرشے عام ہونے کی وجہ سے تمہاری نظروں میں عورتوں اور بچوں کی بھی کوئی وقعت نہیں رہ گئی ہے۔ آؤ، اپنے آباؤ اجداد کے راستے پر چلو اور ایک دوسرے کے ہمدرد اور دوست بن جاؤ۔ تمہارے لئے راستہ کھلا ہوا ہے اور دوسرے لوگ باقی پھیل کر تمہارا استقبال کرنے کے لئے تیار ہیں۔ ہم ساتھ مل کر اپنے اس مرتے ہوئے سیارے کے لئے بہت کچھ کر سکتے ہیں۔ تعلیم کے خیمہ جڈک کی پوتی تم سے چمکے کہنا چاہتی تھی کہہ چکی۔ کیا تم بار بار ساتھ دینے کے لئے تیار ہو۔

ریحہ مختصری کے خاموش ہونے کے بعد رات کو اس بڑے اور دوسرے لوگ چند لمحے تک خاموش بیٹھے ایک دوسرے کا چہرہ دیکھتے رہے وہ لوگ کیا سوچ رہے تھے اس کا اندازہ لگانا مشکل تھا لیکن برصغیر ظاہر ہو رہا تھا کہ ان کے ذہنوں پر ریحہ مختصری کی باتوں کا اثر پڑا ہے۔ اگر اس وقت کوئی بڑا سردار اٹھ کر اس کی آواز پر بریک کرے یا تو مجھے یقین ہے کہ وہ مریخ کی تاریخ میں ایک

نیا انقلاب لے آتا۔

• میں نے تارتر کا س کوڑھ لے کے لئے اٹھتے دیکھا۔ اس کے چہرے پر ایسے اثرات چھائے ہوئے تھے جیسے میں نے آج سے پندرہ سو سال پہلے کے چہرے پر نہیں دیکھے تھے۔ اس سے ظاہر ہو رہا تھا جیسے کہ اس کے دل اور ذہن میں جنگ ہو رہی ہو۔ اس نے کچھ بولنے کے لئے ہتھ کھولا اور چند ثانیہ کے لئے اس کے چہرے پر بھردی کے جذبات ابھر آئے۔

وہ جو کچھ بھی کہنا چاہتا تھا اس سے کہنے کا موقع نہ مل سکا کیونکہ اسی وقت ایک جوان شخص سے جس نے شاید زیادہ عمر والوں کے ذہن میں گردش کر کے دانی باتوں کا اندازہ لگا لیا تھا اپنی جگہ سے اٹھ کر بیٹ فارم کی سیڑھیوں کے پاس پہنچا اور پھر اس نے حسین قیدی کے چہرے پر اس قدر زور سے ٹھیکر مارا کہ وہ فرش پر لڑھک گیا۔ اس کے بعد اس نے اپنا پیر قیدی کے سینے پر رکھا اور وہاں موجود لوگوں کو دیکھتے ہی ہتھ لگانے لگا۔

ایک لمحے کے لئے میرے ذہن میں خیال آیا کہ تارتر کا اس پر حملہ کرنے والا ہے۔ لار کو اس بڑے چہرے سے بھی ایسا لگا رہا جیسے کہ اس نے اس کو جان کی اس حرکت کو پسند نہیں کیا ہے۔ باقی تمام لوگوں کے چہروں پر سکراہٹ چھائی ہوئی تھی۔ بہر حال قیدی کسی نے نہیں دیکھا جیسے مرتبہ پر عزت افزائی بھی جاتی ہے۔ مجھے بڑبڑاہٹ لگنے میں تو کافی عرصہ لگا ہے لیکن اس وقت میں نے اس قدر تیزی سے حرکت کی تھی کہ میں خود بھی وقت کا اندازہ نہیں لگا سکا تھا۔ میرا خیال ہے میں نے پہلے ہی کسی نہ کسی طرح اس بات کا اندازہ لگا لیا تھا کہ کیا ہونے والا ہے۔

کیونکہ میں اپنی جگہ سے اچھلنے کے لئے اس وقت پوری طرح تیار ہو چکا تھا جب اس
دشمن نے قیدی کے چہرے پر پھینک دیا تھا اور وہ فرش پر گر پڑا تھا۔
اس نے شکل ہی سے ایک بار تہہ بہہ دیکھا تھا کہ میں اس کے پاس پہنچ گیا وہ دشمن
قریب بارہ فٹ لمبا تھا اور پوری طرح مسلح بھی لیکن مجھے یقین ہے کہ اس وقت غصے
کی حالت میں، میں تنہا ایک پوری فوج کا مقابلہ کرنے کے لئے تیار ہو سکتا تھا اسکے
پاس پہنچتے ہی اس وقت میں نے ایک بھروسہ رکھ لیا۔ اس کے جھڑپے پر جا رہا تو وہ
بہتج کر میری سمت گھوما اور اس نے اپنی چھوٹی تلوار نکال لی میں بھی اپنی تلوار
نکالتے ہوئے دوبارہ اس کی سمت چھٹا۔ اس بار میں نے اچھل کر اس کے لیٹرل
کے ہولسٹر پر پیر جاتے ہوئے اس کے ایک دانہ کو منہ بولی سے پکڑ لیا اور اس کے
سینے پر اپنی تلوار سے مسلسل وار کرنے لگا۔

زودہ اپنی چھوٹی تلوار سے کوئی فائدہ اٹھا سکا کیونکہ میں اس کے جسم سے
بہت ہی نزدیک تھا اور زبانی وہ اپنا لیٹرل نکال سکا جس کے نکالنے کی کوشش
پر دوسرے ہرے مرغیوں نے صدائے احتجاج بلند کی تھی۔ مرغیوں کے رجم درواج
کے مطابق جب دو شخص ایک دوسرے سے مقابلہ کر رہے ہوں تو وہ شخص اسی اختیار
سے اپنے دشمن پر حملہ کر سکتا ہے جس میں سے اس کے دشمن نے اس پر حملہ کیا ہو۔ کسی
دوسرے اختیار کا استعمال اپنے ہی آدمیوں میں بزدل و مجرم ثابت کر دیتا تھا۔
وہ اپنے بھاری بھوکم جسم کی وجہ سے مجھے کوئی نقصان نہیں پہنچا سکا اور آخر میں چند
ثانیے بعد وہ خون میں لت پت فرش پر مردہ پڑا ہوا تھا۔

دیباہ بھڑکی۔ جواب گھٹوں کے بل اٹھ کر بیٹھ گئی تھی، حیرت سے میری طرف
دیکھ رہی تھی۔ اس دشمن سے بچنے کے بعد میں نے اسے سہارا دے کر اٹھایا اور بھر میں
اسے کمرے میں رکھی ہوئی کرسیوں میں سے ایک پر لے جا کر بیٹھا دیا۔

مریح کی شہزادی

اس بار بھی کسی مریخی نے دخل اندازی نہیں کی۔ میں نے اپنی ٹوپی سے سہلک کی ایک دھجی بھاری اور اس کے ناک سے بہتے ہوئے خون کو صاف کرنے لگا آخر جب وہ بولنے کے قابل ہو گئی تو اس نے میرے بازو پر اپنا ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”آخر تم نے ایسا کیوں کیا جبکہ تم نے اس وقت میرے دوستانہ اشارے کا جواب بھی نہیں دیا تھا جب میں نے پہلی بار تمہیں دیکھا تھا۔ اور اب تم نے میری خاطر اپنی زندگی کو خطرے میں ڈال کر اپنے ہی ایک ساتھی کو مار ڈالا ہے میں تمہیں سمجھ نہیں سکتی ہوں۔ تم کس قسم کے آدمی ہو جو ان برے آدمیوں کے ساتھ رہتے ہو جبکہ تمہارے جلد کی رنگت یہاں کے سفید آدمیوں سے کچھ گہری ہے کیا تم بھی انسان ہو یا انسان کے علاوہ اور کوئی ہو۔“

”یہ ایک لمبی اور حیرت انگیز کہانی ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ ”میں اسے بھر کبھی سناؤں گا لیکن مجھے یقین ہے کہ میری اس کہانی پر شبہ کیا جائے گا اور اس پر کسی کو یقین نہیں آئے گا۔ اس وقت تو تم بھی سمجھ لو کہ میں تمہارا دوست ہوں اور جہاں تک میں قید کرنے والے مجھے اجازت دیں گے میں تمہارا نگہبان و خادم رہوں گا۔“

”تو تم بھی قیدی ہو۔ لیکن۔۔ لیکن یہ سمجھنا اور زیورات تو ظاہر کرتے ہیں کہ تم بھی ایک بھاری سردار ہو۔ تمہارا نام کیا ہے اور تم کس ملک کے رہنے والے ہو۔“

”ہاں، دیکھا ہتھوڑیں۔ میں بھی تمہاری ہی طرح ایک قیدی ہوں۔ میرا نام جان کارٹر ہے اور میں ملک مرزین امریکہ کے ایک شہر ورجینا کا رہنے والا ہوں مجھے یہ سمجھنا اور زیورات کیوں دئے گئے ہیں اس سے میں ابھی تک ناواقف ہوں۔“

اور نہ میں یہ ہی جانتا ہوں کہ یہ سمجھنا اور زیورات صرف سرداروں کے لئے مخصوص ہیں اس وقت سمجھنا اور زیورات کا ایک ڈھیر لیکر ایک شخص میرے پاس آیا اور فرمایا مجھے دیکھا ہتھوڑیں کے ایک سوال کا جواب مل گیا۔ میں نے دیکھا کہ اس

مریح کی شہزادی

شخص کے جسم سے تمام اشیاء اتار لی گئیں ہیں جسے میں نے قتل کیا تھا۔ مجھے وہ منظر یاد آگیا تھا پہلی بار اسی طرح ایک شخص نے تعلیم کے ساتھ مجھے مجتہد روزیورات پیش کئے تھے۔ اسی وقت مجھے یہ بھی معلوم ہوا کہ وہ شخص میرے اس گھونٹے سے جانبر نہیں ہو سکا جو میں نے پہلے دن دربار میں ایک شخص کے تہرے پر جایا تھا۔

اب یہ بات پوری طرح مجھ پر واضح ہوئی کہ وہ لوگ کیوں میرے ساتھ بھٹی سے پیش نہیں آتے جبکہ بران کی سرشت میں داخل ہے۔ دراصل میں نے اپنے حریفوں کا خاتمہ کر کے ان کے درمیان اپنی جگہ بنائی تھی۔ چونکہ میرا پہلا حریف بھی ایک سردار تھا اس لئے اس نے مرنے کے بعد اس کا تمام سامان مجھے مل گیا تھا اور ساتھ ہی اس کی جگہ پر مجھے سردار بھی مان لیا گیا تھا یہ بات مجھے بڑا ہی سنا دم ہونی تھی کہ اسی سرداروں کا عہدہ ملنے کی وجہ سے مجھے آزادی سے گھومنے پھرنے کی اجازت بھی دیدی گئی تھی۔

جیسے ہی میں مردہ شخص کا سامان لینے کے لئے دڑا میں نے دیکھا کہ تارنگ کاں اور کچھ دوسرے سردار میری سمت بڑھ رہے ہیں اور ان کی آنکھیں عجیب طرح کے اثرات لئے مجھ پر جمی ہوئی ہیں۔ تارنگ کاں نے میرے پاس پہنچتے ہوئے کہا۔
”تم — جو کچھ دن پیشتر گونگے اور ہیرے تھے اب بار سوم دمرنگ کی زبان بہت ردائی سے بول رہے ہو۔ مجھے بتاؤ جان کارٹر تم نے کیسے سکھی ہے۔“

”اس کے ذمہ دار تم ہی ہو تارنگ کاں۔ میں نے جواب دیا۔ تم نے میری تعلیم کے لئے ایک قابل معیار کو مقرر کیا تھا۔ میں نے یہ زبان سولا کی۔“ دسے یہی کہ اس نے اپنا فرض بخیر انجام دیا ہے۔“ اس نے کہا۔ لیکن دوسرے معاملوں میں مجھے ابھی بہت کچھ جاننے کی ضرورت ہے۔ کیا انھیں معلوم ہے کہ اس وقت تمہارے ساتھ کیا سلوک کیا جاتا، اگر وہ سردار نہ مرجاتا جس کی چیزیں اس وقت تمہارے

مریح کی شہزادی

جسم پر موجود ہیں۔

”میرا خیال ہے اگر میں نے اسے ہلاک نہ کیا ہوتا تو اس نے مجھے ہلاک کر دیا

ہوتا۔ میں نے جواب دیا

”بہنیں، تم غلطی پر ہو۔ مریحی لوگ مشکل سے ہی اپنی حفاظت کے خیال سے اپنے قیدیوں کو ہلاک کرتے ہیں۔ ہم ان کے ساتھ دوسرا سلوک کرنے کے لئے انہیں اپنے پاس محفوظ رکھتے ہیں۔“ یہ کہتے ہوئے اس کے چہرے پر ایسے اثرات چھانکے جو خوشگوار نہیں تھے۔

”اب تمہارے بچے کی صرف ایک ہی صورت ہے۔ اس نے کہا کہ تم تال ہا چم پر غماہ کر دو کہ تم میں طاقت ہے اور تم اس کے لئے کارآمد ثابت ہو سکتے ہو۔ اگر اس نے منظور کر لیا تو تم کو ہرے آدمیوں کی بربادی میں شامل کر لیا جائے گا جس تک ہم تال ہا چم کے ڈیرے میں پہنچ جاتے، لار کو اس پٹری کے حکم کے مطابق تمہارے ساتھ وہی سا رکھ لیا جائے گا جو ایک بھاری سردار کے ساتھ کیا جاتا ہے کیونکہ تم نے وہ سرداروں کو مار کر ان کا مقام حاصل کر لیا ہے۔ لیکن اسے بھی فراموش نہ کرنا کہ ہم تمام وہ سرورالہا کا یہ فرض ہے کہ تمہیں حفاظت کے ساتھ اپنے عظیم حکمران کے ساتھ پہنچا دیں۔ میں نے تمہیں تمام باتوں سے آگاہ کر دیا ہے اور اب تم اپنی حرکتوں کے ذمہ دار خود سمجھ جاؤ گے۔

”میں نے سب کچھ سن لیا ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ جیسا کہ تمہیں معلوم ہے کہ میں بارہ سو سال کا رہنے والا ہوں اس لئے میرے اور تمہارے راستے میں بہت فرق ہے۔ اب میں مستقبل میں اپنی دنیا پر رہنے والے لوگوں کی طرح اپنے ضمیر کے دکھائے ہوئے راستے پر ہی چلنے کی کوشش کروں گا۔ اگر تم لوگ میرے ساتھ سختی کا برتاؤ نہیں کرو گے تو میں جی امن پسند بن کر رہوں گا۔ ورنہ بارہ سو سال کے رہنے والے ہر شخص کا وہی حال ہوگا

مریخ کی شہزادی

جواب تک دو کا ہو چکا ہے اور یہ اس وقت تک جا ہی رہے گا جب تک میں زندہ ہوں۔ میں ایک بات سے اور آگاہ کر دینا چاہتا ہوں اگر اس بد قسمت لڑکی کے ساتھ چھوڑی گئی تھی تو سے پیش آئے گا تو اسے مجھ سے مقابلہ کرنا پڑے گا میں جاننا ہوں کہ تم لوگوں کے دلوں میں بددلی و دھم کے جذبات نہیں ہونے لیکن میں تم لوگوں میں سے نہیں ہوں اور اس کے باوجود تمہارے بہادر سے بہادر شخص پر یہ ثابت کر دوں گا کہ میں جنگ کرنے میں کسی سے کمزور نہیں ہوں۔

کوئی اور رفیع ہونا تو میں سب کہنے کی جرأت نہ کر سکتا لیکن ابھی ابھی مجھے دیر پیشتر میں نے ایک ہرے مریخی سردار کو ختم کیا تھا اس لئے میرا جوش بڑھا ہوا تھا۔ میری ان تمام باتوں کا ان لوگوں پر گہرا اثر پڑا کیونکہ آئندہ سے وہ میری عزت اور زیادہ کرنے لگے تھے۔

تاریخ کا میں میرے جواب کو سن کر خوش دھنی پڑا لیکن اس نے سر دھچکے میں صرف اتنا کہا کہ میں تھارک کے ملک، تال با حوس و راقی طرت جانتا ہوں اب میں نے پھر یہ یاد دہانی طرت توجہ دی اور اسے سہارا دیتے ہوئے اپنے اپنے ساتھ لیکر دروازے کی طرف بڑھا۔ میں نے وہاں موجود سرداروں کی سوالیہ نظروں پر کوئی توجہ نہیں دی۔ آخر اب میں بھی ایک سردار تھا اور ایک سردار کے فرض کو پورا کر سکتا تھا۔ کسی نے میرے راستے میں رکاوٹ پیدا نہیں کی۔ اس طرح درجینا کا جینٹلمین جان کارٹر ملیم کی شہزادی دیکھا۔ خبریں اور اپنے وفادار جانوروں کے ساتھ لارکر اس ٹیول کے دربار سے باہر نکل گیا۔ جو بار سوم کے تھارک کا ایک بیٹھا تھا۔

گیارھواں باب

دیکھا ہتھوڑیں

میں جیسے ہی دروازے کے پاس پہنچے وہ دو عورتیں جو دیکھا ہتھوڑیں کی محافظہ تھیں ان کی گتیاں بھینسیں۔ نیزی سے اس طرح میری طرف بھینسیں جیسے کہ وہ اسے پھر اپنی نگراں میں لےنا چاہتی ہوں۔ وہ یاروی خوفزدہ ہو کر مجھ سے لپٹ بیٹھی اور اس نے اپنے تھوڑے تھوڑے ہاتھوں سے میرے بازوؤں کو مضبوطی سے پکڑ لیا۔ اپنا ہاتھ ملا کر ان عورتوں کو روکتے ہوئے میں نے انھیں بتایا کہ اب اس قیدی کی حفاظت سولا کرے گی اس کے علاوہ سارا جاکو بھی میں نے دھکی دی کہ اگر وہ اب دیکھا ہتھوڑیں کے ساتھ کسی قسم کا برا سلوک کرے گی تو اسکا میرے ہاتھوں سے پھینکا حال ہو جائے گا۔

میری اس دھکی کا اثر اچھا ہونے کے بجائے دیکھا ہتھوڑیں پر بہت برا پڑا کیونکہ مجھے یہ بات بعد میں معلوم ہوئی کہ مریخ پر مرد عورتوں کو ہلاک نہیں کرتے اور نہ ہی عورتیں مرد کو۔ اس لئے سارا کہ میری طرف نفرت سے دیکھتے ہوئے اپنے دل میں کینہ کے جذبات لئے ایک طرف چلی گئی۔

میں نے طالبہ ہی سولا کو تلاش کر لیا اور اسے بتایا کہ اب وہ میری ہی طرح دیکھا ہتھوڑی کی حفاظت کا ذمہ اپنے سر لے لے اور اس کے رہنے کے لئے کسی ایسی جگہ کا انتظام کر دے جہاں سارا کو رہنا نہ پڑ سکے۔ میں نے آخر میں اسے یہ بھی بتایا کہ اب میں اس کے ساتھ نہ رہوں گا اس لئے کہ مجھے مردوں کے ساتھ رہنا چاہئے۔

اس نے ان ہتھیاروں اور زیوروں کو غور سے دیکھا جو میرے جسم پر تھے

پہنئے تھے۔

مروج کی شہزادی

”جان کارٹر، اب تم بہت بڑے سردار بن گئے ہو۔ وہ بولی ۲ اس نے مین تمہارے ہر حکم کی تعمیل کر دی۔ لیکن اگر ایسا نہ ہوتا تو بھی میں سب کچھ کرنے کے لئے تیار ہو سکتی تھی۔ تم نے جس کے ہتھیار لے رکھے ہیں وہ جوان اور بہادر تھا اور اپنی بہادری سے ہی وہ سردوں کو قتل کر کے اس عہدے تک پہنچا تھا جو تارتر کا اس کے برابر ہے اور تم جانتے ہو لارک اس پٹول کے بعد سرداروں میں دوسرا نمبر اسی کا تھا اور اب تم کیا رتہ میں نمبر کے سردار ہو یعنی اب صرف دس سردار طاقت میں تم سے اوپر ہیں۔“

”اگر میں لارک اس پٹول کو ہلاک کر دوں۔ میں نے پوچھا۔“

”تم پہلے منبر کے سردار مانے جاؤ گے، سولا نے جواب دیا، لیکن ایسا کرنے کے لئے تمہیں پوری کاوش کے سامنے اپنی خواہش ظاہر کرنا ہوگی، کہ تم لارک اس پٹول سے لڑنا چاہتے ہو۔ دوسری صورت میں تم اسے اپنی حفاظت کرتے ہوئے ہلاک کر سکتے ہو اس طرح تم ہمارے درمیان پہلے نمبر کے سردار بن جاؤ گے۔“

میں نے نہیں کر گھٹاؤ کا موضوع تبدیل کر دیا کیونکہ لارک اس پٹول سے میں خواہ مخواہ مقابلہ نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس کے علاوہ میرے دل میں شکاک کا وہ بڑھنے کی خواہش بھی نہ تھی۔

میں نے سولا اور دیباہ بھنوں کے ساتھ ال کے رہنے کے لئے ایک مکان کی تلاش شروع کی اور ہمیں دربار کی عمارت کے قریب ایک ایسا مکان مل گیا جو اس مکان سے کہیں بہتر تھا جس میں ہم اب تک رہتے تھے۔ یہاں اس مکان میں ہیڈ روم بھی مل گئے جس میں قدیم اشیاء کے بنے ہوئے بستے، ہونے والے بھروسے سے بندھے ہوئے شکر مرمر کی پیتھ، سہیچے لٹکائے ہوئے تھے۔ دوسری عمارتوں کی طرح میں نے ہمارے کمرے کی چھت کی بنیاد پر دیوے کی ایک بہترین نمونہ تھی اور مجھے نہیں جیسے پورٹریٹ بھی دیکھنے کو ملے جو بالکل ہم صوبہ انفرانڈ کے تھے لیکن ان کے

مریخ کی شہزادی

جسم کی رنگت دیباہ مھوڑ میں بسنے کچھ ہلکی تھی۔ وہ لوگ بہترین قسم کے لبادوں میں لپیٹے ہوئے تھے جس پر سوئے چاندی، ہیرے اور جواہرات سے فنیسی کام بنا ہوا تھا ان کے بال تقریباً سنہرے تھے، ان کے چہروں پر ڈارھی نہیں تھی اور ان میں سے بہت کم لوگوں کے لئے مہتیار تھے۔

آرٹ کے ان بہترین نمونوں کو دیکھ کر دیباہ مھوڑ میں سے منہ سے حیرت کی ایک جیتھ نکل گئی، جو چشمیوں کے ہاتھوں میں آکر تباہ ہو رہی تھی۔ سولہ نے ان کی طرف کوئی توجہ نہیں دی۔

بہم نے اس کمرے کو استعمال میں لانا طے کیا جو دوسری منزل پر واقع تھا اور یہاں سے سیدان صاف دکھائی دیتا تھا اسی کمرے کے پہلو والا کمرہ کھانا وغیرہ کھانے کے لئے انتخاب کیا گیا۔ کمرے کا انتخاب کرنے کے بعد میں نے لمبر اور کھانے وغیرہ کی چیزیں دوسری عمارت سے لانے کے لئے سولہ کو بھیج دیا اور اس سے کہہ دیا کہ اسکی غیر حاضری میں دیباہ مھوڑ کی نگارانی کرونگا۔

سولہ کے جانے کے بعد دیباہ مھوڑ ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ مجھ سے مخاطب ہوئی۔
”اگر اس وقت تمھارا یہ قیدی فرار ہونے کی کوشش کرے تو میرا خیال ہے تم اپنے اوپر آنے والی مصیبتوں کا خیال کر کے ایسا نہ ہونے دو گے۔“

”تم ٹھیک ہی کہتی ہو۔“ میں نے کہا۔ ”اگر ہم فرار ہونا چاہیں تو ہمیں ایک ساتھ ہی اس کی کوشش کرنی پڑے گی۔“

”میں سے اس تصانیخ کو سنا ہے جو تم نے تارتر کا مں کو دیا تھا اس لئے تمھاری پوزیشن کو اچھی طرح سمجھ گئی۔ لیکن تمھارے اس بیان کو نہیں سمجھ سکی ہوں کہ تم بارشوم کے رہنے والے نہیں ہو۔ مجھے بتاؤ تم کہاں کے رہنے والے ہو۔ تم ہم لوگوں سے ملتے جلتے ہو لیکن دیکھو تمھاری طرح نہیں ہو۔ تم باری زبان سے پوری طرح واقف ہو لیکن میں نے تم

تار ترکاس سے برہی کہتے ہوئے سنا ہے کہ تم نے اسے نہیں سیکھا ہے بار سوم یہ ہے۔
شمال سے جنوب، مشرق سے مغرب تک رہنے والے سب ہی ایک زبان بولتے ہیں
حالانکہ ان کی تحریریں مختلف ہوتی ہیں۔ خیال کیا جاتا ہے کہ صرف وادی دور میں رہنے
والے۔۔۔ جہاں دریائے اُکس خشک سمندر کو روس سے جا کر ملتا ہے، بدلتے ٹھٹھکتے
زبان بولتے ہیں اسے ثابت کرنے کے لئے ہمارے پاس کوئی قوی برہی ریکارڈ نہیں ہے
کیونکہ بار سوم کا رہنے والا کوئی بھی شخص آج تک دریائے اُکس کی سمت جا کر وادی دور
سے واپس نہیں آیا ہے۔ مجھے بتاؤ کیا تم وہیں سے واپس آئے ہو۔ اگر ایسا ہے تو بار سوم
کی سرزمین کا ہر انسان یہ جاننے کے بعد بھارا دمخیز بن جائے گا۔ وہ تمہیں بار سوم کے
تجربے سے کہہ کر تمہاراں سے نہیں آئے ہو۔

اس کی آنکھوں میں الجھن کے آثار تھے، اس کی آواز میں التجا تھی اور اس نے
اپنے ہاتھوں کو اس طرح میرے سینے پر رکھ دیا جیسے وہ میرے دل سے اپنی مرثیہ کے
موافقی جواب سننا چاہتی ہے۔

”میں تمہارے یہاں کے رسم و رواج سے واقف نہیں ہوں و بجاہ شہر میں۔
لیکن میرے شہر پر جینا میں کوئی شریف آدمی اپنی حفاظت کے لئے تھیٹرٹ نہیں بولتا
میں وادی دور کا رہنے والا نہیں ہوں اور نہ ہی میں نے آج تک پراسرار دریائے
اُکس کو دیکھا ہے۔ میرے لئے خشک سمندر کو روس آج بھی خشک اور نظارہ ہے۔
ابھیٹر ہے۔ سیاتم میری باتوں پر یقین رکھتی ہو۔“

اور یہ بیکانک میں نے محسوس کیا کہ میری خواہش ہے وہ میری باتوں پر یقین کرے
مجھے اس کا خون نہیں تھا کہ اس سے واقف ہونے کے بعد کہ میں وادی دور سے
واپس آیا ہوں، لوگ میری جان کے دشمن بن جائیں گے۔ اس وقت میرے دل میں
یہ باتیں گھبراہٹ پیدا ہوتی تھیں کہ میں نے اس کی سمت نظریں اٹھائیں، اس کا وہ بہت

مرخ کی شہزادی

چہرہ سرخ ہو رہا تھا اور آنکھیں حیرت انگیز طریقے پر اس کی روح کی گہرائیوں تک کھلی ہوئی تھیں۔ بہری آنکھیں اس کی آنکھوں سے چار سوئیں اور مجھے میرے سوال کا جواب مل گیا۔ میں کانپ اٹھا۔

اس نے بھی شاید وہی محسوس کیا جو میں محسوس کر رہا تھا کیونکہ وہ ایک لمبی راسخ لیٹے ہوئے بجے سے دور بیٹ گئی اور پورا پنے ڈلبورت چہرے کو میری طرف اٹھاتے ہوئے کہنے سے بولی: "مجھے غم پر یقین ہے جان کارٹر، میں یہ تو نہیں جانتی کہ شریف آدمی کسے کہتے ہیں اور نہ ہی میں نے آج تک درجینا کے بارے میں کچھ سنا ہے۔ لیکن بار سوم پر مردھوٹ نہیں ہوتے۔ اگر وہ سچ نہیں بولتا چاہتے تو خاموش رہتے ہیں۔ تمہارا یہ ملک درجینا کہاں ہے جان کارٹر؟" اس نے پوچھا اور میں نے محسوس کیا کہ میرا نام اور میرے ملک کا نام آج تک مجھے اس قدر خوشگوار نہیں معلوم ہوا تھا۔

"میں ایک دوسری دنیا کا رہنے والا ہوں۔ میں نے جواب دیا میں ایک بڑے سیارے "زمین" کا رہنے والا ہوں جو یہاں بھی دکھائی دینے والے سورج کے گرد چکر لگاتا ہے اور تمہارے اس بار سوم کے شور سے بہت کڑوا ہے جسے ہم مرخ کے نام سے پکارتے ہیں۔ میں یہاں کس طرح آیا یہ میں نہیں بتا سکتا کیونکہ میں خود بھی اس سے ناواقف ہوں اب جبکہ میں یہاں آگیا ہوں اور مجھے دیباہ ہونے کی خدمت کا موقع مل گیا ہے میں یہاں آنے پر خوش ہوں۔

اس کی آنکھوں سے انھن اور پریشانی کے اثرات ظاہر ہونے لگے جیسے اسے میری بات پر یقین نہیں آ رہا تھا۔

آخر کچھ دیر بعد وہ سکراتے ہوئے اٹھی اور بولی: "حالانکہ میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا ہے پھر بھی مجھے یقین کرنا ہی پڑے گا۔ میں یہ یقین کہتی ہوں کہ تم بار سوم کے

مرغ کی شہزادی

رہنے والے نہیں پھر بھی باری ہی طرح ہو۔ اور، آخر میں کیوں اپنے ذہن کو ان مسائل میں الجھا کر پریشان کر دوں جبکہ میرا دل مجھے اس پر یقین کرنے کے لئے کہہ رہا ہے اور خود میری بھی یہی خواہش ہے۔

یہ ایک اچھی دلیل تھی، بالکل زمین پر رہنے والی حوروں جیسی دلیل، اور حقیقت میں دنیا بجائے تو اس منطقی دلیل کے علاوہ اور کسی سے میرا مسئلہ حل نہیں ہو سکتا تھا اس کے بعد ہم ادھر ادھر کی گفتگو میں مصروف ہو گئے۔ وہ میری دنیا کے لوگوں کے رسم و رواج اور رہنے پھینے کے طریقہ جاننا چاہتی تھی جبکہ اسے باری زمین پر رہنے والوں کے بارے میں بہت کچھ معلوم تھا۔ جب میں نے اسے بتایا کہ وہ باری دنیا کے بارے میں بہت کچھ جانتی ہے۔ سکاڑے ہوئے ہوئی۔

”کیوں بارہم پر رہنے والا ہر اسکول بوائے سے انہی سے پوری طرح واقف ہوتا ہے۔ ہم جس طرح اپنے سیارے کی تاریخ سے پوری طرح واقف ہیں اسی اتنا متعارف زمین کی بھر تاریخ سے واقف ہیں۔ جیسا کہ تم اسے پکارتے ہو۔ ہم اسے دوسرے نام سے جانتے ہیں۔ ہم زمین پر تھا ہر نئے دوائے ہوائے کو اچھی طرح دیکھ سکتے ہیں۔ تمہاری زمین وہی سیارہ ہے نا؟ وہ لڑکھا ہو کر سورج کے گرد گردش کر رہا ہے۔“

اس کی ان باتوں سے مجھے حیرت میں ڈال دیا۔ میں نے ایسا نہ بولا اسے بتایا کہ وہ کچھ بہہ رہی ہے سچ ہے۔ اس کے بعد اس نے مجھے بتایا کہ وہ لوگ ایک زمانے سے سامنی زمین پر مسرت ہیں اور انھوں نے ایک ایسا اسکرین بنالیا ہے جس پر زمین کی تمام چیزوں کی عکس آسانی سے آتی ہے حالانکہ اس پر نظر آنے والی اشیا و گھاس کی نوک کے برابر ہوتی ہیں لیکن وہ اس کا بڑے بڑے رجب اسے براہ راست میں تو سب کچھ صاف نظر آنے لگتا ہے۔ میں نے کچھ عرصہ بعد خود بھی یہی علم میں ان

مریح کی شہزادی

مناٹنی ارجاوات کو دیکھا تھا جھین وہ زمین کی تصویریں لینے کے کام میں لاسے تھے
اگر ایسی بات ہے اور تم زمین سے پوری طرح واقف ہو تو تم نے مجھے شناخت
کریں نہیں کیا کہ میں اسی سیارے کا رہنے والا ہوں۔

اس طرح مسکرائی جیسے کوئی کسی بچے کے احمقانہ سوال پر مسکراتا ہے

”اس لئے، اس نے جواب دیا کہ قریب قریب ہر سیارے پر وہاں کی آب و ہوا
کے اثر سے وہاں کے رہنے والوں میں بہریت اور وحشی پن پایا جاتا ہے جس کا ثبوت
تم بھی لے رہے ہو۔ اس کے علاوہ زمین کے رہنے والے عجیب قسم کے کپڑوں سے
اپنے جسم کو ڈھانپے رہتے ہیں اور اپنے سر پر بھی کوئی شے رکھتے ہیں۔ جس کے
استعمال کا مطلب ابھی تک ہماری سمجھ میں نہیں آسکا ہے۔ جبکہ تمہارے جسم پر
ابھی وقت اس طرح کی کوئی شے نہیں آتی جب تمہارے رہنے والے ہرے اور بیل
نے کھینچا پایا تھا۔

یہ حقیقت کہ اس وقت تمہارے جسم پر بارشوم کے کسی قسم کے زہرات نہیں پھرتے
نہایت پریشان ہے کہ تم بارشوم کے رہنے والے نہیں ہو لیکن تمہارے جسم پر کسی قسم کا لباس
نہ ہونے کی وجہ سے یہ شبہ بھی کیا جاسکتا ہے کہ تم زمین کے رہنے والے نہیں ہو۔
یہاں سے اسے بتایا کہ میں اپنی دنیا سے کس طرح جدا ہوا تھا اور یہ کہ میرا جسم اب
میں دنیا کی پہاڑیوں کے ایک غار میں چھپی طرح ملیں پڑا ہوا ہے اس وقت
میں اپنے تمام سامان کو لے کر واپس آگئی۔ اس کے ساتھ اس کا بچہ تھا جو اس کے
ساتھ رہنے والا تھا۔

سولانے مجھ سے پوچھا کہ اس کی خبر عاجزی میں میرے پاس کوئی آیا تھا میرا جواب
نہی میں سننے کے بعد اسے بہت ہی حیرت ہوئی کیونکہ وہی پرزینہ چڑھتے ہوئے اس
سارے کو جاننے اترتی ہوئی دکھائی دی تھی۔ ہم نے سمجھ لیا کہ وہ چھپ کر ہماری باتیں

مرزا کی شہزادی

مینے کی کوشش کر رہی تھی لیکن چونکہ ہم نے کوئی خاص بات نہیں کی تھی اس لیے ہمیں کوئی خوف بھی محسوس نہیں ہوا۔ تب بھی ہم نے ملے کر لیا کہ آئندہ ہم ہوشیار رہیں گے اس کے بعد دیباہ محسوس کے ساتھ اس عمارت کی بنیاد کا معائنہ کرنے لگا جس میں ہمیں رہنا تھا۔ اس نے مجھے بتایا کہ ان چیزوں کے بنانے والے کئی سو ہزار سال پیشتر یہاں آباد تھے۔ وہ مرزا کی اس قوم سے تعلق رکھتے تھے جس نے سب سے پہلے ترقی حاصل کی تھی جبکہ دوسری سمت سیاہ اور سرخ ماٹل زرد قوم کے لوگ اپنا وجود قائم رکھنے کے لئے جدوجہد کر رہے تھے۔

آخر میں مرزا کی بہن بڑی قدیں آپس میں ایک دوسرے سے مل گئی تھیں۔ یونانی مدین کے شاہ پور اور زمین کی زرخیزی ختم ہونے کے ساتھ ساتھ وہ نئے لگے تھے اور آخر میں ایک ہی مقام پر جمع ہو کر ایک مستقل قسم کی زندگی گزارنے پر مجبور ہو گئے تھے کیونکہ یہاں کے برے وحشی برابراں پر قابو کرنے رہا کرتے تھے۔

ان تین قوموں کے ایک زمانہ تک ساتھ رہتے کا نتیجہ سرخ قوم کی صورت اور ہر جہت اور دیباہ محسوس کی قوم کی ایک بیٹی تھی ایک زمانہ تک سہیلیاں بد اثرت کے برے کامیوں کا مقابلہ کرتے ہوئے رہیں ان تمام علوم و فنون کو بھی بھرنے لگی تھیں کہ وہ ماہر بن گئے تھے لیکن سرخ قوم نے اپنی بددہی بد سے ان کے وہ ترقی حاصل کر لی ہے جس سے ان کے آبادی بڑھ رہی ناواقف تھے۔

دیباہ محسوس نے مجھے اس قدیم اور مٹ جانے والی قوم کے بارے میں کئی حیرت انگیز باتیں بتائیں اس نے مجھے بتایا کہ یہ شہر ہمیں ہم موجود تھے تجارت و تہذیب کا مرکز تھا اور کوڑا کے نام سے پکارا جاتا تھا اس شہر کے خوبصورت چاروں طرف پھندے لٹا رہے ایک بزرگ گاہ تھا جس کے ابھرتے و نکلنے والی رہ گئے ہیں ایک سامنے کا میدان اور دوسرا چاروں طرف کے دریا کا راستہ جو شروع میں جہازوں کے گزرنے کے کام میں نہر کے طور پر استعمال میں لایا جاتا تھا۔

مریخ کی شہزادی

فندہ مند کے کنارے اسی طرح چھوٹے چھوٹے شہروں سے گھیرے ہوئے
 تھے اور پھر جیسے جیسے سمندر کا پانی خشک ہوتا گیا تھا لوگ آگے بڑھ کر آباد ہوئے
 گئے تھے۔ اس طرح کئی شہر تو سمندر کے درمیان میں تعمیر ہو گئے تھے اور آخر میں
 ان کی زندگی کا دار و مدار ات پر رہ گیا تھا جسے مریخی ہنر کہتے ہیں۔
 ہم عمارت کو دیکھتے اور گفتگو کرنے میں اس طرح محو رہتے کہ یہی یہ معلوم ہی نہ ہو سکا
 کہ دوپہر ٹھیک کی ہے۔ ہم اس وقت ہوش میں آئے کہ جب ایک بغیاہ مہر نے آکر مجھے
 اطلاع دی کہ لار کو اس ٹیوٹل سے ملنے کی حوصلہ دے رہا ہے۔ دیباہ تھوڑی اور
 سونے سے مہلت دی رہا کہ وہ بھی ان کی حفاظت کے لئے چھوڑ کر میں فوراً واپس پہنچ گیا
 ۔ یہاں لار کو اس ٹیوٹل اور تارنگاں پہلے سے ہی نیٹ فارم پر بیٹھے ہوتے تھے۔

بارہواں باب

قیدی سردار

میرے بال میں دانل ہوتے ہی لارکو اس پورے نے مجھے اپنے نزدیک آنے کا
 اعلان کیا اور پورا ہی بڑی بڑی خطرناک آنکھیں تھپہ پر جھانک رہے ہوئے بولا۔
 "اچھا ہمارے ساتھ رہتے ہوئے کچھ ہی دن ہوئے ہیں لیکن اس مختصر عرصہ
 ہی میں تم نے اپنی طاقت کا مظاہرہ کر کے ہمارے دربار میں ایک بڑا شہرہ حاصل
 کر لیا ہے پھر بھی۔ چونکہ تم ہم میں سے نہیں ہو اس لئے ہم تم سے دفا داروں کی امید
 نہیں رکھتے۔"

"تمہاری دیشین یہاں کچھ عجیب سی ہے۔ وہ کہتا کیا۔ تم ایک قیدی ہو جو
 تختہ دار سے برعکس کی تہیز کرنا دوسروں کا فرض بن گیا ہے۔ تم ایک غیر ملکی شخص ہو چو
 حاکمین کے ایک سردار ہمارے محتالے میں تم چپے چپے نہیں ہو چو رہے۔ اپنے ایک
 گروہ سے تم ہمارے ایک ہزار کو ہلاک کر سکتے ہو۔ اب مجھے معلوم ہوا ہے کہ تم ایک
 ایسے قیدی کے ساتھ گزار رہے ہو گا منسوب بنا رہے ہو جو زریب زریب اس پر پھینک دیتی
 ہے کہ تم رادی اور سے واپس آئے ہو۔ اگر ان دو برسوں میں سے ایک ہی ثابت
 ہو گیا۔ تو تمہیں ہلاک کرنے کی بہت بڑی وجہ ہمارے پاس آجائے گی۔ لیکن ہم
 افسوس پسند لوگ ہیں اس لئے حاکم چننے کے بعد۔ اگر تال باجوہ سے
 اجازت دی تو تمہارا مقدر اس کے سامنے پیش کیا جائے گا۔"

"لیکن وہ! اب غارتہ جوئے لیجے میں کہتا کیا۔ اگر تم نے اس سرخ لڑکی
 کے ساتھ گزارنے کی کوشش کی تو پھر تال باجوہ کی جگہ پر مجھے، اور میری جگہ پر

مریخ کی شہزادی

تارتر کا اس کو اس بات کا اختیار حاصل ہو جائے گا کہ وہ محض موت کی سزا دیے
کیونکہ ہم بھارک سے رہنے والوں کا ہی قانون ہے۔ اگر تم وار ہو گئے تو پھر
نال باجوس کے سامنے میں اس کا ذمہ دار تارتر کا اس کو ٹھہراؤں گا۔ پھر ہم دونوں
کو مقابلہ کرنا پڑے گا اور ہم میں سے ایک کے مردہ شہم سے اس کا تمام سامان لٹا کر
دوسرا لے لیگا۔

”مجھے تارتر کا اس سے کوئی دشمنی نہیں ہے۔ ہم دونوں عرصے سے ایک ساتھ تلکر
ہرے آدمیوں کے ایک گروہ پر حکومت کر رہے ہیں اس لئے ہم آپس میں لڑنا بھی
نہیں چاہتے۔ جان کا رٹ، اگر تم ہار ڈالے گئے ہو تو مجھے بہت خوش ہوئی ہوگی
اب تو نال باجوس کے حکم کے بغیر صرف دو حالتوں میں ہلاک کئے جاسکتے ہیں ایک
پس کئے مقابلے میں اور دوسرے شراب پینے کی کوشش کرنے کے زہم میں۔

”میں تمہیں آگاہ کر دیا ہوں کہ انصاف کے نام پر ہم اکھنیں دو حالتوں میں
سے ایک کے ظہور میں آنے کا انتظام کر رہے ہیں تاکہ یہیں سلبہ۔ جلد منہاری ذمہ داروں
سے جیات مل جائے۔ اس سرٹ لڑکی کو نال باجوس کے پاس پہنچانا بہت ضروری ہے
کیونکہ ہزاروں سال سے یہاں لوگ کے باتے اس لڑکی کوئی قیدی نہیں آیا ہے۔ وہ مریخ
نے لوگوں کے جذبات سے ٹکرائی کی جی جہت جو ہمارا سب سے خطرناک دشمن ہے۔ اگرچہ اگر
میں نے کہہ دیا اس سرٹ لڑکی کا نہیں ہے کہ ہم میں انسانی ہمت و رحم کا عنصر نہیں ہے
بلکہ ہم لوگ ٹھہرا ہوا ہمارے اپنے اور تمہارے ہوتے۔

”اگر کو اس قبول کی تعلیم نہ لے سکے بعد میں باقی سے باہر نکالا اس کا مطالب تھا کہ اس کو
لے آئے انتہائی عذاب کو۔ دیکھنے کے لئے اپنا کام شروع کر دیا تھا۔ تجھے یہ سن کھا کہ
لاہو اس تک یہ تمام باتیں سار کو جاسے ہی پہنچائی نہیں۔ مجھے اپنی گفتگو کا وہ قصہ
ایہ آگیا جہاں ہم نے وار ہونے کے بارے میں گفتگو کی تھی۔

مریح کی شہزادی

اس وقت سارے کو جاتا رہا کہ اس کی سب سے پرانی قابل اعتماد عورت بھی، اور چونکہ لارکو اس پٹرل کے بعد تارتر کا س کا ہی حاکموں میں ممبر آتا تھا اس لئے سارکوب کو بھی بہت سے اختیارات حاصل تھے اور وہ انھیں کام میں لانا بھی جانتی تھی۔

بہر حال، لارکو اس پٹرل کی گفتگو سننے کے بعد ہونا تو یہ چاہئے تھا کہ میں اپنے ذہن سے فرار ہونے کے خیال کو نکال دیتا لیکن ایسا نہیں ہوا۔ اب میں اور بھی عجیب سے اس پر غور کر رہا تھا۔ اب دیکھا حضور کی خاطر میرے لئے فرار ہونے کا پڑاں بنانا ضروری ہو گیا تھا کیونکہ مجھے یقین ہو گیا تھا کہ دارالسلطنت پہنچنے کے بعد یہ ساتھ بہت ہی برا سلوک کیا جائے گا۔

سولانے مجھے تال باجوس کے بارے میں بتایا تھا کہ وہ بہت ہی سنگدل ظالم، چالاک اور بکا شخص ہے اور اپنے اکاؤنٹوں کی طرح دوسروں کو تکلیف پہنچا کر خوشی حاصل کرتا ہے۔

اس خیال سے ہی میری پیشانی پر پسینہ آ گیا کہ دیکھا حضور کا اس کے چٹل میں پیچھے کے بعد کیا حال ہوگا۔ مجھ سے سب سے بہتر طریقہ یہ تھا آیا کہ ہمارا فرار ہونے کی کوشش کرتے ہوئے ان کی گولیوں سے ہلاک ہو جائے اور اس سے کہیں اچھا ہوگا کہ ہم تال باجوس کے پھول میں گرفتار ہو جائیں۔

درباری بال سے نکلنے کے بعد میں اپنے تیلوں میں گم سید ان میں گھوم رہا تھا کہ تارتر کا س بھی بال سے باہر نکل کر میرے پاس پہنچ گیا۔ اس کا سلوک یہ تھا پہلے جیسا ہی رہا اور وہ مجھ سے اس طرح ملا جیسے اچھے کچے دیر پشتر کچے ہوا ہی تھا۔ تمہارا کواریٹ کہاں ہے جان کارٹر؟ اس نے پوچھا۔

میں نے اچھی انتخاب نہیں کیا ہے۔ میں نے جواب دیا۔ میرا ارادہ تنہا یا بھیڑ دوسرے لوگوں کے ساتھ رہنے کا ہے۔ میں اس موقع کا انتظار کر رہا تھا کہ تم

مریخ کی شہزادی

میرے مشورہ کے محکموں چلیا کرتے جانتے ہو میں ابھی تک نہا رہے یہاں کے رسم و رواج سے پوری طرح واقف نہیں ہوا ہوں۔

”میرے ساتھ آؤ۔ اس نے کہا اور ہم میدان کو ملے کرتے ہوئے اس عمارت کے پاس پہنچ گئے جس کے باہر والی عمارت پر سردار اور دیبا و حقورس کھڑی ہوئی تھیں۔

”میں اس عمارت کی پہلی منزل پر پہنچا ہوں۔ اس نے کہا۔ دوسری منزل پر بھی دوسرے لوگ رہتے ہیں لیکن تیسری اور اس سے اوپر کی خالی ہے۔ تم اس میں سے کسی کا انتخاب کر سکتے ہو۔

”مجھے معلوم ہے کہ وہ بہت اگیا۔ تم نے اپنی خادمہ عورت کو مریخ عورت کی نگہداشت کے لئے ستر کر دیا ہے۔ خیر، یہ تو تم پرستار کو بہت بگاڑا رہا ہے اور نہا رہے رہے ہیں بہت فتن ہے، اور اب ایک سردار کی حیثیت سے تم ہر کام اپنی مرضی کے موافق کر سکتے ہو اس لئے اگر تم نے اپنی خادمہ ایک قیدی کو دیدی ہے تو مجھے اس سے کوئی غرض نہیں۔ لیکن ایک سردار کی حیثیت سے اپنی گچھ عورتوں کی ضرورت پڑے گی جو تمہاری خدمت کر سکیں اس وقت تم ہمارے رسم و رواج کے مطابق ان عورتوں کے حصار بن چکے ہو جو ان سرداروں کی خدمت لیا کرتی تھیں جن کے ہتھیار اس وقت ہمارے جسم پر موجود ہیں۔ تم ان سب کو زینت پاس اپنی خدمت کرنے کے لئے رکھ سکتے ہو۔

میں نے اس کا شکریہ ادا کر دیا۔ ”جیسے بتایا کہ مجھے اپنی خدمت کے لئے کسی کی ضرورت نہیں ہے لیکن بال وہ ایک عورت ضرور میرے پاس بھیج دے جو میرے لئے کھانا تیار کر سکے اور ساتھ ہی وہ ایک ایسی عورتوں کا انتظام کر دے جو میرے ہتھیاروں کی صفائی کریں اور گرنیاں وغیرہ بنانے کا فرض انجام دے سکیں۔

مریخ کی شہزادی

میں نے اس سے یہ بھی کہا کہ میرے لئے کچھ کمزور ملک وغیرہ کا بھی انتظام کر دیا جائے کیونکہ میں نے اپنا تمام سامان وہ سرے کو دے دیا ہے اور راتیں کافی سرد ہوتی ہیں۔

وہ مجھ سے وعدہ کر کے چلا گیا۔ تمہارہ رہنے کے بق میں اس عمارت کے اوپر چڑھاتا کہ اسے رہنے کے لئے کمروں کا انتخاب کر سکوں دوسری عمارتوں جیسی تمام خوب صورتیاں یہاں بھی موجود تھیں اور کشتہ مہنگوں کی عمارت اور بار بھی میں انھیں رہنے میں مہیا کر دیا۔

آخر میں سنے دوسری منزل پر اسے رہنے کے لئے ایک ایسے کمرے کا انتخاب کیا جو عمارت کے سامنے کے حصے کی محنت سے ایسا کرنے کی ایک وجہ بنی تھی۔ دیکھا کہ وہ اس کے پہلو والی عمارت کی دوسری منزل پر کھڑی ہوئی تھی اور میرا خیال تھا کہ میں اس تک پہنچنے کے لئے کوئی راستہ نکالوں گا یا چھوٹا خطرہ ہے کہ وقت آسانی سے مجھے آگاہ کر دے گی۔

میں نے جس کمرے کا انتخاب کیا تھا اس کے پہلو میں غسل خانہ، ڈرائنگ روم، خواجگاہ اور نشست گاہ وغیرہ بھی بنی ہوئی تھیں۔ اس دوسری منزل پر پورے دس کمرے تھے جو مختلف کاموں میں استعمال میں لانے کیلئے بنے ہوئے تھے عمارت کی عین کیا ایک ایسے بڑے چوکور باغ کی طرف کھنٹی تھی جسے چاروں طرف کھڑی ہوئی بڑی بڑی عمارتوں نے گھیر رکھا تھا اور یہ اس وقت اس پاس کی عمارتوں میں رہنے والوں کے جانوروں کے چارے

اس وقت وہ باغ اس زمرنگ کی گھاس سے بھرا ہوا تھا جسے مریخ کی

مریح کی شہزادی

زمین پر ہر جگہ دیکھا جاسکتا ہے لیکن وہاں (ایتیارہ فارے اور مجھے، بیٹھنے کی جگہیں اور دوسری چیزیں نظر آ رہی تھیں کہ کسی زمانے میں وہ مقام کس قدر خوبصورت رہا ہوگا۔

میں اپنے خیالوں سے اس وقت چونکا جب کچھ جوان عورتیں اسلحے، سلک سمور، جواہرات اور کھانے پینے کا سامان لے کر میرے پاس پہنچیں۔ یہ تمام سامان ان سرداروں کا تھا جنہیں میں نے ہلاک کیا تھا اور اب بخارک کے رسم درواج کے مطابق ان کا مالک بن چکا تھا۔ میرے کہنے کے مطابق انھوں نے اسے ایک عقی نرے میں رکھ دیا اور واپس چلی گئیں۔ دوسری بار واپسی پر پھر وہ اپنے ساتھ بہت سی چیزیں لے آئیں لیکن اس بار ان کے ساتھ تقریباً پندرہ عورتیں بھی تھیں جو ان سرداروں کی خدمت کیا کرتی تھیں جو میرے ہاتھ سے ہلاک ہوئے تھے۔

وہ ان کے خاندان کی نہیں تھیں۔ نہ ہی وہ ان کی بیویاں تھیں اور نہ ہی خاندان ان کے درمیان ایک ایسا عجیب رشتہ تھا جو ہم زمین پر رہنے والوں کے لئے بالکل باہر ہے ان لئے اسے الفاظ میں ادا کرنے سے میں قاصر ہوں۔ ہرے مریچیوں میں صرف اسلحہ کے علاوہ اور تمام اشیاء قوم کی ملکیت سمجھی جاتی ہے۔ وہ اسلحہ کے علاوہ کسی شے پر اپنا اختیار نہیں ظاہر کر سکتے اور نہ ہی دوسری چیزیں اپنا ضرورت سے زیادہ اپنے پاس رکھتے ہیں۔ اگر ان کے پاس کوئی شے زیادہ ہوتی ہے تو وہ اسے نئے خاندان والے جاتے ہیں اور ضرورت کے وقت وہ انھیں نئے پیدا ہونے والے بچوں میں تقسیم کر دیتے ہیں۔

ہرے مریچی زمین پر رہنے والے انسانوں کی طرح عورتوں سے مذاقات کا شوق نہیں رکھتے۔ وہ صرف بچائے فصل کے لئے ملتے ہیں اس معاملے کو بھی

منہج کی شہزادی

سرداروں کی ایک کاؤنسل اپنے ہاتھ میں لئے ہوئے ہے۔ اور اسی کے حکم کے مطابق
بقائے نسل کا طریقہ عمل میں لایا جاتا ہے۔ ہزاروں سال سے اس پر کاربند رہنے
کی وجہ سے وہاں کی مائیں سخت دل ہنظام اور بے رحم بن گئی ہیں اور ان میں مادرانہ
ہذبات کے تاثرات مطلق نہیں پائے جاتے۔

اس بات سے واقف ہو کر کہ مردہ سرداروں کے ساتھ رہنے والی عورتیں اب سرے
ساتھ رہیں گی میں نے انہیں چوتھی منزل پر رہنے کے لئے لے لیا جبکہ تیسری منزل کو
صرف میں ہی اپنے قبضے میں رکھنا چاہتا تھا۔ میں نے صبر ایک لڑکی کو اپنے کاموں کو
پورا کرنے کے لئے رکھ لیا باقیوں کو اجازت دیدی کہ وہ فرصت کے اوقات جھپٹے
کرتی بھتی وہی اب بھی کر سکتی ہیں۔ اس کے بعد میں نے انہیں نہیں دیکھا اور نہ ہی
مجھے اس کی پرواہ تھی۔

تیرھواں باب

محبت

ہوائی جہازوں سے جنگ کے بعد ہرے آدمیوں کی قوم کئی روز تک اپنے سفر کا ارادہ ملتوی کئے ہوئے شہر میں پڑی رہی کیونکہ انھیں خطرہ تھا اگر کوئی جہاز پھرواپس آگئے اورچ اسوقت وہ کسی میدان میں ہوئے تو انھیں کافی نقصان پہنچا اس لئے وہ اسوقت تک ٹھہرے رہے جب تک کہ انھیں پوری طرح اس بات کا یقین نہیں ہو گیا کہ جہاز واپس نہ آئیں گے۔

اس درمیان تارتر کا اس نے اپنے رسم و رواج کے بارے میں مجھے بہت کچھ بتایا اس کے علاوہ اس نے جنگ کرنے کے طریقے اور ان جانوروں پر سوار ہونے اور انھیں چلانے کے طریقے سے بھی مجھے آگاہ کیا جنہیں وہ سواری کے کام میں لاتے تھے۔ وہ جانور۔ جنھیں تھوٹس کہا جاتا ہے اپنے مالکوں کی طرح ہی خطرناک ہوتے ہیں لیکن جب ایک بار ان پر قابو حاصل کر لیا جاتا ہے تو وہ بہت ہی آسانی سے ہرے مرغیوں کی طرح کام کرنے کے لئے تیار ہو جاتے ہیں۔

وہ جانور ہرے جیسے ہیں بھی آئے۔ یہ جانور انھیں دو سرداروں کے تھے جنھیں میں نے ہلاک کیا تھا۔ میں نے کوشش کر کے دیکھا تو مجھے معلوم ہوا کہ میں آسانی سے مقامی لوگوں کی طرح انھیں چلا سکتا ہوں۔ انھیں چلانے کا طریقہ کوئی بہت مشکل نہ تھا۔ اگر تھوٹس اپنے مالک کے پیچھے ایک کے اشاروں پر حرکت نہیں کرتے تو ان کے کان کے پاس نسیٹیل کے دھنسنے سے پھر پورے چوڑے پہچانی جاتی ہے۔ اگر وہ غصے کا اظہار کرتے ہیں تو چوڑے برابر پہچانی جاتی رہتی ہے۔ اس طرح آخر میں

مریخ کی شہزادی

یا تو وہ رام ہو جاتے ہیں یا چوہے اپنے سوار کو نیچے گرا دیتے ہیں۔
لیکن اگر وہ اپنے سوار کو گرا دینے میں کامیاب ہو جائے ہیں تو پھر سوار اور بابور
کے درمیان زندگی و موت کا میدان پیدا ہو جاتا ہے۔ اگر سوار پھرتیلا ہوتا ہے تو وہ فوراً
ہی اپنے کو ہسپتال کرا اپنے لیسٹوں سے اسے ہلاک کر دیتا ہے ورنہ دوسری صورت میں
پھر جا فوری اسے ہلاک کرے کے بعد اس کے جسم کے ٹکڑے اڑا دیتا ہے اور آخر میں
اس کی خدمت کرنے والی عورتیں اسے جمع کرنے کے بعد دفن کر دیتی ہیں۔

دولا کے ساتھ بدری ظاہر کرنے کے تجربے سے میں نے کامیابی حاصل کی تھی
اس لئے تھوٹس کے ساتھ بھی میں نے بدری کا برتاؤ کرنا طے کیا۔ پہلے تو میں نے
ان پر یہ ظاہر کیا کہ وہ مجھے اپنی پیٹھی سے نیچے نہیں گرا سکتے۔ چنانچہ ان کے کان کے
پاس چوٹ پتی کر یہ ظاہر کیا کہ میں ان کا مالک ہوں اور اس کے بعد میں نے آہستہ
آہستہ اپنے بدری کے برتاؤ سے ان کا اعتماد حاصل کر لیا۔ یہ سب اس بدری نے
برتاؤ نے آگے حل کر تجھ بہت مدد دی۔

یہ جہ دور جو ہم نے شہر میں سوانی زبانوں کے غوث سے گزارا ہے اسے میرے
ٹھوس تمام لوگوں کے لئے ایک عجیبہ بن گئے۔ وہ میرے ساتھ کسی کتے کی طرح چلتے تھے
اور اپنی تھوٹنیاں میرے جسم سے اپنی محبت ظاہر کرنے کے لئے رکھتے تھے۔ وہ میرے
تکلم کی تیل اس طرح کرتے تھے کہ ہر مریخی ہر سچے پر مجبور ہو گئے تھے کہ یہ یہ لوگوں
اُن کی طاقت ضرور موزوں ہے۔ یہی ہے وہ رک نماز اُفت میں۔

”میرے ان پرکون سا سحر کیا ہے۔“ تارنگاں نے ایک دن دوپہر کو اس وقت پوچھا
جب میں اپنے ایک تھوٹس کے بڑے جڑے کے اندر رہتا تھا ڈال کر ایک پتھر کے ٹکڑے کو
نیکل لیا تھا جو بال کی زردی گھاس کھاتے چرسے اس کے انگوٹوں کے درمیان اٹک
گیا تھا۔

مریخ کی شہزادی

بہر دی کا یہ میں نے جواب دیا۔ دم دیکھ رہے ہو تارتر کا اس کہ ایک خوشخوار جانور
 بھی بہر دی کی قیمت سمجھتا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ جنگ اور امن — خواہ وہ کیسا ہی
 موقع کیوں نہ ہو۔ میرے تھوٹس میرے حکم کی تعمیل سے کبھی انحراف نہیں کریں گے
 اگر تمھارے ساتھی میرا ہی رویہ اپنے جانوروں کے ساتھ اختیار کریں تو مجھے یقین ہے
 کہ اس سے انھیں بھی نہیں تمھاری پوری قوم کو فائدہ پہنچ سکتا ہے۔ ابھی کچھ ہی دن پیشتر
 تم نے مجھے بتایا تھا کہ اکثر جنگ کے دوران میں تمھارے تھوٹس بگڑ کر بھاگ کھڑے
 ہوتے ہیں اور تمھاری جیت بار میں تبدیل ہو جاتی ہے۔ اگر تم ان کے ساتھ بہر دی کا
 بہتہ ناؤ شروع کر دو تو یہ تمھیں کبھی دھوکا نہیں دیں گے۔

”مجھے بتاؤ تم یہ کام کس طرح کرتے ہو؟ تارتر کا اس نے پوچھا۔

میں نے اسے واضح طور پر ان تمام طریقوں سے آگاہ کیا جو میں اپنے جانوروں کو
 ٹریننگ دیتے ہوئے عمل میں لایا تھا۔ اس کے بعد اس کے کہنے پر پھر وہی تمام باتیں
 لارکو اس پٹریل اور دوسرے سرداروں کے سامنے دہرائی پڑیں جو میں نے اسے
 بتائی تھیں۔ اسی دن سے تھوٹس کے سامنے میرے بتائے ہوئے طریقوں پر عمل کیا جانا
 شروع کر دیا گیا تھا اور جب میں ان ہرے آدمیوں سے علیحدہ ہوا تو تھوٹس کی ایک
 ایسی خوب نیار ہو چکی تھی جن پر وہ لوگ فخر کرتے تھے۔ لارکو اس پٹریل نے یہ ظاہر کرنے
 کے لئے کہ اس کی نظر میں میرے مشوروں کی کس قدر قیمت ہے اس لئے اپنے سر سے ایک
 سونے کا کڑا اتار کر مجھے انعام میں دیا تھا۔

ان ایام میں جو ہم نے اپنی روانگی کا انتظام کرنے میں صرف کئے تھے دیباہ پھری
 سے ملاقات کر کے بہت ہی کام مواقع ملے کیونکہ میں تارتر کا اس اور اپنی خدمت میں
 رہنے والی خوروں کے ساتھ مریخی طریقہ، جنگ کو سیکھنے میں مصروف رہا تھا۔ دو تین بار
 میں اس سے ملنے کے لئے اس کے کوارٹر میں گیا بھی، لیکن وہ وہاں مجھے موجود نہیں ملی

مرغ کی شہزادی

کیونکہ وہ اپنا زیادہ وقت سولا کے ساتھ شروں پر گھومنے یا بچہ میدان کے آس پاس کے مکانوں کو دیکھنے میں صرف کر رہی تھی میں نے انہیں آگاہ کر دیا تھا کہ وہ میدان سے زیادہ دور جانے کی کوشش نہ کریں کہ سبدا سفید لوگوں کے ہاتھوں میں پڑ جائے۔ حالانکہ مجھے اطمینان تھا کہ جب تک دولا ان کے ساتھ ہے اور سولا سناج ہے انہیں کسی قسم کا نقصان نہیں پہنچ سکتا۔

اپنی روانگی سے ایک دن پہلے کی شام کو میں نے انہیں اس شاہراہ پر دیکھا جو شرق کی سمت سے میدان میں داخل ہوتی تھی۔ میں نے ان کے پاس پہنچ کر سولا سے کہا کہ اب میں قیدی کی حفاظت کر رہا ہوں اور وہ کوارٹر واپس جا کر سامان سفر درست کرنا شروع کر دے۔ میں سولا کو بند کرتا تھا اور اس پر اعتماد رکھتا تھا۔ لیکن اس وقت میں کسی وجہ سے دیکھا کہ تھوڑے کے ساتھ تنہا رہنا چاہتا تھا۔ شاید اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ بالکل ہماری دنیا کی عورتوں جیسی تھی اور میں اس کے ادراپے درمیان ایک ایسا رشتہ محسوس کرنے لگا تھا جیسے ہم ایک ہی تھیت کے نیچے پیدا ہوئے ہیں۔

اس کے دل میں بھی میری ہی طرح جذبات موجود تھے اس کا مجھے یقین ہے کیونکہ جیسے ہی میں اس کے پاس پہنچا اس کے چہرے سے نا اسیدی اور بے بسی کے اثرات دور ہو گئے اور وہ حوش نوا آنے لگی۔ اس نے سرٹ مریخوں کی بہذیب کے مطابق سرے بائیں شمال پر اپنے داہنے ہاتھ کو رکھ کر تجھے سلام کیا۔

سارا کو بانے سولا کو بتایا تھا کہ اب تم حقیقی تھارک بن گئے ہو۔ وہ بڑی۔
اور اب میں تم سے کبھی نہ مل سکوں گی۔

سارا کو بتا دیا کہ میں نے جواب دیا۔ حالانکہ تمام اس پر غور کرتے ہیں کہ وہ قبیلہ نہیں بولتے۔

دیجاہ تھوڑے مسکرائی۔

ہرج کی شہزادی

”میں جانتی ہوں اگر تم حقیقی تھارک بن بھی جاؤ گے تو بھی تم میرے دوست ہی رہو گے
بارہم کی ایک کہانت ہے انسان اپنے اسلحے بدل سکتا ہے لیکن اپنا دل نہیں
بدل سکتا۔“

”میرا خیال ہے وہ ہم وہ نواں کو غورہ رکھنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ وہ کہتی
گئی: کیونکہ جب بھی تیرا دوست رہتی تھی تو تیرا کام کی کوئی خدمت گزار ثروت
یہاں آجاتی تھی اور مجھے اور سولا کو تھاری نفاذوں سے دور رہنے پایا کرتی تھی ایک بار
وہ مجھے اپنے ساتھ ایک عمارت کے تہہ خانے میں کام کرنے لے گئی تھی۔ وہ کہتی تھی
جہاں وہ ریڈیم پاؤڈر“ سے اپنی خطرناک شہم کے رانغاڑوں کی گولیاں تیار کرتی ہیں
یہ تو تمہیں معلوم ہی ہوگا کہ یہ کام صرف مصنوعی روشنی میں ہی کیا جاسکتا ہے کیونکہ
سورج کی گرمی سے اس پاؤڈر میں آگ لگ جانے کا زبردست خطرہ رہتا ہے۔
برقہم دیکھ ہی چکے ہو کہ ان کے رانغاڑوں کی گولیاں اس وقت بھٹتی ہیں جب وہ کسی
شے سے جا کر ٹکراتی ہیں ٹکرانے سے ان کے اوپر پڑتی ہوئی شے بھٹ جاتی ہے
اور ان کے اندر سے ٹوس تیشے کا ایک چونا سا مسند رہا ہرنگی آتا ہے جس کے
اگلے سرے پر ریڈیم پاؤڈر کا ایک ذرہ رکھا جاتا ہے اور پھر اس کے سامنے کی
شے کا پھڑکانا ممکن ہو جاتا ہے اگر تم نے کبھی رات کو جنگ ہونے دیکھی ہو تو
تمہیں معلوم ہوتا کہ گولیاں رات کے بہت دن کو بھی زیادہ بھٹتی ہیں۔۔۔ اور
فائدے لے لیا کرتے تو رات کو دھماکے بنایا کرنے والی اشیاء استعمال میں لائی
ہی نہیں جاتی۔“

ایک رات قریب دیکھا ضرور میں کی بتانی ہوئی باتوں کو غور سے سن رہا تھا لیکن
وہ میرے لئے دلچسپ تھی کہیں دوسری طرف میں اس کی حفاظت کے مسئلے پر
بھی غور کر رہا تھا۔ وہ لوگ مجھے اس سے علیحدہ رکھنے کی کوشش کر رہے تھے

مرحبا کی شہزادی

اس کا تجھے کوئی غم نہیں تھا لیکن اس خیال سے یہاں عینے میں بھر گیا کہ وہ اسے خطرناک مقاموں پر کام لینے کے لئے لے جاتے ہیں۔

”کیا وہ لوگ تمہارے ساتھ سختی کا برتاؤ کرتے ہیں دیکھا ہے تو میں نے اپنے بزرگوں کا جو خیال خود اپنی رگوں میں تیزی سے گردش کرتے ہوئے سمجھ کر سنے ہوئے دیکھا۔ بہت ہی کم جان کا رٹا۔ اس نے جواب دیا۔ ”وہ کوئی ایسا کام نہیں کرتے جس سے میرے جذبات کو ٹھیس پہنچ سکے۔ وہ جانتے ہیں کہ میں ہزاروں جہانوں کے بیدار کی بیٹی ہوں اور میرا سلسلہ نسب بغیر نہیں ہے۔ لڑنے ہوئے ہی اس قوم سے جانتا ہے جس نے پہلی بار یہاں کے پانی کی بڑی بڑی نہریں تعمیر کی تھیں یہ لوگ جو خود اپنی ماور سے بھی واقف نہیں ہیں اس کا وہ سب سے بڑے حقدار کہتے ہیں ہمارے پاس سب کچھ ہے ان کے پاس کچھ بھی نہیں ہے اس لئے میں ان کو ہمدردانہ نظروں سے دیکھنا چاہتا ہوں خواہ وہ ہمارے ساتھ سختی کا ہی سلوک کیوں نہ کریں کیونکہ ہم نے غلام میں اور وہ اس سے واقف ہیں۔

”میرا بھی خیال یہی ہے کہ ہم زیادہ سے زیادہ ان کے ساتھ ہمدردی سے پیش آئیں دیکھا ہے تو میں نے سمجھ لیا۔ لیکن پھر بھی اگر میرے سامنے ہرے، لال، زرد، زرخیزی سے بھی شخص نے تمہاری بے عزتی کی تو پھر اسے اس کا بدلہ ضرور ادا کرنا پڑے گا۔ سیری شہزادی۔

میرے آخری الفاظ کو سن کر دیکھا تھوڑی سی سانس رک گئی اور انکھیں میرے پھیل گئیں۔ پھر بیکار اس کے ہونٹوں پر سکرا ہٹ کے خم پیدا ہو گیا اور نہ ہونے کے تصور نے بڑے بڑے ہو چھو بھی تمہاری باتیں بچوں جیسی تھیں۔

”کیوں میں نے کیا کیا؟ میں نے حیرت زدہ ہر پر پوچھا۔

”اگر ہم زندہ رہیں تو تمہیں کسی دن معلوم ہو جائے گا جان کا رٹا۔ اس نے

مریح کی شہزادی

جواب دیا: "لیکن میں تمہیں نہیں بتاؤں گی۔ میں نے۔۔۔ مورس کجائک کی بیٹی نے۔۔۔
جوتار دوس مورس کا بیٹا ہے، ٹھہاری باتیں بغیر غصے کا اظہار کئے ہوئے سنائی ہیں۔
بھروسہ سکرانے بننے لگی اور میرا مذاق اڑانے لگی کہ میں تمہارے تو بن گیا ہوں لیکن
اس کے باوجود رحم دل واقع ہوا ہوں۔

"میرا خیال ہے اگر اتفاق سے تمہارا دشمن آپس زخمی ہو جائے تو تم اس کی مرہم
پٹی کے لئے اپنے گھر اٹھالے جاؤ گے؟ وہ نہیں۔

"ہماری دنیا میں قریب قریب ہی ہوتا ہے؟ میں نے جواب دیا: "کم سے کم۔۔۔
تہذیب یافتہ لوگوں میں؟"

میرے اس جواب پر وہ اور زور سے ہنسی وہ میری باتوں کو نہیں سمجھ سکی کیونکہ اپنے
دل میں ہمدردی کے جذبات رکھتے ہوئے بھی آخر مریخی ہی تھی جہاں دشمن کا ہر حالت میں
مردہ ہونا ہی بہتر تصور کیا جاتا ہے۔

"یہ یہ جاننے کے لئے بتیاب تھا کہ کچھ دیر پیشتر میں نے کیا کہا تھا جس پر وہ
ہنسنے لگی تھی اس لئے میں نے اس پر زور ڈالنا شروع کیا کہ وہ مجھے اس کے بارے
میں کچھ بتا دے۔

"نہیں؟ وہ بولی۔ "وہ اتنا ہی کافی ہے کہ تم نے کہہ دیا ہے اور میں نے سنا لیا
ہے لیکن جب تمہیں یہ بات معلوم ہو جائے۔۔۔ اور میں اس وقت زندہ نہ رہا ہوں
کہ امید کی جا سکتی ہے، تو اسے نہ بھولنا کہ میں نے تمہاری بات سنی تھی اور صرف اس کے
رہ گئی تھی۔"

میرے لئے اس کی اس پہلی نئی باتوں کا بھنا بہت ہی مشکل تھا اس لئے بار بار
میں نے اس سے التجا کی کہ وہ مجھے بتا دے لیکن ہر بار اس نے ہنس سے انکار کر دیا
آخر مایوس ہو کر میں نے بھی خاموشی اختیار کر لی۔

مریخ کی شہزادی

اب رات ہو چکی تھی اور بارشوں کا دھواں چاند اپنی بوری آب و تاب کے ساتھ
آسمان پر چمک رہے تھے دور کرہ زمین کسی بڑے ہرے ہرے ستارے کی مانند دکھ
رہا تھا اور میں نے ایسا محسوس کیا جیسے ہم تمام عالم میں تنہا ہیں یا کم سے کم میں
یہی چاہتا تھا۔

مریخی رات کی سردی بڑھنے لگی تو میں نے اپنا سمورا تار کر دیا ہاتھوں کے
شانے پر ڈال دیا جیسے ہی میرے ہاتھ اس کے شانے سے لگے میں نے اپنے تمام
جسم میں ایک عجیب قسم کی سنسنی محسوس کی۔ میں نے محسوس کیا کہ وہ کچھ آگے کو جھک
گئی ہے لیکن یقین کے ساتھ کچھ نہیں کہہ سکتا۔ مجھے صرف اتنا یاد ہے کہ جب تک
میرا ہاتھ اس کے شانے پر رہا وہ نہ پچھے بھی تھی اور نہ ہی اس نے کچھ کہا تھا اس کے بعد
ہم اپنا اپنے راستے پر خاموشی سے آگے بڑھنے لگے تھے۔

میں دیکھتا تھا کہ اس سے محبت کرتا تھا۔ اس کے برہنہ شانوں کی لمس نے مجھ سے
الٹا نلکی شکل میں سب کچھ کہہ دیا تھا۔ اب میں محسوس کر رہا تھا کہ میں اس سے اس وقت
سے محبت کر رہا ہوں جس وقت میری نظر پہلی بار اس پر پڑی تھی۔

چودھواں باب

موت کا منشا بلہ

میرے دل میں سب سے پہلا خیال جو آیا وہ یہ تھا کہ میں اس پر اپنی محبت کا اظہار کر دوں لیکن پھر یہ سوچتے ہوئے کہ اس تک صرف میں ہی ایک ایسا شخص ہوں جو اس کے ہزاروں ہرے و شمنوں سے محفوظ رکھ سکتا ہوں اور اس کے غموں کا بوجھ بٹکا کر سکتا ہوں، میں نے یہ مناسب نہیں سمجھا کہ میں اپنے پیار کا اظہار کر کے اس کے غموں میں اضافہ کر دوں۔ جس سے ممکن تھا کہ وہ انکار کر دیتی۔ اس کے علاوہ میرے ذہن میں یہ خیال بھی آیا کہ وہ سوچ سکتی ہے میں اس کی مجبوریوں سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کر رہا ہوں۔ کیا یہ میرا خیر گوارا کر سکتا ہے کہ میں اس کی موجودہ پریشانیوں میں ایک اور اضافہ کر دوں۔ انہیں باتوں پر غور کرتے ہوئے میں نے اپنے لب بند ہی رکھے۔

”تم اس قدر خاموش کیوں ہو؟ میں نے پوچھا۔ کیا تمہیں تمہارے کوارٹرس میں سولا کے پاس سچا دیا جاسے۔“

”ابھی؟ وہ آہستہ سے بولی۔ میں یہاں خوش ہوں۔ نہ جاسے کیوں تمہارے ساتھ رہتے ہوئے میں بے پناہ خوشی کا احساس کرتی ہوں۔ جان کارٹر۔ حالانکہ تم میرے لئے اجنبی ہو پھر بھی تمہارے ساتھ رہ کر میں محسوس کرتی ہوں کہ میں ہر خطرے سے محفوظ ہو گئی ہوں اور جلد ہی ایک دل اپنی دل اور باپ کے آغوش میں پہنچ جاؤں گی جو میرے صدفائی کے بغم میں اکسہ بہا رہنے والوں کے لئے اور تجھے دیکھ کر خوشی سے بچھلے نہ سماؤں گے اور میرے بارے میں غلط فہمیاں نہ کریں گے۔“

”کیا بار سوم پر لوگ بوسہ لیتے ہیں؟ میں نے پوچھا۔ وہ کچھ نہ کہہ سکی۔ پھر میرے بوسے کا مطلب سمجھانے کے بعد اس نے بتایا۔
 ”ہاں۔ والدین، بھائی بہن؟ اور چچا بہن سے؟ محبت کرنے والے بھی
 ”تمہارے بھائی۔ بہن اور والدین ہیں؟
 ”ہاں؟“

”اور — محبوب؟“

وہ خاموش رہی۔ میں نے اپنا سوال نہیں دہرایا۔
 ”بار سوم کے رہنے والے۔“ آخر وہ بولی۔ عورتوں سے ان کے ذاتی سوال
 انہیں پوچھتے۔ وہ صرف اپنی ماں یا چچا اس عورت سے پوچھ سکتے ہیں جسے جنگ
 کرنے کے بعد انھوں نے حاصل کیا ہو۔

”لیکن میں نے جنگ — میں نے کہنا شروع کیا ہی تھا کہ خاموش ہو کر
 سوچنے لگا کاش میری زبان یا الفاظ کہنے سے پیشتر کٹ گئی ہوتی کیونکہ میرے
 خاموش ہوتے ہی وہ میری بات کھڑی اس نے اپنے شانے سے میرا سمورا تار کر
 مجھے دیا اور پھر مجھے کہے ہوئے نہ رہا۔ سراسر اپنا کر کے کسی ملاکی می شان کے ساتھ چلی
 ہوئی اس کو ارٹھ کی سمجھ چلی گئی جس میں اس کی رہائش کا انتظام کیا گیا تھا۔
 میں اس کے پیچھے جانے کی جرأت نہ کر سکا لیکن اپنی جگہ پر کھڑا دیکھتا رہا کہ
 وہ حفاظت سے اپنے کوارٹر پہنچ باقی ہے یا نہیں اس کے بعد میں نے دولا کو بھی
 اس کے پاس جانے کا اشارہ کیا اور خود اپنے کوارٹر میں چلا گیا اور کسی گھنٹے تک اپنے
 سلک و سمور کے بستر پر بیٹھا اسی بات پر غور کرتا رہا۔

قریب محبت تھی۔ میں اس سے ابھی تک مجبور رہا تھا۔ میں نے پانچ براعتوں
 اور ان کے گرد پھیلے ہوئے سمزدردوں کی سیر کی تھی، میری ملاقات خوبصورت سے

مریخ کی شہزادی

خوبصورت عورتوں سے ہو چکی تھی لیکن ان سے محبت کرنے کی خواہش میرے دل میں کبھی پیدا نہیں ہوئی تھی اس خیال سے مجھے اپنے پرہیزگارانہ لگا کر میں ایک ایسی عورت کی محبت میں گرفتار ہو چکا ہوں جو میری دنیا کی رہنے والی نہیں ہے، جو انڈے سے پیدا ہوئی ہے، جس کی عمر ایک ہزار سال کی ہو سکتی ہے، جس کے لوگوں کے رسم و رواج و خیالات عجیب ہیں۔

ہاں، یہ میری کمزوری تھی لیکن میں اس سے محبت کرتا تھا حالانکہ اس کی وجہ سے میں اپنی زندگی کی سب سے بڑی الجھن میں گرفتار ہو گیا تھا لیکن مجھے یقین ہے کہ اگر کوئی بارشوم کی تمام دولت مجھے دیکر اس سے دست بردار ہونے کے لئے کہتا تو بھی میں اس کے لئے تیار نہ ہوا ہوتا۔ محبت اسی کو کہتے ہیں اور محبت کرنے والے ایسے ہی ہوتے ہیں۔

دیباہ کھنڈ میں میرے لئے سب کچھ ہے۔ اس پر میں دل سے اس وقت بھی یقین رکھتا تھا جب میں بارشوم کی ایک رات کو اس کے اجڑے شہر کوڑا اس کی ایک عمارت کے کمرے میں بیٹھا ہوا تھا اور وہاں کا نزدیکی چاند اپنے محور پر گردش کرتے ہوئے اس جگہ کو منور کرتے ہوئے تھا۔ اس پر میں آج بھی پہلے ہی کی طرح یقین رکھتا ہوں جبکہ میں اپنی لائبریری میں بیٹھا ہوا کھڑکی سے باہر ہڈیوں کے مناظر دیکھ رہا ہوں۔ بیس سال کا عمر گزرتا تھا کہ میں سال دیباہ کھنڈ کے ساتھ رہ کر میں نے اس کیلئے تنگ کرتے ہوئے گزارے تھے اور دس سال میں نے اس کی یاد میں گزارے ہیں۔ ہمارے رشتے کی صحت اور خوشگوار تھی مریخ کی صبح ہمیشہ خوشگوار ہوا کرتی ہے صرف ان تپے سنبھل کو چھوڑ کر جب وہاں کی برف ٹپکتی ہے۔

میں نے دیکھا کہ دیباہ کھنڈ ایک گاڑی پر سوار ہے لیکن اس نے مجھے دیکھتے ہی اپنا منہ پھیر لیا۔

مریح کی شہزادی

میرے ذمہ یہ کام تھا کہ میں اس کی حفاظت اور آرام کا خیال رکھوں اس لئے میں نے اس کی گاڑی کا معائنہ کرتے ہوئے اس کے ملک و مورد رست کئے ایسا کرتے ہوئے میں نے دیکھا کہ اس کا ایک پیر نہ بخیر کے ذریعہ گاڑی میں بندھا ہوا ہے۔
 "اس کا کیا مطلب ہے؟" میں سولا کی سمت گھڑے ہوئے چٹھا۔
 "سار کو جانے یہی بہتر سمجھا ہے۔" اس نے جواب دیا اس کے چہرے سے ظاہر ہو رہا تھا کہ اس نے بھی اسے پسند نہیں کیا ہے
 زنجیر کا معائنہ کرتے ہوئے مجھے معلوم ہوا کہ اس میں ایک بہت بڑا انجینئرنگ وار قفل لگا ہوا ہے۔

"چابی کہاں ہے سولا؟" میں نے کہا "لاؤ مجھے دو۔"
 "چابی سار کو جا کے پاس ہے؟" سولا نے جواب دیا۔
 میں بغیر کچھ کہے ہوئے وہاں سے بھاٹ کرتا رہا اس کے پاس گیا اور اس سے شکایت کی و بجاہ تھوڑی کے ساتھ زیادتی کی جا رہی ہے۔
 "جان کارٹر؟" تار ترکاس لے گیا "اگر تم نے اور و بجاہ تھوڑی سے خار ہونے کا پلان بنایا ہے تو وہ اسی سفر میں ظہور میں آسکتا ہے۔ یہی معلوم کر کہ تم اس کے بغیر تہا خار ہونے کی کوشش نہیں کر سکتے۔ تم نے اپنے جنگ میں بہادر ثابت کر دیا ہے اور تم ہمیں زنجیروں میں باندھ بیٹھے کہ خرابی میں نہیں رکھتے اس لئے ہم نے سب سے آسان طریقہ اختیار کیا ہے کہ تم دونوں بھاگے پاس ہی محفوظ رہو۔"

میں فوراً سمجھ گیا کہ اس کے کہنے کا مطلب کیا ہے اور اس کے خلاف میری کسی بات پر دھیان نہیں دیا جائے گا۔ چوہی میں نے تار ترکاس سے کہا کہ نیالی سار کو جا سے لے لی جائے اور آئندہ کے لئے و بجاہ تھوڑی کو اس کے ساتھ چھوڑ دے۔

حال پر پھوڑ دیا جائے اور اسے کسی طرح پریشان نہ کیا جائے۔ " نارتر کا اس۔
کلم سے کم تم یہ کام ضرور کر سکتے ہو۔ میں تم سے اپنی اس دوستی کے نام پر التجا کرتا ہوں
جو ہمارے درمیان قائم ہے۔

" دوستی! " نارتر کا اس نے کہا۔ " جان کا رٹ، اس قسم کی یہاں کوئی شے
موجود نہیں ہے۔ لیکن جو کچھ تم نے کہا ہے وہی ہوگا۔ میں چاہی خود اپنی حفاظت میں
لے لوں گا اور سارے کو بچاؤں گا کہ وہ فیدی کو کسی طرح پریشان نہ کرے۔
" کیا وہ چاہی مجھے نہیں مل سکتی؟ " میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" اس وقت تک نہیں بہتک تم اس کا وعدہ نہ کر لو گے کہ ہمارے تھارک
پہنچتے تک تم اور دیجاہ ستورس فرار ہونے کی کوشش نہیں کرو گے اور تال پا جوں
کے دربار میں اپنی خوشی سے حاضر ہو جاؤ گے۔

" پھر تو کبھی تم اپنے ہی پاس رکھو۔ " میں نے جواب دیا۔

وہ مسکرایا اور خاموش رہا لیکن اسی رات جب ہم شہر نے کا انتظام کر رہے
تھے میں نے اسے دیجاہ ستورس کے پیروں میں بندھی ہوئی نہ بھر کو کھولے ہوئے دیکھا
اپنی تمام بے رحمی اور سنگدلی کے باوجود بھی ایسا ظاہر ہوا تھا کہ نارتر کا اس
دل و دماغ کی ایک ایسی جنگ میں مصروف ہے جس سے وہ جلد سے جلد نجات
حاصل کر لینا چاہتا ہے

دیجاہ ستورس کی کٹاری کی بات جاتے ہوئے میں راستے میں کھڑی ہوئی سارے کو
کے پاس سے گذرا۔ اس نے مجھے اس قدر اور زبردستی نظروں سے دیکھا کہ کئی گھنٹے
تک مجھے اطمینان حاصل نہ ہو سکا وہ نظریں ایک ایسی سبز تلوار کی طرح تھیں جس سے
کسی بھی سے گراسانی سے کاٹا جاسکتا تھا۔

مجھے دیر بعد میں اسے ایک شخص نے آواز سے گفتگو کرتے ہوئے دیکھا کہ کافی لمبا

مریخ کی شہزادی

مرکٹنگا، تندرست اور طاقتور تھا لیکن ابھی تک اپنے کسی سردار کو قتل نہیں کر سکا تھا اس لئے معمولی سیڑی ہی کھجا جاتا تھا اور ایک نام سے پکارا جاتا تھا وہ وہ نام اور دوسرا اس کے ہر طرف کسی سردار کو ہلاک کر کے ہی حاصل کر سکتا تھا جیسا کہ مرخیوں کا قاعدہ تھا اسی وجہ سے اکثر چھوٹے سرداروں کے قتل سے کبھی پکارا جاتا تھا جو میرے ہاتھ ہلاک ہونے والے دو سرداروں کے پہلے نام کو مار کر بنایا گیا تھا سارے کو جا سے گھٹا کر نے ہرے زرا، مینہ کنی، برییری، سمیت دیکھا جبکہ سارے کی حرکات سے ظاہر ہوتا تھا جیسے وہ اپنے کسی کام کو کرنے کے لئے مجبور کر رہی ہے اس وقت میں نے اس پر کوئی توجہ نہیں دی لیکن وہ سب دن مجھ پر سب کچھ کر رہا تھا اور مجھے یہ بھی معلوم ہو گیا کہ وہ اپنی قدرت و اقدام کے جذبے کو سرد کر کے کے لئے لیا گیا ہے لیکن اس وقت میں نے اسے نہیں دیکھا تھا

یہ ضرور امر ختم ہو جائے گا۔ میں سے اس کا نام بھی نہ کر
سکتے ہیں۔ لیکن اس نے اصرار کیا ہے کہ اس سے اداقت ہے کہ وہ ہیں
اس کے پاس۔ مرنے والے ہیں۔ میں نے اس پر دہائی جو ایک عاشق کو دیکھتا ہے
لیکن ناکامیہ۔ ہر بار اس کے لئے سوال اور جواب کرنے کے بعد اس سے یہ ہے
"دیکھا ہے کہ اس کی مرثیہ ہے۔" اس سے بات نہیں کرتی۔

سہل شاکد خود انہیں میں پڑی ہمیشہ تھی کیا نگہ دو والدہ فوں کے درمیان امیں
لے لئے یہ حرکات، باہکل نہ تھیں۔

۱۔ اس کا کہنا ہے کہ قرآن سے ناراض کر دیا ہے ۔ وہ بونی ۔ اس کا کہنا ہے
 ۲۔ وہ ایک جڈاں لڑائی اور جڈاں کی پوتی ہے اور اس کی ایک ایسے شخص سے
 ۳۔ بے عزتی کی ہے جو اس کے ۔ ہر کے سوراخ کا دانت سماف کرے کہ قبل
 ۴۔ نھی نہیں ہے ۔

مریح کی شہزادی

میں کافی دیر تک اس رپورٹ پر غور کرتا رہا۔ آخر میں نے پوچھا۔
 ”سولا، سوراگ، کیسے کہتے ہیں۔“

”ایک جافر کا نام ہے جو قریب قریب میرے ہاتھ کے برابر ہوتا ہے۔ مریح
 مریخی عورتیں تفریح کے لئے ایسے پالتی ہیں۔ سولا نے بتایا۔“

اس کی دادی کی بلی کے دانت صاف کرنے کے قابل بنتی ہوں۔ اس کا
 مطلب تھا کہ دیکھا کہ عورتوں کی نظروں میں میں بہت ہی کم حیثیت کا انسان تھا مجھے
 اس پر غصہ تو آیا لیکن میں مسکرائے بغیر بھی نہ رہ سکا۔ اس جملے میں مجھے زمین پر
 رہنے والی کوئی عورت بولتی نظر آرہی تھی جیسے کہہ رہی ہو ”میرے جوتے کی
 پالش کرنے کے قابل بھی نہیں۔ اس نے مجھے اپنے گھر کی یاد دلادی اور میں ہنسنے
 لگا کہ وہ لوگ کیا کر رہے ہوں گے جہنم میں نے برسوں سے یہی دیکھا ہے ورجینا
 میں اب بھی ایک کارٹر خاندان موجود تھا جو مجھ سے اپنا نزدیکی رشتہ ظاہر کرتا
 تھا۔ اس خاندان میں دو بچے تھے جن کے خیال میں انکل جیک کے علاوہ زمین
 پر اور کوئی بڑا شخص موجود نہیں تھا۔ میں انھیں تصور کی آنکھوں سے بارشوم کے چاند
 کی روشنی میں اپنے ہاتھوں کے اظہار دیکھنے لگا۔ اگر حقیقت میں دیکھا جائے تو گھر
 نام کی شے نے میری نظروں میں کبھی کوئی رعایت نہیں رکھی لیکن کارٹر خاندان کا
 بڑا بال میرے لئے اب سب کچھ بن چکا تھا اور میں اپنے دل کو اس طرح کھینچتے ہوئے
 محسوس کر رہا تھا۔ آخر کیوں رہیں ایسا محسوس کرتا جبکہ دیکھا کہ عورتیں مجھ سے بدظن
 ہو گئی تھیں، مجھے اپنے سے کم رشتے کا گھبرائی اور اس کے خیال میں میں اس کی دادی کی
 بلی کے دانت صاف کرنے کے قابل بھی نہیں تھا آخر میں، میں تمام خیالات کو اپنے
 ذہن سے نکال کر مسکراتے ہوئے سمونے کے لئے لیٹ گیا تاکہ صبح ہونے پر میں اپنے میں
 کسی قسم کی کمزوری محسوس نہ کروں۔

مرغ کی شہزادی

صبح ہوتے ہی ہم چہرا اپنے سفر پر روانہ ہو گئے اور راستے میں صرف ایک جگہ ٹھہر کر اندھیرا ہونے تک سفر کرتے رہے۔ اس سفر کے درمیان دو واقعے ظہور میں آئے۔ قریب دوپہر کے وقت ہمیں اپنے داینے سمت ایک نیچی چہار دیواری سی کھڑی ہوئی نظر آئی۔ لارکو اس ٹویل نے تارتر کا اس کو حکم دیا کہ وہ جا کر اس کا معائنہ کرے۔ تارتر کا اس مجھے اور ایک درجن آدمیوں کو اپنے ساتھ لیکر اس جگہ پہنچ گیا۔ وہ واقعی ایک چہار دیواری تھی جس کے اندر بچے نکلنے کے لئے انڈے رکھے ہوئے تھے لیکن یہ انڈے ان انڈوں سے بہت چھوٹے تھے جن سے ایک بار میں بچوں کو نکلتا ہوا دیکھ چکا تھا۔

تارتر کا اس نے ارتر کا اس کا معائنہ کیا اور آخر میں بولا کہ انڈے رکھنے کی وہ چہار دیواری دار ہون کے رہنے والے ہرے آدمیوں کی ہے اور ابھی اس جگہ کی سمینٹ اچھی طرح خشک نہیں ہوئی جہاں سے اس کی دیوار کو بند کیا گیا ہے۔ ”وہ لوگ یہاں سے زیادہ دور نہیں گئے“ وہ چیخا اور اس کے تہرے سے خرخرات برسنے لگی۔

اس چہار دیواری کے پاس انہوں نے اپنا کام ختم کرنے میں بہت ہی کم وقت صرف کیا۔ انہوں نے دیوار کو ایک جگہ سے توڑ ڈالا اور چھ دو اشخاص نے اس میں داخل ہو کر اپنی چھوٹی تلوار سے تمام انڈے توڑ ڈالے۔ اس کام سے فارغ ہو کر ہم پھرتیزی سے قافلے میں شامل ہونے کے لئے روانہ ہو گئے۔ میں نے تارتر کا اس سے سننے کے درمیان پوچھا کہ کیا دار ہون کے رہنے والے تھارک کے مقابلے میں چھوٹے ہوتے ہیں اس نے جواب نفی میں دیا۔

”لیکن ان کے انڈے ان کے مقابلوں میں بہت چھوٹے تھے جن میں سے میں نے بچوں کو نکلتے دیکھا تھا“ میں نے کہا۔

مریخ کی شہزادی

اس نے مجھے بتایا کہ جب انڈے رکھے جاتے ہیں تو وہ اتنے ہی بڑے ہوتے ہیں لیکن پانچ سال کے درمیان — اس وقت تک وہ بڑھتے رہتے ہیں جتنا کہ ان میں سے بچے نہ نکلیں۔

یہ میرے لئے واقعی ایک نئی دریافت تھی کیونکہ اکثر میں نے اس پر غور کیا تھا کہ مریخ کی عورتیں اپنے اس لمبے چوڑے جسم کے باوجود اس قدر بڑا انڈا کس طرح دیتی ہوں گی جس قدر بڑے انڈوں میں سے میں نے بچوں کو نکلتے ہوئے دیکھا تھا اگر حقیقت میں دیکھا جائے تو وہ بڑی مصلح سے کچھ ہی بڑے انڈے دیا کرتی تھیں لیکن وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ انڈوں کی جسامت بڑھتی ہی رہتی تھی۔

دارمہن کے انڈوں کو بر باد کرنے کے بعد ہم جافورد کو آرام پہنچانے کیلئے کچھ دیر کے لئے ٹھہرے تھے اور اسی وقت اس دن کا دوسرا دلچسپ واقعہ ظہور میں آیا تھا۔ میں اپنے سامان کو ایک تھوٹس سے دوسرے پر بار کر کے اسے سستہ کرنے کے لئے ہلکا کر رہا تھا۔ کہ زادمیرے پاس آیا اور پھر بغیر کچھ کہے ہوئے ہی اسے میرے ایک تھوٹس پر اپنے تلوار سے وار کر دیا۔

اس وقت مریخی تہذیب کے مطابق مجھے زاد کو کیا جواب دینا چاہئے تھا۔ اس سے میں واقف نہیں تھا۔ مجھے اس قدر طیش آیا کہ میں اپنا پستول نکال کر اسے شوٹ کرنے پر تیار ہو گیا۔ لیکن وہ اپنی جگہ پر اپنی تلوار لئے کھڑا رہا۔ اب مجھے ہوش آیا کہ مجھے بھی اس سے اسی شے سے مقابلہ کرنا ہوگا جس سے وہ مقابلہ کرتا چاہتا ہے کیونکہ مریخ پر دشمن سے اس شے سے مقابلہ کیا جاتا ہے جس سے دشمن حملہ کرتا ہے۔

میں اس سے مقابلہ کرتے ہوئے اس کی تلوار سے تھوٹی شے، اپنا خنجر اپنا گولہ اور اسی طرح کی دوسری اشیاء استعمال کر سکتا تھا لیکن بارود سے استعمال میں آنے

داڑے اسی استخوان نہ کر سکتا تھا۔

میں نے بھی تلوار اپنے ہاتھ میں لے لی جس کے بارے میں میرا خیال تھا کہ وہ اسے چلانے میں اپنے کو ماہر سمجھتا ہوگا ہمارے درمیان جو جنگ ہوئی وہ کافی لمبی تھی اس لئے قافلے کی روانگی ایک گھنٹے کی رہی۔ اس جنگ کا تماشہ دیکھنے کے لئے تمام لوگ ارد گرد ہمارے جمع ہو گئے تھے۔ اٹھوں نے تقریباً سو فٹ زمین ہمارے جنگ کرنے کے لئے خالی چھوڑ دی تھی۔

زاد نے سب سے پہلی کوشش یہ کی کہ وہ مجھے اپنے ہی دوستوں کے نیچے دبا کر میرا خاتمہ کر دے لیکن میں اس سے کہیں زیادہ پھرتا تھا اس لئے ہر بار جب وہ مجھے پر جھپٹتا تھا میں ایک طرف ہٹ جاتا تھا اور وہ اپنے زور میں آگے بڑھ جاتا تھا اس طرح میری تلوار بھی اس کی پشت اور کبھی شانے پر زخم پہنچانے میں کامیاب بھی ہو جاتی تھی مگر وہ دیر میں قریب آ رہے درجن معمولی زخموں سے خون نے بہہ بہہ کر اس کے جسم کو رنگین بنا دیا تھا۔ یہ دیکھتے ہوئے کہ وہ اس طرح کامیاب نہ ہو سکے گا اس نے اپنے حملے کا طریقہ بدل دیا اور پورے جوش سے اپنی تلوار سے مجھے ہلاک کر دینے کی کوشش کرنے لگا میں اس بات کو مانتے سے انکار نہیں کر سکتا کہ وہ ایک ماہر شمشیر زن تھا اور میں زمین کا رہنے والا ہونے کی وجہ سے مریح پر قوت کشش کی کمی کے باعث اس سے زیادہ پھرتا نہ ہوتا تو اس نے ضروری جگہ پر فتح حاصل کر لی ہوئی۔

بہم کافی دیر تک بشیر کسی کو زیادہ نقصان پہنچاتے ہوئے لڑتے رہے۔ ہماری سنی بڑی تکی زواریں سورج کی روشنی میں تکی اور آپس میں ٹکرا کر جھنکا کا پیدا کرتی رہیں۔ آخر میں زاد نے محسوس کیا کہ میرے سفا بلے میں وہ زیادہ تھک رہا ہے اس لئے اس نے کوشش کی کہ میرے نزدیک پہنچ کر جلد سے جلد میرا خاتمہ کر دے

مرزا کی شہزادی

جیسے ہی وہ میری طرف پکا پکا ایک میری آنکھوں کے سامنے ایک ایسی چمک پیدا ہوئی جس نے مجھے اندھا سا کر دیا۔ لیکن پھر بھی میں اس خیال سے اچھل کر ایک طرف ہٹ ہی گیا کہ کہیں اس کی تلوار میرے سینے کے پار نہ ہو جائے۔ میں اپنی اس کوشش میں زیادہ کامیابی حاصل نہ کر سکا کیونکہ جلد ہی میں نے اپنے شانے میں درد کی ایک تیز ٹیس سی محسوس کی۔ میں نے اپنے کو سمجھاتے ہوئے اپنی ہلکی ہلکی جھپکائی اور جلد ہی اپنے دشمن کو دیکھنے کے قابل ہو گیا اسی وقت مجھے ایک ایسا حیرت انگیز واقعہ دیکھنے کو ملا جس سے میں اپنے شانے میں ہونے والی تکلیف کو بھی بھول گیا میں نے دیکھا کہ دیباہ قہر میں کی گاری پر تین صورتیں کھڑی ہوئی ہمارے تھابے کا منظر دیکھ رہی ہیں۔ وہ دیباہ قہر میں، سولا اور سار کو جا بھتی۔ وہ منظر جو میں نے ایک نگاہ میں دیکھا تھا میرے ذہن پر اس قدر گہرا نقش ہو گیا ہے کہ شاید میں مرنے کے بعد بھی اسے فراموش نہ کر سکوں گا۔

جیسے ہی میری آنکھ اس طرف اٹھی میں نے دیباہ قہر میں کو سار کو جا کی طرف شیرنی کی طرح غصے سے جھپٹے اور پھر اس کے اوپر اٹھتے ہوئے ہاتھ پر کسی چیز کو مار تے دیکھا اس کے نتیجے میں سار کو جا کے ہاتھ سے کوئی شے سورج کی روشنی میں چمک کر زمین پر گر گئی اس وقت مجھے معلوم ہوا کہ کسی شے نے میری آنکھوں کے سامنے چمک کر مجھے وقتی طور پر اندھا بنا دیا تھا اور کس طرح سار کو جانے دور رہ کر مجھے مار ڈالنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن اسی کے ساتھ مجھے اور جو کچھ دیکھنے کو ملا اسے روکنے کیلئے میں اپنی جان خوشی سے دے سکتا تھا کیونکہ سار کو جا کے ہاتھ سے آئینہ چھپٹ کر اودھ اپنا خنجر نکالتے ہوئے غصے سے مڑا اس نے دیباہ قہر میں پر اپنی پرہیزگاری سے وار کیا لیکن اسی لمحے میری وفادار سولا اچھل کر ان کے درمیان آگئی اور میں نے سار کو جا کے خنجر کو اس کے سینے میں پڑھتے ہوئے دیکھا۔

میرادشہن اب دوسرے محلے کے لئے تیار ہو چکا تھا اس لئے میں نے اپنا توجہ اس کی طرف پھیر دیا۔ میں اس سے لڑ رہا تھا لیکن میرا ذہن کہیں اور ٹک رہا تھا ہم ایک دوسرے پر غصے میں جھپٹے اور وار کرنے رہے۔ چہرے بیکار ہوئے۔ میں نے محسوس کیا کہ اس کی تلوار کی نوک میرے سینے پر آگئی ہے۔ اب میرے بچنے کا کوئی راستہ نہ تھا اس لئے میں اپنی تلوار سیدھی کر کے اپنی پوری طاقت سے اس کی طرف یہ جتے ہوئے جھپٹا کہ اگر میں مروں گا تو وہ بھی زندہ نہ رہے گا۔ میں نے اپنے سینے میں نوچے ہوئے محسوس کیا، میری آنکھوں کے سامنے اندھیرا اچھا گیا، یہ اسرٹکارنے لگا اور آخر میں میرے پیروں نے بھی جواب دیدیا

پندرہواں باب

سولا کی کہانی

جب مجھے ہوش آیا۔ مجھے جلد ہی یہ بات معلوم ہو گئی کہ میں صرف چند ثانیے کے لئے بیہوش ہوا تھا، میں اچھل کر اپنی تلوار تلاش کرنے لگا جو مجھے جلد ہی نزار کے سینے میں دسے تک پہنچ گئی جو فرش پر مردہ پڑا ہوا تھا۔ میں نے دیکھا کہ اسکی تلوار نے میرے بائیں سینے کو زخمی کیا ہے لیکن سینے کے اوپری حصے سے دھنس کر بائیں شانے کے نیچے سے نکل گئی ہے۔ چونکہ اس پر حملہ کرتے ہوئے تھوڑا سا گھوم گیا تھا اس لئے اس کی تلوار ترچھی ہو کر میرے گوشت میں دھنس تو گئی تھی لیکن خطرناک قسم کا زخم نہیں پہنچا سکی تھی۔

اس کی تلوار کو اپنے زخم سے نکال کر پھینکتے ہوئے میں نے اپنی تلوار حاصل کی اور گھوم کر لڑکھڑاتا ہوا اس گاڑی کی سمت بھاگا جس پر میری خدمت گزار عورتیں اور سامان بار تھا مریخیوں کے درمیان میرے لئے تعریفی جملوں کی ایک پھسپھاہٹ سی ہو رہی تھی لیکن میں نے اس کی طرف کوئی توجہ نہیں دی۔

میں کسی نہ کسی طرح اپنی خدمت گزار عورتوں کے پاس پہنچ گیا جو ہمیشہ اس قسم کے واقعات سے دوچار ہونے کے لئے تیار رہتی ہیں۔ انھوں نے فوراً میرے زخم پر ایک عجیب قسم کا مرہم لگا کر پی بانڈ باندھ دی اور میں محسوس کرنے لگا کہ موت مجھ سے دور بھاگتی جا رہی ہے وہ جلد ہی اپنے کام سے فارغ ہو گئیں۔ اب میں خون بہہ جانے کی وجہ سے تھوڑی کمزوری اور زخم کے ارد گرد جلن کے علاوہ اور کوئی تکلیف محسوس نہیں کر رہا تھا جبکہ یقین ہے زمین پر ایسے زخم کی وجہ سے

مرغ کی شہزادی

تھیں کئی دن تک چارپائی پر لیٹے رہنے پر مجبور ہونا پڑتا۔
 جیسے ہی وہ اپنے کام سے فاسغ ہوئیں میں اٹھ کر دیکھا ہتھوڑوں کی گاڑی کی
 طرف روانہ ہو گیا جہاں پہنچ کر میں نے دیکھا کہ سولا کے سینے پر بھی پٹی بندھی ہوئی
 ہے اس کے سینے پر آیا ہوا زخم گہرا نہیں تھا کیونکہ سار کو جا کا خنجر اس کے سینے پر
 کے ایک زبور سے ٹکرا گیا تھا اور صرف گوشت ہی کاٹ سکا تھا۔

میں نے دیکھا کہ دیکھا ہتھوڑوں اپنے مسلک دسمو پر پڑی ہوئی ہے اور اٹھکیوں
 کی وجہ سے اس کا تمام جسم ہل رہا ہے۔ اسے یہ نہ معلوم ہو سکا کہ میں اس کے پاس
 پہنچ گیا اور نہ ہی وہ میرے اور سولا کے درمیان ہونے والی گفتگو کو سن سکی کیونکہ
 وہ گاڑی سے کچھ فاصلے پر کھڑی ہوئی تھی۔

”کیا اسے بھی کوئی زخم آیا ہے۔“ میں نے دیکھا ہتھوڑوں کی طرف اشارہ کرتے
 ہوئے سولا سے پوچھا۔

”نہیں یہ سولا نے جواب دیا۔ وہ سمجھتی ہے کہ تم مر گئے ہو۔“
 ”اور یہ کہ اب کوئی اس بلی کے دانت صاف نہیں کر سکے گا جو اس کی داری
 نے پال رکھی ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میرا خیال ہے تم نے اسے سمجھنے میں غلطی کی ہے جان کارٹر۔“ وہ بونی میں
 تبار سے یا اس کے طور طریقوں سے واقف نہیں ہوں لیکن اتنا ضرور سمجھتی ہوں کہ
 اس ہزاروں کون کے ہڈک کی برقی کسی شخص کے لئے بغیر کسی وجہ کے آئیں نہیں بہانہ
 نہ ایک عظیم قوم سے تعلق رکھتی ہے۔ تم نے ضروری اپنی کسی بات سے اسے ناراض
 کر دیا ہے جس کی وجہ سے وہ تم سے بات تک نہ کرنا گوارا نہیں کرتی حالانکہ اب
 تمہاری موت کے خیال سے آئیں بہا رہی ہے۔

”بار سوم پر آئیں کو ایک حیرت انگیز منظر خیاں کیا جاتا ہے۔“ وہ کہتی گئی

مرثیہ کی شہزادی

میں نے اپنی زندگی میں دیکھا ہتھوڑوں کے علاوہ دو شخصوں کو اور بدلتے ہوئے دیکھا
 ہے۔ ایک وہ جو غم کی وجہ سے روتی تھی، اور دوسری وہ جو غصے کی ریادتی تھی
 وجہ سے روتی تھی۔ پہلی عورت میری ماں تھی جسے کئی سال پیشتر ہلاک کر دیا گیا تھا۔
 دوسری ماں کو جابجائے آج میرے پاس سے گھسیٹ کر لے جایا گیا ہے۔

”تھاری ماں“ میں نے جیت سے کہا۔ لیکن سولا، تھیں تو اپنی ماں کے
 بارے میں کچھ بھی معلوم نہیں ہونا چاہئے۔

”لیکن میں جانتی ہوں۔“ اس نے جواب دیا۔ ”اور میرا باپ بھی جانتا ہے۔
 اگر تم مرثیہ پر رہتے ہوئے ایک سیرت انگیز اور غیر مرثیہ کہانی سننا چاہتے ہو تو
 رات کو میری گاڑی پر آ جانا۔ میں تھیں وہ باقی بتاؤں گی جنہیں میں نے
 آج تک کہیں کو نہیں بتایا ہے۔ اب تھیں واپس جانا چاہئے۔ قاضی کی زندگی
 کا مسئلہ دیا جا چکا ہے۔“

”ہیں آج رات کو آؤں گا۔“ میں نے وعدہ کیا لیکن دیکھا ہتھوڑوں کو بدلتا رہنا
 کہ میں نہ رہ ہوں میں اس سے زبردستی نہیں ملنا چاہتا۔ اور اس پر یہ بھی نہ ظاہر
 ہوئے دیتا کہ میں نے اسے دوستی ہوئے دیکھا تھا۔ اگر وہ تجھ سے گفتگو کرنا یا
 تم اس کے حکم کا خیال نہ ہونگا۔

سونا انجی گاڑی پر سوار ہوئی اور میں واپس بنا کر اپنے تھوڑے پر بیٹھے کہ تیار رہا
 کے پہاڑ میں چلنے لگا۔

مرثیہ کی زندگی میں یہ سارا ہوا یہ نافلہ ایک عجیب منظر پیش کر رہا تھا دوسری پاس
 خوبصورت اور بے ہوشی گاڑیاں۔ سب کے آگے آگے دوسرے قریب
 سوار ادران سے بھی سوڑا آگے پانچ اور سوار، اسی طرح پیچھے کا بھی انتظام تھا۔
 گاڑیوں کے دونوں طرف سلیف فوجی، ساتھ میں پاس کے قریب نگراں جاناور۔

مرنگی کی شہزادی

جہنیں زندہ رکھا جاتا ہے، پانچ یا چھ سو سال تو جھوٹس۔ جو سپاہیوں کے گھیرے میں بندھے ہوئے رہتے تھے، عورتوں اور مردوں کے بچکے ہوئے لکے، زلیخات اور جواہرات ان کے بہترین سلک اور سکور، ان سب نے مل کر ایک ایسا سماں پیدا کر دیا تھا جسے دیکھ کر کوئی بھی شخص حیرت زدہ رہ سکتا تھا۔

ان کے کارٹیوں میں لگے ہوئے بڑے بڑے ٹائٹوں، زمین پر لگی ہوئی زرد گھاس اور چوڑے پیر رکھنے والے جانوروں کی وجہ سے ہلکی سی بھی آواز پیدا نہیں ہو رہی تھی کبھی کبھی جھوٹس یا زندہ اردوں کے غرانے کی وجہ سے ضروری سکوت ٹوٹ جاتا تھا ہرے مرخی گفتگو میں بہت کم حصہ لے رہے تھے اور وہ کسی سے گفتگو کرتے تھے تو اس طرح دھیمی آواز سے کہ دوسرے تک نہیں پہنچ پاتی تھی۔

ہم ایک ایسے خطے میں سفر کر رہے تھے جہاں راستہ کا کوئی نشان نظر نہ آتا تھا کارٹیوں کے دباؤ سے فرش پر لگی ہوئی گھاس دبی تھی لیکن ہمارے آگے گزرتے ہی وہ پھر کٹ دی ہو جاتی تھی، اس طرح ہمارے اس طرف سے گزرنے کا کوئی نشان بھی موجود نہیں رہتا تھا۔ سیری زندگی میں پہلا قافلہ تھا جس میں اس قدر آدمی ہونے کے باوجود کوئی آواز پیدا نہ ہو رہی تھی اور نہ ہی ان کے پیچھے چھ گروارٹی ہوئی نظر آرہی تھی۔ کیونکہ مزاح پر گرو صرف اسی فکیر پائی جاتی ہے جہاں کھیتی باری کا کام ہوتا ہے اور وہ بھی صرف موسم سرما میں۔

رات ہوتے ہی ہم نے ایک پہاڑی کے دامن میں اپنا ڈیرا ڈال دیا۔ ہمارے جانوروں کو اردوں سے پانی نہیں ملا تھا اور نہ ہی انہیں پھلے دو ہفتے کے اندر پانی پینے کو ملا تھا۔ تارتر کا س نے مجھے بتایا کہ وہ غیر معین وقت تک بغیر پانی کے رہ سکتے ہیں کیونکہ وہ گھاس جو چور سے بارشوں پر پھیلی ہوئی ہے جڑوں سے اس قدر تر ہوتی ہے کہ جانوروں کو اس کی وجہ سے پانی کی ضرورت ہی نہیں پیش آتی۔

مریح کی شہزادی

رات کے کھانے سے فارغ ہونے کے بعد ہی میں نے سولا کی تلاش شروع کر دی
وہ مجھے مشعل کی روشنی میں تارتر کا س کا سامان ٹھیک کرتی نظر آگئی۔ اس نے اپنا نظر
اٹھا کر مجھے دیکھا اور اس کا چہرہ خوشی سے کھل اٹھا۔

”اچھا ہوا تم آگے۔ وہ بولی۔ ”دیباہ تھوڑی سوری ہے اور میرا اپنے کو تنہا
محسوس کر رہی تھی۔ میرے اپنے آدمی بھی مجھے پسند نہیں کرتے جان کا رٹ کیونکہ میں
ان سے بہت مختلف ہوں۔ یہ میری بد قسمتی ہے کہ مجھے ان ہرے آدمیوں کے ساتھ
نہ کھنے پر مجبور ہونا پڑا ہے جو یہ نہیں جانتے کہ محبت کیا ہے میں جانتی ہوں محبت
کیا ہے اس لئے ان کے درمیان رہ کر بھی اپنے کو تنہا ہی محسوس کرتی ہوں۔

”میں نے محض اپنی یا اپنے والدین کی کہانی سنانے کے لئے کہا تھا۔ مجھے تمہارے
بارے میں جو کچھ معلوم ہو چکا ہے ان سے میں نے اندازہ لگا لیا ہے کہ میری کہانی۔
تمہارے لئے حیرت انگیز ثابت نہ ہوگی۔ لیکن ہرے مریخوں کے درمیان اس کی کوئی
مثال نہیں ہے اور نہ ہی قصے کہانیوں میں اس طرح کے واقعے کا کہیں ذکر آتا ہے
”میری ماں اس وقت بہت چھوٹی تھی یا یوں سمجھ لیا جائے کہ اس کے ذمے

سرور وں نے قلم کی آبادی بڑھانے کا بار نہیں ڈالا تھا۔ وہ ہرے مریخوں کے
مقابلے میں سخت دل بھی واقع نہیں ہوئی تھی اسی لئے وہ ان کے رسم و رواج کی زیادہ
بندوبست نہیں کرتی تھی۔ وہ اکثر تھارک کے سسٹان مقاموں پر تنہا گھوما کرتی تھی
یا دیر پہاڑی کے دامن میں بیٹھ کر ایسے ہوائی قلعے تیار کرتی تھی جنہیں آج کی تھارک
عورتوں میں صرف میں ہی سمجھ سکتی ہوں کیونکہ میں اس کی بیٹی ہوں۔

وہیں پہاڑی کے دامن میں اس کی ملاقات ایک فوجانہ شخص سے ہوئی۔
جس کے ذمہ تھوٹس اور زبڈارہ کو چلانے اور یہ دیکھنے کا کام تھا کہ وہ پہاڑی
کے دوسری سمت نہ چلے جائیں۔ شراغ شروع میں ان لوگوں نے ادھر ادھر کی

باتیں کرنا شروع کیں۔ پھر دھیرے دھیرے جب ان کی ملاقات بڑھنے لگی تو وہ اپنی اپنی پسند اور اپنی اپنی خواہشات کے بارے میں باتیں کرنے لگے میری ماں کو اس پر پھر دوسرے تھا اس لئے اس نے اسے بتایا کہ وہ میرے آدمیوں کی محنت دلی پسند نہیں کرتی۔ وہ ان کے رسم و رواج سے متنفر ہے اور ایک ایسی زندگی گزارنا چاہتی ہے جس میں محبت کے علاوہ کچھ نہ ہو۔ اس کے جواب میں اس نوجوان نے اسے اپنی باتوں میں لے لیا۔

انہوں نے اپنی محبت کو چھ سال تک راز رکھا۔ میری ماں تال ہاجوس کی خدمتگزار میں سے تھی جبکہ وہ نوجوان صرف ایک معمولی سپاہی تھا اور صرف اپنے ہی ہتھیار اپنے پاس رکھتا تھا اس لئے اگر یہ بات ظاہر ہو جاتی تو پھر تال ہاجوس کے حکم سے ان دونوں ہی کو ختم کر دیا جاتا۔

وہ انڈا جس سے میں پیدا ہوئی تھی شیشے کے ایک برتن میں بہت ہی ادنیٰ لیکن اچھے بوئے مینار کے اوپر رکھا گیا تھا۔ میری ماں سال میں ایک بار اسے دیکھنے کے لئے آتی تھی۔ وہ سال میں کئی بار انڈے کو دیکھنے کے لئے جاتی تھی کہ اسے نذر نہ تھا کہ کوئی دیکھ نہ لے اس کے علاوہ گناہگار مہربانی کی وجہ سے اسے ان بات کا بھی خوف پیدا ہو گیا تھا کہ اس کی ہر حرکت کی نگرانی کی جائے گی ہے اس درمیان میرے باپ نے کافی نام پیدا کیا اور اس نے کئی سرداروں کو ہلاک کرنے کے بعد ان کے اسلحوں پر قبضہ کر لیا۔ لیکن میری ماں سے اس کی محبت کبھی کم نہیں ہوئی، اس لئے وہ اس کو کشش میں مصروف رکھتا کہ جلد سے جلد وہ ایسا مقام حاصل کر لے جہاں تال ہاجوس کے اسلحے ہیں اور پھر حکمران ہونے کے بعد اپنی طاقت کے زور پر میری ماں کو اپنا بیوی اور مجھے اپنا بچہ بنا کر رکھے۔

تال ہاجوس کے جسم سے پانچ سال کے اندر اس کا اسکم اتار لینا ایک خواب

مریخ کا شہزادی

ثابت ہوا کہ اس نے اتنی ترقی ضرور حاصل کر لی کہ اسے تھارک کا وٹل میں جگہ مل گئی۔ پھر ایک دن اسے جنوب کی سمت وہاں کے رہنے والوں سے جنگ کرنے کے لئے بھیج دیا گیا تا کہ وہ ان کے ملک و مہوران سے چھین لائے۔ تھارکس کا یہی فائدہ ہے۔ جب کوئی شے زبردستی حاصل کی جاسکتی ہو تو اسے حاصل کرنے کے لئے کسی قسم کی محنت کرنا پسند نہیں کرتے۔

وہ چار سال تک غائب رہا اور جب وہ واپس آیا تو تمام واقعے کو گزرے ہوئے عین سالی گذر چکا کیونکہ اس کی رزنگی کے ایک سال بعد ہی۔۔۔ جب ایک پارٹی نئے مریخیوں کو چار دیواری سے نکالنے کے لئے بھیجی جا چکی تھی، میں پیدا ہوئی تھی میری ماں نے مجھے اسی مہینے میں جنم دیا اور ہر رات اگر میری دیکھ بھال کرتی رہی۔ اس نے سوچا کہ شاید پارٹی نئے مریخیوں کو لے کر واپس آئے گی تو وہ اسی میں مجھے بھی شامل کر دے گی اس طرح اس کے گناہ کا عالم کسی کو نہ ہو سکے گا کہ اس نے ہرے مریخیوں کے رسم و رواج کے خلاف ایک کام کیا ہے

”اس نے مجھے جلد جلد ان کے رسم و رواج اور زبان سے آگاہ کیا۔ اس کے ساتھ ہی وہ مجھے برابری بھیجی رہی تھی کہ دوسرے بچوں کیساتھ مل کر میں یہ بات نہ کروں گی کہ میں تعلیم میں ان سے آگے ہوں اور اس بات کو بھی راز رکھوں گی کہ میرے والدین کون ہیں۔ اس کے بعد اس نے جب تک کہ اُمیت سے میرے باپ کا نام مجھے بتایا۔

اس وقت مینار کا اندھیرا صدمہ روشنی سے جگمگا اٹھا اور ہمیں اپنے سامنے سارکوجا کھڑی نظر آئی جس کی آنکھیں نفرت انگیز طریقے پر میری ماں پر تھی جیسی تھیں اس نے اس طرح کی سخت باتیں کہیں جس سے میرا انتہا دل ٹانپ اٹھا۔ یہ توصیہ ظاہر تھی کہ اس نے میری ماں کی پوری کہانی سن لی تھی وہ میری ماں کی راتوں کی غیہ جھڑی سے

مریج کی شہزادی

مشتبہ ہو گئی تھی اور اس پر نظر رکھنے لگی تھی اس کا نتیجہ تھا کہ وہ اس وقت ہمارے سامنے
موجود کتری میں انڈر سے نکلی رہی تھی۔

”ایک بات وہ نہیں سن گئی تھی اور نہ ہی اسے معلوم ہے کہ میرے باپ کا نام جو
جو میری ماں نے مجھے بہت اُسمت سے بتایا تھا اس نے میری ماں پر بہت زور ڈالا کہ
وہ اپنے گناہ کے ساتھ ہی کا نام تبادسے لیکن ماں نے بتانے سے صاف انکار کر دیا۔
اس نے مجھے اذیت سے بچانے کے لئے یہ بھی کہہ دیا کہ میں بھی اس کے نام سے
رافت نہیں ہوں اور نہ ہی میری ماں کے علاوہ اس کے نام سے کوئی اور واقف
ہو سکے گا۔“

”آخر کار کوئی کام ہو کر اس باجس کو کرنے نہ ملے چلی گئی اس کے جاملے
کے بعد میری ماں نے مجھے اپنے سلک و پیر میں لپیٹ لیا تاکہ مجھے کوئی دیکھ نہ سکے اور
چوتھری سے تنہا کی نسبت شہر چھوڑ کر روانہ ہو گئی۔ اس کا ارادہ اگر تمھیں کے پاس جانے
ہو گیا جس سے وہ محنت رنی تھی کیونکہ وہ مرنے سے پہلے ایک بار اس سے ملاقات
کر لینا چاہتی تھی۔“

”اسی وقت کہ مٹ شہر کی حد سے باہر نکلی ہی تھے کہ میں پہاڑی کی دوسری سمت
آواز سے کے درمیان بندش کے واسطے اور اس کے ملنے کی آواز میں سنانی
اور جس کے ذریعہ کے پاس پہنچا اور اس کے آواز سے صاف ظاہر
ہوا کہ آنے والوں کی تعداد کافی ہے اس نے میری دل سے سوچا کہ شاید میرا باپ وہیں
آہٹ رہے ہو کبھی اس نے ہوشیاری سے کام لیتے ہوئے یہی بہتر سمجھا کہ وہ کہیں پوشیدہ
مکان پر آکر پوری طرح یقین کر لیتے ہو ورنہ اس کے سامنے آجائے۔“

”وہ تیزی سے وہیں پہنچا اور سب سے پہلی عمارت کے دروازے کے اندر چھپ کر
کئی کئی اور انتظار کرنے لگی۔ وہ کہہ کر وہ اس جگہ پہنچ گیا جہاں میری ماں

مریخ کی شہزادی

چھپی ہوئی تھی۔ اسی وقت نزدیکی چاند بھی نکل آیا اور اس کی روشنی میں میری ماں نے دیکھا کہ وہ میرے باپ کا گروہ نہیں بلکہ ان لوگوں کا گروہ ہے جو بچوں کو چہار دیواری سے نکالنے کے لئے بھیجے گئے تھے۔ شہر میں داخل ہوتے ہی وہ کچھ بے پرواہ سے ہو گئے اور میری ماں نے عمل کرنے کے لئے فوراً ایک پلان بنالیا جیسے ہی ایک بڑی گاڑی اس عمارت کے پاس سے گذری جس میں میری ماں چھپی ہوئی تھی وہ جھپٹ کر باہر نکلی اور اس گاڑی کے پائڈان پر جھبک کر بیٹھ گئی تاکہ اندھیرے میں اس پر کسی کی نظر نہ پڑ سکے۔

وہ جانتی تھی کہ اس رات کے بعد دو مجھے پھر اپنے سینے سے نہ لگا سکے گی اور ممکنات میں سے یہ بھی تھا کہ ہم ایک دوسرے کو کبھی بھی دیکھ ہی نہ سکیں بہر حال اس نے مجھے بھی اس وقت سرفراز پاتے ہی بچوں میں شامل کر دیا جب وہ سب ایک جگہ اکٹھا کر کے گئے۔ ہم سب دوسرے دن تال باجوس کے پاس پہنچا دیئے گئے تھے جس نے ہمیں دوسرے سرداروں کے درمیان تقسیم کر دیا تھا۔

اس رات کے بعد میں نے پھر کبھی اپنی ماں کو نہیں دیکھا۔ اسے تال باجوس نے قید کر لیا تھا اور اسے ہر قسم کی تکلیف اس لئے پہنچائی گئی تھی تاکہ وہ میرے باپ کا نام ظاہر کر دے۔ لیکن وہ تال باجوس کے قہقہوں کو ہستی ہوئی خاموش رہی تھی وہ اذیتیں برداشت کرتے ہوئے مگر کئی عقی لیکن اس نے میرے باپ کا نام ظاہر نہیں کیا تھا۔

مجھے یہ بعد میں معلوم ہوا کہ اس نے میرے بارے میں ان لوگوں سے کہا تھا کہ اس نے مجھے ان کی اذیتوں سے بچانے کے لئے میرے جسم کو سفید گوریلوں کے درمیان پھینک دیا ہے صرف سارے کو باہر ایک ایسی تھی جس نے اس کی بات پر یقین نہیں کیا تھا اور اب میں یہ محسوس کر رہی ہوں جیسے اسے مجھ ہی پر پیرا نش کے بارے میں

مریخ کی شہزادی

شہ ہے۔ لیکن وہ اس کا اعلان نہیں کر سکتی۔ وہ مجبور ہے کیونکہ میرے خیال میں اس نے یہ بھی اندازہ لگالیا ہے کہ میرا باپ کون ہے۔

”جس وقت وہ واپس آیا اور اسے میری ماں کے مرنے کا حال حال باجوس کی زبانی معلوم ہوا تو اس نے اپنی کسی بھی حرکت سے اپنے جذبات کا اظہار نہیں کرنے دیا۔ اس وقت میں وہی موجود تھی جب تال باجوس نے خوشی حاصل کرتے ہوئے اس کے تڑپ تڑپ کر مرنے کا حال بیان کیا تھا۔ وہ منگروں سے بھی کہیں زیادہ سنگدل ہے۔ اسی دن سے میں اس لمحے کے آنے کا انتظار کر رہی ہوں جب میرا باپ اس مقام کو حاصل کرنے میں کامیاب ہو جائے گا جسے حاصل کرنا اس کی سب سے بڑی خواہش ہے وہ تال باجوس کو اپنے پیروں کے نیچے داب کر بی خوشی حاصل کر سکتا ہے مجھے یقین ہے وہ موقع کی تلاش میں ہے تاکہ انتقام لے سکے یہ فیذہ اس کے دل میں آج بھی اسی طرح موجود ہے جس طرح آج سے چالیس سال پیش تھا۔ جان کارٹر وہ ایک دن میری ماں کا انتقام ضرور لے گا۔

”کیا تمہارا باپ ہمارے ساتھ ہے سولا؟“

”ہاں۔“ اس نے جواب دیا۔ لیکن اسے میرے بارے میں معلوم نہیں ہے کہ میں کون ہوں اور نہ ہی اسے یہ معلوم ہے کہ تال باجوس تک میری ماں کے بارے میں کسی نے خبر پنی پائی تھی۔ صرف میں ہی ایک ایسی ہوں جو اپنے باپ کا نام عانتی ہوں اور صرف میں، تال باجوس اور سارک جو اس بات کو جاننے ہیں کہ اسی نے تال باجوس سے میری ماں کی چٹکی کھانی تھی جس کے نتیجے میں اسے اذیتوں سے تڑپ تڑپ کر رہا ہوا ہے۔

”ہم چند لمحے تک خاموش بیٹھے رہے۔ وہ اپنے بھیانک ماضی کے بارے میں سوچتی رہی اور میں یہ سوچتا رہا کہ کس طرح ہرے مریخیوں کے رسم و رواج نے اسکی

مرکز کی شہزادی

پیارے بھوی زندگی میں نہ ہر مجھو دیا ہے۔ آخر وہ بولی۔

وہ جان کا رشتہ، مجھے تم پر مجھو دیا ہے اور شاید اسکی وجہ سے کبھی تمہیں دیکھا نہ ہو۔
 یا مجھے کوئی مدد مل سکے، میں تمہیں اپنے باپ کا نام بتانے جا رہی ہوں میں اس کے لئے
 کوئی شرط نہیں رکھتی کیونکہ میں جانتی ہوں کہ تمہارے سچ بولنے سے اگر کسی کو نقصان پہنچے
 کا احتمال ہوگا تو تم کبھی سچ نہ بولو گے بلکہ جھوٹ بولی کر اسے بچا لو گے لیکن وقت
 پڑنے پر میری طرف سے اجازت ہے کہ تم بہتر سمجھتے ہوئے سچ بول سکتے ہو میرے باپ کا
 نام تار تار کا ہے۔

سوطوال باپ

فرار کی تیاری

تھارک تک کے باقی سفر میں کوئی واقعہ پیش نہیں آیا۔ ہم بیس دن تک سڑکوں
 خشک اور سمندر کی تہ میں سفر کرنے رہے۔ ہمارے راستے میں کئی اجازت شہر بھی
 آئے، لیکن وہ سب کوراڈ سے تھوڑے ہی تھے۔ دو بار ہم سرخیوں کی بنائی ہوئی نہروں
 کے پاس سے گزرے۔ جب بھی ہم اس کے پاس پہنچتے تھے ایک شخص کو دور میں دے کر
 پہلے ہی آگے بھیج دیا جاتا تھا تا کہ وہ چاروں طرف دیکھ لے وہاں کوئی سوجھ بوجھ
 ہے جب بھی اس پاس سرخ سرخیوں کا کوئی فوجی دستہ نظر نہیں آتا تھا تو ہم اس طرح
 تھپ تھپ کر آگے بڑھتے تھے کہ وہاں کوئی دیکھ نہ لے جب کبھی ہم کھیتوں کے پاس سے
 گزرتے تھے تو وہیں اور بھی ہوشیاری سے کام لینا پڑتا تھا اور ایسے موقعوں پر کچھ کر
 کر، ام بھی نہیں کرتے تھے۔ ایک بار جب ہم کھیتوں کے گرد کھڑی ہوئی ادھی چہار دیواری
 سے پاس سے گزر رہے تھے تو کایک سورج بھی نکل آیا تھا اور وہیں ہم خطرے سے گریز
 لے کر دن میں سفر کرنے پر مجبور ہونا پڑا تھا۔

اندھیرے میں سفر کرتے ہوئے مجھے زیادہ کچھ نظر نہیں آتا تھا لیکن جب کبھی
 بارش کا نزول کی چاند نکلتا تھا تو مجھے کھیتوں کی چہار دیواریاں اور درو بنے ہوئے
 تھوڑے تھوڑے خوبصورت مکان ضرور نظر آ جاتا کرتے تھے جن کی سرائست ہمارے
 دنیا کے مکانوں سے بہت کچھ ملتی جلتی ہوتی تھی۔ نیچے وہاں درخت بھی قیام میں نہ
 نظر آئے اور کچھ تران میں سے بہت ہی اونچے تھے وہاں چہار دیواری کی دوسری سمت
 جانور بھی موجود تھے کیونکہ ان کے غرانے کی آواز بھی کبھی نہیں سنائی دی جاتی تھی۔

مرثیہ کی پہچان

مجھے صرف ایک بار ایک انسان کو دیکھنے کا موقع ملا۔ یہ موقع اس وقت کا واقعہ ہے جب ہم سرخ سرخیوں کے کھیتوں سے حقوڑا ہٹ کر سفر کر رہے تھے۔ وہ شخص ترک کے کنارے پڑا ہوا سو رہا تھا۔ میں نے اسے کہنیوں کے بل اٹھ کر اپنی سمت دیکھتے ہوئے دیکھا۔ اور یہ دیکھتے ہوئے کہ ہم کون ہیں وہ اچھل کر کھڑا ہوا اور بھاگ کر ایک نزدیکی دیوار پر کسی بلی کی سی بھرتی کے ساتھ چڑھ گیا تھا۔ ہرے آدمیوں نے اس کی طرف کوئی توجہ نہیں دی کیونکہ اس وقت وہ جنگ کرنے کے لیے تیار نہیں تھے۔ بال اطفال نے اپنی رفتار ضرور تیز کر دی تاکہ جلد سے جلد اس صحرائے داخل ہو جائیں جہاں سے تال ہاجوس کی حکمرانی شروع ہو جاتی ہے۔

اس دریاں میں ایک بار بھی دیکھا کہ پتھر سے لہنی ملا اسلئے کہ اس نے مجھے بلایا نہیں تھا اور میں زبردستی اس کے پاس جانا نہیں چاہتا تھا۔ کیونکہ میری خودداری یہ گوارا کرنے کے لیے تیار نہ تھی۔

بار سوم کی سرزمین پر پورے عیس دن تک سفر کرنے کے بعد ہم وہاں کے قدیم شہر تھارک میں داخل ہوئے جہاں کے نام کی وجہ سے ہی ہرے آدمی تھارک کہلاتے ہیں ہرے آدمیوں کی کل تعداد تقریباً بیس ہزار ہے اور وہ پچیس فرقے میں بٹے ہوئے ہیں ہر فرقے کا علیحدہ علیحدہ جڈ اور اس سے کم درجے کے سردار ہیں لیکن وہ سب ملکر تال ہاجوس کے زیر اثر رہتے ہیں جو تھارک کا جڈ کہلاتا ہے اس قدیم شہر تھارک میں صرف پانچ فرقے کے لوگ رہتے ہیں باقی بار سوم پر ادھر ادھر اجڑے ہوئے ان شہروں میں رہتے ہیں جو تال ہاجوس کے زیر اثر سمجھے جاتے ہیں۔ ہم وہاں کے عظیم مہمان میں دوپہر کو داخل ہوئے کسی نے ہمارا استقبال نہیں کیا اور نہ ہی اسی قسم کا کوئی جوش ظاہر کیا جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہاں کے لوگوں کو ہمارے پہنچنے سے کوئی خوشی حاصل ہوئی ہے لیکن جب انہیں ہم قیدیوں کے بارے میں

مرغ کی شہزادی

اطلاعات کی تواریخ کی دلچسپی بڑھ گئی اور ہر شخص ہمارے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لئے بے چین ہوا تھا۔

ہمیں جلد ہی ہمارے نئے گوارٹروں میں پہنچا دیا گیا: یہاں میں نے دن کا باقی حصہ اپنے آرام کا انتظام کرتے ہوئے گزرا۔ مجھے رہنے کے لئے جو مکان ملا تھا وہ بہت ہی بڑا تھا اور اس شاہراہ پر واقع تھا جو جنوب کی سمت سے وہاں کے بڑے میدان میں داخل ہوتی تھی۔ مجھے اس مکان میں بڑی زیادتی اور مزید چیزیں دیکھنے کو ملیں لیکن یہاں کی چیزیں گوارڈ کے مقابلے میں آدھ زیادتی تھیں۔ میرا مکان زمین پر کسی شہنشاہ کے رہنے کے کام میں آسکتا تھا۔ ان عجیب مخلوقوں کو اس سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ وہ صرف یہ دیکھتے تھے کہ مکان کس قدر بڑا ہے۔ مکان جس قدر بڑا ہوتا تھا اسی قدر وہ اسے پسند کرتے تھے خواہ وہ رہنے کے لئے بوجھل ہو اور یہی وہ ہے کہ اس باتوں میں شہزادی سب سے بڑی بات میں رہتا تھا جو کسی اور کام پر اس کی توجہ لگتی لیکن رہنے کے لئے عمدہ جگہ نہیں تھا۔ اس سے کچھ فی عمارت لاکھ اس ٹیبل کی تھی۔ دوسرے لاکھ کا حکمران تھا۔ اسی طرح اور باقی سرداروں نے اپنے لئے مکان خریدے۔ انتخاب کر رکھا۔ باقی بولی لوگ یا تو ان سرداروں کے ساتھ رہتے تھے جن کے پاس طاقت ہوتی تھی یا پھر اپنے لئے کسی ایسے مکان کا انتخاب کر لیتے تھے جسے وہ اپنے رہنے کے لئے بہتر سمجھتے تھے لیکن یہ مکان میدان کے ارد گرد نہیں ہو سکتے تھے کیونکہ صرف سردار ہی ان مکانوں میں رہ سکتے تھے بن کارش میدان کی سمت ہوتا اور جو میدان کے ارد گرد بنے ہوئے تھے۔

بجب میں اپنے رہنے کا پوری طرح انتظام کرنے سے فارغ ہوا تو سورت خوب بوجھنے کا وقت ہو چکا تھا۔ میں اس خیال سے باہر نکلا کہ چل کر دیکھ لوں

مریخ کی شہزادی

سولا اور دیجاہ مختورس کے رہنے کا کیا انتظام کیا گیا ہے اس کے علاوہ اب میں نے یہ بھی طے کر لیا تھا کہ مجھے دیجاہ مختورس سے ملکر اسے بھجانا چاہیے کہ جب تک میں اس کے خزانہ پر نہ کرنے کا انتظام نہیں کر دیتا وہ مجھ سے برابر ملتی رہا کرے۔ تمام دن انھیں تلاش کرنے کی میری کوششیں رائیگاں گئیں آخر اس وقت جبکہ سورج کا ایک گوشہ آسمان پر دکھائی دے رہا تھا مجھے دولا کا دیدار رہے پہرہ ایک عمارت کی دوسرے منزل کی کھڑکی سے جھانکتا ہوا نظر آ گیا وہ مکان اسی مشاہیرہ کی دوسری سمت واقع تھا جہاں مجھے رہنے کے لئے جگہ ملی تھی لیکن یہ مکان میدان سے کچھ قریب تھا جبکہ میرا کافی فاصلے پر واقع تھا میں تیزی سے اسی طرف بڑھا جہاں سب سے پہلے میری ملاقات دولا سے ہوئی جو مجھے دیکھ کر خوشی سے اچھل کر میرے اوپر آ رہا اور میں اسی کے ساتھ خوش پر ہلک گیا۔ اس نے اپنا چڑا منہ اس طرح کھول دیا کہ اس کے پانچوں کی بین قطاریں صاف نظر آئے لیں۔

اسے ڈانٹ کر خاموش کرتے ہوئے میں وہاں پہنچنے والے اڑھیر کے درمیان دیجاہ مختورس کو تلاش کرنے لگا۔ وہ مجھے نظر نہیں آئی۔ میں نے اس کا نام لکر پکارا تو کہتے کہ دوسری سمت سے مجھے جواب میں ایک ہلکی آواز سنائی دی جس پر قدموں سے چلتا ہوا اس جگہ پہنچ گیا جہاں دیجاہ مختورس مسکراتے ہوئے لیٹی ہوئی بیٹھی تھی۔ میرے وہاں پہنچتے ہی وہ اٹھ کر سیدھی کھڑی ہوئی اور میری آنکھوں میں آنکھ ڈالتے ہوئے بولا۔

”درازا سو بات تھا کہ دیجاہ مختورس سے کیا چاہتا ہے؟ اس نے میرا وہ نام لیا جو دوسرا دروازہ مارنے کے بعد مجھے ملا ہے۔“

”دیجاہ مختورس، میں یہ تو نہیں جانتا کہ میری کس بات پر تم ناراض ہوئی ہو“

مریخ کی شہزادی

لیکن یقین کر دیوں نے یہ کبھی نہیں سوچا ہے کہ میری وجہ سے تمہیں کسی قسم کی تکلیف پہنچ جائے۔ میں نے ہمیشہ تمہاری بھلائی کے بارے میں سوچا ہے اور اب بھی سوچ رہا ہوں۔ اگر کسی طرح میں تمہارے فرار کا انتظام کر سکا تو تمہیں اس معاملے میں مجھے مدد دینی پڑے گی۔ باقی دوسرے معاملوں میں تم اپنی سرشت کی مختار رہو۔ یہ میری التجا نہیں حکم ہے۔ جب تم حفاظت سے اپنے باپ کے پاس پہنچ جاؤ گی اس وقت تمہارے حق میں جو آئے کرنا لیکن اب سے اس وقت تک تمہیں میرے حکمرانی یا بند کرنا پڑے گی۔ میں تمہارا مسٹر ہوں اور تمہیں ہر حالت میں میرے حکم کی تعمیل کرنے ہوئے میری مدد کرنی پڑے گی۔

اس نے اپنی نگاہیں میرے چہرے پر جمادیں اور یہاں تک کہ وہ نرم پڑ رہی ہے۔

”میں سمجھ گئی دو تار سوچا ہے“ وہ بولی۔ ”لیکن میں ابھی تک تمہیں نہیں سمجھ سکتی ہوں۔ تم کبھی بن جاتے ہو اور کبھی جوان، کبھی ظالم اور کبھی رحم دل کاٹش میں تمہارے دل کو پڑھ سکتی۔“

”اپنے پیروں کے نیچے دیکھو دیکھا کہ تیرے وہ اس وقت سے تمہارے روبرو کے پیشے پڑا ہوا ہے سب میرا نے تمہیں پہلی بار۔ کوراڈ کے اجڑے موتے شہر میں دی گئے۔ میرا دل اس وقت تک وہی رہے گا جب تک میری موت داغ نہ ہو جائیگی۔“

”ایک قدم آگے آئی۔ اس نے زیب طرے سے اپنے ہاتھوں کو آگے سپرد کیا۔ تمہارے کپڑے کا مطلب کیا ہے جان کا رٹہ۔“ وہ پچھلے کھسائی۔ ”تم کی کبہ رہے ہو۔“

”میں وہ بات کہہ رہا ہوں جسے اس وقت تک تم سے نہ کہنے کا میں نے ارادہ کر رکھا تھا جب تک کہ تم میرے آدمیوں کی شہیدی ہو۔ اس کے علاوہ کچھ

مریخ کی شہزادی

بیس دنوں کے تمھارے مملوک نے بھی مجھے یہ کہنے سے روک نہ کھاتا تھا۔ دیکھا ہوتی تھی کہ میں ابہر رہا ہوں کہ میں تمھارا ہوں۔ میرا جسم، میری روح تمھارے لئے ہے۔ میں تمھارا خادم ہوں اور تمھارے لئے ہی اپنی جان دینا پسند کروں گا۔ اس کے عزم میں میں صرف اتنا چاہتا ہوں کہ تم اس وقت تک میری غلطی پر دھیان نہ دو جب تک تم حفاظت کے ساتھ اپنے باپ کے پاس نہیں پہنچ جاتیں چونکہ میں تمھارے رسم و رواج سے پوری طرح واقف نہیں ہوں اس لئے میری کسی بھی حرکت سے تمھارے جذبات کو ٹھیس پہنچ سکتی ہے لیکن اسے غصے سے بھری نظر انداز کرنا ہو گا کیونکہ میں تمھاری اور صرف تمھاری حفاظت کا کام کرنے جا رہا ہوں۔

”جان کارٹر میں تمھاری اس خدمت کے آگے اپنا سر نہیں جھکاتی جو تم میرے لئے کر رہے جا رہے ہو لیکن میں تمھارے حکم کے آگے اپنا سر جھکاتی ہوں۔ تمھارے الفاظ میرے لئے قانون کے برابر ہوں گے۔ میں نے دوبارہ غصے سے سمجھنے میں غلطی کی ہے اس کے لئے میں معافی چاہتی ہوں۔“

اس سے پیشتر کہ ہم در کچھ گفتگو کر سکتے مولا کمرے میں داخل ہوئی۔ وہ کچھ گھبراہٹ ہوئی نظر آ رہی تھی۔

”سار کو جانتاں باجو میں کے پاس گئی تھی۔“ وہ بولی اور جو کچھ میں نے لوگوں کی زبانی سنا ہے اس سے تم دونوں کے بچنے کی امید بہت کم نظر آتی ہے۔
”کیا مناسب ہے۔“ دیکھا ہوتی تھی پوچھا۔

”یہی کہ تمہیں اس وقت جنگل کیلٹ دکن کے مہمانے پھینکا جائے گا۔ جب تمام لوگ سالانہ کھیل میں حصہ لینے کے لئے جمع ہو جائیں گے۔“

”سوال یہ کیا ہے کہ تمھارا بھائی ان کے رسم و رواج کو نفرت کی نگاہ سے دیکھتی ہو۔ کیا تم بھی تمھارے ساتھ زار ہونے کی کوشش نہیں کر سکتیں

مرزا کی شہزادی

مجھے یقین ہے دیباہ خنورس اپنے اڈیوں کے ساتھ ٹھارے رہنے اور حفاظت کا انتظام کر دے گی۔

”ہاں! دیباہ خنورس خوش ہو کر بولی ”سولا، تم یہاں سے کہیں زیادہ بہتر حالت میں ہیلیم میں رہو گی۔ میں تمہیں مکان ہی دینے کا وعدہ نہیں کرتی بلکہ اسکا بھی وعدہ کرتی ہوں کہ وہاں تمہیں محبت کی نظر سے بھی دیکھا جائے گا جو یہاں تمہارے رسم و رواج سے عیناً ہے۔ پٹوسلا۔ ہم ٹھارے بغیر بھی جا سکتے ہیں کہیں اگر اھنی کسی طرح شہہ ہو گیا کہ ہمارے فرار ہونے میں تمہارا بھی ہاتھ ہے تو پھر وہ تمہیں زندہ نہ چھوڑیں گے۔ میں جانتی ہوں اس خوف سے بھی تم ڈر کر ہمارے فرار کے راستے مسدود کرنے پر تیار نہ ہو گی لیکن میں چاہتی ہوں کہ تم بھی میرے ساتھ چلو۔ میں چاہتی ہوں تم بھی نہیں خوشی اپنے دن گزار سکو اور ان لوگوں کے درمیان رہ سکو جو محبت کے معنی جانتے ہیں کہ سولا تم میرے ساتھ چلو گی۔ کہو۔ ہاں۔“

”وہ بڑی نہر جو ہیلیم کی سمت جاتی ہے یہاں سے قریب چپاں سلا کے قاصد یہ ہے۔ وہ اس طرح بولی جیسے خود سے کہہ رہی ہے۔ ایک تیز رفتار قاصد جس نے قاصدین تھکنے میں مل کر سکتا ہے۔ پھر پانچ سو میل کا سفر ہیلیم تک کا ہو گا۔ جس کے راستے میں بہت ہی کم آبادی والے مقامات آئیں گے۔ لیکن اھنی ہمارے فرار ہونے کی اطلاع ہو جائے گی اور پھر ہمارا تعاقب کیا جائے گا۔ ہم کچھ غصے کے لئے دشمنوں کے درمیان چھپ سکتے ہیں لیکن حفاظت کے ساتھ فرار ہونے کے امکانات بہت کم ہیں وہ ہمارا تعاقب ہیلیم کے عظیم چٹان تک کریں گے۔ تم اھنی اتنی طرح نہیں سمجھ سکتے ہو۔“

”کیا ہیلیم تک پہنچنے کا اور کوئی دوسرا راستہ نہیں ہے۔ میں نے پوچھا۔“
دیباہ خنورس کیا تم اس علاقے کا خاکہ کھینچ سکتی ہوں جہاں جہاں سے ہم گزرنا ہو گا

مرزا کی شہزادی

”ہاں۔“ کہتے ہوئے اس نے اپنے بالوں سے ایک پیرا نکال کر ہر طرف کے
 زرخیز پہاڑوں سے گزرنے والا پہلا بارشوم کا نقشہ کھینچا۔ اس میں ہر طرف
 لمبی لمبی لکیریں پھیلی ہوئی تھیں جو جھکڑ کھاتی ہوئی آگے بڑھتی تھیں پھر ایک دائرے
 کے نشان سے جا کر مل جاتی تھیں جہاں سے کچھ اور لائنیں نکل کر ادھر ادھر پھیل
 جاتی تھیں۔ دیباہ تھوڑی سی بتایا کہ لکیریں شاہراہ اور دائرے شہر ہیں۔ شہر سلیم
 شمال مشرق کے گوشے میں واقع تھا۔ اس کے ارد گرد بھی شہر تھے لیکن دیباہ نے
 نے بتایا کہ وہ ان میں داخل ہونے کی ہمت نہیں کر سکتی کیوں کہ ان کے تعلقات
 سلیم سے دوستانہ نہیں ہیں۔

نقشے کو ہر شکاری سے چاند کی روشنی میں دیکھتے دیکھتے کہ بعد۔ جو لکڑیوں کی
 راہ سے اندر آ رہی تھی، میں نے ایک شاہراہ کی سمت اشارہ کیا جو سلیم کی
 کی سمت جاتی ہوئی معلوم پڑتی تھی۔

”دیکھا اس راستے سے یہ وہاں نہیں پہنچ سکتے۔“ میں نے پوچھا۔
 ”پہنچ سکتے ہیں۔“ دیباہ تھوڑی سی جواب دیا۔ ”لیکن یہ شہر سے دور
 میں شمال کی جانب واقع ہے۔ پر ان پہرلوں میں سے ایک سے سمجھیں یہاں
 آتے ہوئے ہم نے پار کیا تھا۔“

”وہ لوگ یہ نہیں کہہ سکتے ہم اپنے خازن کے لئے اس قدر طے راستے کا
 انتخاب کریں گے۔“ میں نے کہا۔ ”اسی وجہ سے ہیں اس راستے کو اپنے خازن
 ہونے کا بہتر راستہ سمجھتا ہوں۔“

سولا میری رائے سے متفق ہو گئی اور یہ طے ہو گیا کہ ہم آج رات کو یہاں خازن
 کے خزانے کی کوشش کریں گے۔ مجھے اپنے ساتھ اپنے وہ نور و خورشید بھی
 لے جانا تھا کہ ایک پرلا اور دیباہ تھوڑی سی آواز دہرایا۔ ”یہاں سوار ہو سکتوں

مریخ کی شہزادی

ہم نے یہ بھی ٹکایا کہ کم سے کم ہمارے پاس اتنا کھانا ضرور ہونا چاہیے جو دو دن تک چل سکے۔ جہاں تک جانوروں کا سوال تھا وہ ہر جگہ پھیلی ہوئی گھاس سے اپنا پیٹ بھر سکتے تھے۔

میں نے سولا کو بتایا کہ وہ دیباہ تھوڑی کو اپنے ساتھ لیکر جنوبی حصہ شہر سے باہر نکل کر سیرا انتلا کرے گی جہاں جلد سے جلد میں اپنے تھوڑے کے ساتھ پہنچنے کی کوشش کرونگا۔ انہیں کھانے وغیرہ کا انتظام کرنے کے لئے چھوڑ کر میں باہر نکلا اور پہلتا ہوا اس جگہ پہنچ گیا جہاں ہمارے جانوروں کے ٹھہرنے کا انتظام تھا۔ وہ بے چینی سے ادھر ادھر ٹہل رہے تھے جیسا کہ ان کی عادت تھی۔ اس سے صاف ظاہر ہوجاتا ہے کہ یہ مخلوق اپنی زندگی کو قدر غصے میں گزارتی تھی۔ ابھی تک وہ خاموش تھے کیونکہ ان کے پاس اندمانی درمیں پہنچ رہی تھی لیکن میرے وہاں پہنچتے ہی وہ اور زیادہ بے چین ہوا۔ اور میں یہی خواہنے لگا۔ تھوڑے کے احاطے میں رات کے وقت تنہا داخل ہونا بہت ہی خطرے کا کام تھا کیونکہ ان کی آوازوں سے دوسرے لوگ اندازہ لگا سکتے کہ کچھ گڑبڑ ہے یا پھر وہ درندے غصے میں آکر عجیبی پر حملہ آور ہو سکتے تھے۔

میں نے یہ خطرہ مول لینا منظور نہیں کیا کیونکہ میرے ذرا کا دار و مدار خاموشی ہی تھا اسی لئے میں ادھر سے مہٹ کر لکانوں کی کھڑکیوں کے ذریعے آگے بڑھتا ہوا اس طرف پہنچ گیا جہاں سے ایک چٹانک شہر کے عقب کی طرف نکلتا تھا۔ وہاں پہنچنے کے بعد میں نے آہستہ سے اپنے تھوڑے کو آواز دی۔ یہ میرا ان سے ہر روز دہرایا کرنے کا نتیجہ تھا کہ تلبہ ہی میں نے وہ تھوڑے دوسروں کے درمیان سے ہو کر اپنی سمت آتے ہوئے دیکھے۔

وہ میرے پاس پہنچ کر اپنی تھوڑی میرے جسم سے رکرے لگ کر ریزہ ریزہ

مریخ کی شہزادی

اس کھانے کی امید میں دیکھنے لگے جو ایسے مومنوں پر میں برابر اٹھیں دیا کرتا تھا میں نے ان پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بھانٹا کھولا اور انھیں باہر نکلنے کا حکم دیا اسکے بعد میں نے بھی باہر نکل کر بھانٹا کھنڈ کر دیا۔

میں نے اس جگہ ان پر زمین وغیرہ رکھنے یا ان پر سوار ہونے کی زحمت گزارا نہیں کی۔ میں انھیں عمارتوں کے سامنے میں لے کر آگے بڑھتا ہوا اس سمت چلنے لگا جہاں میں نے سولا اور دیجاہ تھورس سے ملاقات کرنا طے کر رکھا تھا ہم شہر کی عمارتوں کے سامنے اور مسلمان مشرکوں کو پار کرتے ہوئے آخر شہر کی حدود سے باہر نکل آئے اس وقت میں نے اطمینان کی سانس لی۔ میں نے سوچا تھا کہ سولا اور دیجاہ تھورس مقررہ مقام پر آسانی سے پہنچ جائیں گی جب کہ میرے ساتھ تھورس کے ہونے کی وجہ سے دشواریاں پیش آسکتی تھیں۔ شہر کے باہر پہنچتے ہی میں نے سوچا کہ اب خطرے کا کوئی خدشہ نہیں رہ گیا ہے کیونکہ اب رات ہو چکی تھی اور دیجاہ کے لوگ راتوں کو نکلنا پسند نہ کرتے۔

میں طے کرنے ہوئے مقام پر پہنچ گیا لیکن مجھے وہاں سولا اور دیجاہ تھورس دکھائی نہ دیں۔ میں نے سوچتے ہوئے اپنے جانوروں کو پاس کی عمارت میں چھپا دیا کہ ممکن ہے سولا سے گفتگو کرنے کے لئے اس کی کوئی ساتھی آگئی ہو اور اسیوجہ سے دیر ہو گئی ہو۔ لیکن جب پورا ایک گھنٹہ گزر گیا تو میری بے چینی بڑھنے لگی وہ ابھی تک نہیں آئی تھیں۔ آدھ گھنٹہ اور گزر گیا۔ پھر آدھ گھنٹہ اور گزرنے کے بعد میں یہ سوچ ہی رہا تھا کہ مجھے واپس چل کر ان کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہئیں کہ مجھے ایسی آوازیں سنائی دیں جیسے کچھ لوگ سیری سمیت آ رہے ہیں وہ جلد ہی میرے پاس پہنچ گئے۔ اپنے پوشیدہ مقام سے میں نے جھانک کر دیکھا تو مجھے قریب بیس سوار نظر آئے۔ میرے پاس سے گزرنے پر

مریخ کی شہزادی

ان میں سے ایک نے کچھ ایسی باتیں کہیں جہن میں کر میرے دل کی دھڑکن تیز ہو گئی
 " اس نے شہر سے باہر ہیں کہیں ملاقات کرنے کی جگہ مقرر کر رکھی ہوگی اسلئے
 ۔۔۔ اس سے زیادہ میں نہ سن سکا کیونکہ وہ آگے نکل گئے تھے ہمارے خرابی
 اسکیم کاراز کھل چکا تھا اور اب فرار ہونے کے امکانات بہت کم رہ گئے تھے ۔
 اس نے میرے لئے صرف ایک ہی چارہ کار رکھا کہ میں دیباہ محفوز کے کوارٹر میں
 پہنچ کر یہ معلوم کرنے کی کوشش کروں کہ کیا واقعہ ظہور میں آیا ہے ۔ لیکن اپنے
 ساتھ کے ان محفوز کا کیا کیا جائے اب شہر کے لوگ بیدار ہو چکے ہوں گے اور
 ان محفوز کو اپنے ساتھ لے جانا اپنے کو ظاہر کر دینے کے برابر تھا ۔

یہ ایک ایک خیال میرے ذہن میں آیا ۔ قدیم مریخی شہروں کی قریب قریب
 ہر عمارت کے درمیان میں میں نے ایک احاطہ البیاضہ در دیکھا تھا جس میں جانور
 باندھے جاسکتے تھے ۔ اسی خیال کے زہر اثر میں اپنے محفوز کو اندھیرے میں لیکر
 عمارت کے اندر کی سمت بڑھا ۔ ہم نے نئی دروازے پار کئے ۔ محفوز کے جسموں
 کے لحاظ سے دروازے کچھ چھوٹے ہی تھے لیکن پھر بھی وہ کسی نہ کسی طرح اس سے باہر
 نکل آتے تھے ۔ میں ابھنی آہستہ آہستہ اپنے ساتھ آنے کے لئے اشارہ کرنا جاتا
 تھا ۔ آخر ہم درمیان میں چھپنے میں پہنچ گئے اور میرے خیال کے مطابق وہاں ایک
 احاطہ بھی مل گیا جس میں ان کے کھانے کیلئے کافی گھاس بھری تھی مجھے اطمینان ہو گیا کہ
 اب وہ کسی طرح کا شور نہیں مچائیں گے اسکے علاوہ یہ خطرہ بھی نہیں تھا کہ ہر مریخی اہل وہاں
 دیکھ لیں گے کیونکہ وہ صرف اسی عمارت میں داخل ہوتے تھے جہیں وہ رہتے تھے باقی عمارتوں میں
 وہ داخل ہونے کی کوشش نہیں کرتے تھے شاید اسکی وجہ یہ تھی کہ انہیں ہمیشہ سفید گوریلوں کے
 ہاتھوں میں پڑ جانے کا خطرہ رہتا تھا ۔

اپنے جانوروں کو چھپانے کے بعد میں اس عمارت کے عین وسط سے باہر نکلا

مریخ کی شہزادی

اور پھر کچھ اسوگر انتظار کر کے لگا۔ اس بات کا یقین کرے کہ اسے اس پاس کوئی سوچ نہ ہوگی۔ یہی ہے میں تیری سے درمیانی راستے کو طے کر کے دوسری عمارت میں پہنچ گیا۔ اسی طرح مکانوں میں داخل ہوتے اور نکلتے ہوئے میں کسی کی نظروں میں آئے بغیر اس عمارت کی عتب میں آسانی سے پہنچ گیا جس میں دیکھا حضور اس ٹھہری ہوئی تھی۔

یہاں تھے ان لوگوں کے حضور گھومتے ہوئے نظر آئے جو پہلو کی عمارت میں رہتے تھے۔ ان کے علاوہ اسید کی جاسکتی تھی کہ وہاں ہر سے آدمی بھی موجود ہو سکتا ہے۔ ذرا کا شکر ہے کہ میں ادھر ہی منزل تک پہنچنے کا ایک دوسرا طریقہ بھی بنا تھا۔ سب سے پہلے میں نے اس بات کا اندازہ لگایا کہ دیکھا حضور اس کس عمارت کی کس منزل پر ٹھہری ہوئی ہے کیونکہ اس سے پہلے عجب سے مجھے اس عمارت کو دیکھنے کا موقع نہیں مل سکا تھا۔ کچھ دیر بعد میں اپنی پھرتی سے کام لیتے ہوئے اچھلا اور پھر ایک عمارت کی دوسری منزل کی کڑکی سے لڑک گیا جو میرے تیراں میں دیکھا حضور اس کے فلیٹ کے عجب کمرے میں تھی اپنے کو اور پڑھاٹے ہوئے میں کمرے میں داخل ہوا اور پھر آہستہ آہستہ سامنے جھکے کی سمت بڑھنے لگا۔ جب وہاں پہنچا، دروازے سے تک نہیں پہنچ گیا مجھے کس قسم کی آواز نہیں سنائی دی لیکن وہ آواز سے کہ پاس پہنچتے ہی مجھے معلوم ہوا کہ دوسرے کمرے میں لوگ موجود ہیں۔ یہ سنایا کہ ان پر حملہ آور نہیں ہوا کیونکہ میں پہلے یقین کر لیا تھا تھا کہ یہاں حضور کی حضور نہ ہیں یا نہیں یہ میرے لئے اچھا ہی ثابت ہوا کیونکہ ان لوگوں کی گفتگو میں اس ایک انہی بات سے واقف ہو گیا جو تھوڑے دیکھا حضور اس تک پہنچنے میں مدد سے کہتی تھی۔ بولنے والا کوئی سردار تھا جو اپنے ہاتھوں کو حکم دے رہا تھا۔

”جیسے وہاں یہاں آئے۔ وہ کہہ رہا تھا کہ تم سب ان مقامات

تہہ سے باہر اس لڑکی سے نہ ہوگی تو وہ یہاں ضرور داخل ہو گئے گا۔ تو تم چاروں کا کام اسے پکڑ کر اسے ہٹا کر دینا ہوگا۔ اگر کوڑاؤ سے کوئی ہونی اطلاع دیتے ہو تو پھر سے قابو میں کرنے کے لئے تم چاروں کو اپنی پوری طاقت سے کام لینا ہوگا اسے پکڑ لے اور باندھنے کے بعد تمہارا کام ہوگا کہ اسے وڈک کی عمارت میں کس ایسی جگہ پکڑ کر رکھو جس سے باندھ دینا کہ تال ہا جس کا حکم ہوتے ہی اسے اس کے سامنے پہنچایا جاسکے۔ اسے کسی سے بات کرنے کی اجازت نہ دینا اور نہ ہی اسکی دایہی تک اس جگہ کسی کو داخل ہونے دینا کیونکہ اب وہ لڑکی رات کو دایہی نہیں آسکی وہ تال ہا جس کی آغوش میں رات بسر کرے گی اس کے آباد اجداد اس سے بیزاری پر شاید پکڑ ہی ہو جائیں۔ سارا کر جاسے آج رات بہت بڑا کارنامہ انجام دیا ہے اب میں جاتا ہوں۔ لیکن اس کی دایہی پر اگر تم اسے پکڑنے میں ناکام رہو تو پھر تمہیں دریا کے آئس کی سرد آغوش میں ہی پناہ مل سکے گی۔

مستحصال باب

گرفتاری

اپنی بات ختم کرنے کے بعد وہ سردار اسی دروازے کی سمت بڑھا جہاں میں کھڑا اس کی باتیں سن رہا تھا۔ لیکن اب مجھے دباں اور کھڑے رہنے کی ضرورت ہی نہیں تھی کیونکہ میں نے جو کچھ سنا تھا وہی میرے لئے کافی تھا۔ اس لئے میں آہستگی سے اسی راستے سے واپس ہو گیا جس راستے سے دباں پہنچا تھا۔ میں نے اس گنگو کو ہونے کے درمیان میں طے کر لیا تھا کہ مجھے کیا کرنا ہے اس لئے عمارت سے نکلنے کے بعد میں دوسری عمارتوں کی آڑ لیتا ہوا اس عمارت کی عقب میں پہنچ کر کھڑا ہو گیا جس میں تال ہاجوں کا قیام تھا۔

اس کی پہلی منزل پر بوقت ہی تیز روشنی نے مجھے بتا دیا کہ مجھے کہاں جانا ہے میں نے آگے بڑھ کر ایک کھڑکی سے اندر کی سمت جھانکا تو مجھے معلوم ہوا کہ وہ ہر سے مردوں اور عورتوں سے بھرا ہوا ہے اور میں اپنی امید کے مطابق اس راستے سے ادھری منزل تک نہیں پہنچ سکتا۔ میں نے اوپر کی سمت دیکھا تو مجھے دوسری منزل پر بالکل اندھیرا چھا ہوا نظر آیا اس لئے اسی راستے سے میں نے عمارت میں داخل ہونے کا فیصلہ کیا۔ مجھے دباں پہنچنے میں دیر نہیں لگی۔ عمارت کی کھڑکی کھلنے کے بعد میں آسانی سے کمرے میں داخل ہو گیا۔

خوش قسمتی سے وہ کمرہ جس میں داخل ہوا بالکل ہی خالی تھا۔ میں آہستہ آہستہ آگے بڑھا دروازے کے پاس پہنچے ہی مجھے معلوم ہوا کہ باہر روشنی ہو رہی ہے کافی ہوشیاری سے کام لیتے ہوئے میں نے دروازے کو کھولا اور باہر دیکھا تو

مریخ کی شہزادی

جستہ معادوم ہوا کہ وہاں گیلیری بنی ہوئی ہے اور نیچے ایک بڑا بال ہے جس کی قیمت
تیسری منزل پر جا کر بنی ہوئی ہے۔ نیچے بال کا فرس سرداروں، مردوں اور درجن
سے بھرا ہوا تھا اور بال کے ایک سرے پر بیٹے ہست پلیٹ فارم پر ایک ایسا
عظیم الجثہ ہر شخص بیٹھا تھا جس پر سیری نڈل پہلی بار پہنچی تھی اس میں ہر سے
آدمیوں کی تمام خصوصیات موجود تھیں۔

اس کے سامنے دیجاہ شہر میں اور سولا کھڑی تھیں اور انہیں اپنے بڑے بڑے
آنکھوں سے دیکھ کر عجیب طرح سے مسکرا رہا تھا۔ یہ تمام سہولتوں کی وجہ سے
کمانپنے لگا۔ دیجاہ شہر میں اس سے کچھ کہہ رہی تھی جسے میں نہ سنا سکا۔ اس کے
جواب میں اس نے کیا کہا میں یہ بھی نہیں سنا کیونکہ عوانے کی آواز کے سوا میں اور کچھ
نہ سن سکا تھا وہ اس کے سامنے اپنا سر ادا نیچے کئے کئے ہوئی تھی۔ میں اس سے ڈانٹا
پر ہوتے ہوئے جی دیکھ سکتا تھا کہ اس کے چہرے پر ہر چیز عیاں ہو رہی تھی لیکن
کچھ بھی وہ اس سے کہہ نہیں سکتا تھا۔ وہی عورتی تالیف نہ چاہیے رہ کر خود ہے وہ
واقعی ہزاروں جڑک کے سردار کی بیٹی تھی وہ اپنے نازک و درمیانے جسم کے ساتھ
ان سے آدمیوں کے درمیان اس طرح کھڑی ہوئی تھی جیسے وہ ان سے کسی بڑی ہے
اور واقعی وہ بڑی تھی۔ یہ اتنی سیال ہے وہاں موجود ہر سے کہہ سکتی تھی کہ وہ
رہے تھے۔

آخر مال باجوں نے ہاتھ کا اشارہ کیا کہ اسے تنہا چھوڑ دیا۔ اسے میرے
دوسرے وہاں موجود لوگ سیری نظروں سے اڑھائی ہو کر اندھیرے میں غائب ہو گئے
اب باقی یہ صرف دیجاہ شہر میں، سولا اور شہر اس کا جڑک رہ گیا تھا۔
ایک سردار نے بال کے باہر جانے سے پیشہ ضرور کچھ میٹ ظاہر کی تھی میرے
ساتھ ایک ستون کی کہ میں کترے ہو کر رہ چکی تھی اپنی تلوار کے دستے پر ہاتھ رکھ کر

مرنگ کی شہزادی

ہوئے دیکھا۔ اس کی آنکھیں نفرت سے تال باجوس پر جمی ہوئی تھیں وہ تارنگ کا اس
تھا اور اس وقت اس کا چہرہ ایک کھلی کتاب کی طرح تھا جسے کوئی بھی دیکھ کر معلوم
کر سکتا تھا کہ وہ کیا سوچ رہا ہے۔ وہ اس عورت کے بارے میں سوچ رہا تھا جو
آج سے چالیس سال پیشتر اسی طرح تال باجوس کے سامنے کھڑی کی گئی تھی۔ اگر
میں اس وقت ایک لفظ بھی اس کے کان میں کہنے میں کامیاب ہو جاتا ہوتا تو
مجھے یقین ہے تال باجوس کی حکومت اسی وقت ختم ہو گئی ہوتی۔ اکثر وہ بھی خود ہی
اپنی ہی بیٹی کو اس شخص کے رحم و کرم پر چھوڑ کر چلا گیا جس سے وہ نفرت کرتا تھا۔
تال باجوس اپنی جگہ سے اٹھا اور میں اس کے دھڑکنے والے قدموں کا انداز لگانے
ہوئے اس طرح تھا گاہدھر بیچے جانے کے لئے زمین پر پڑا ہوا تھا، میرے پاس
میں ٹوی نہیں آیا اور میں زمین پر گرنا چاہا ہاں میں اسی سون کی آڑ میں جا کر کھڑا
ہو گیا تبناں کچھ دیر پیشتر ارے میں کھڑا رہا تھا جیسے ہی میں پیچھے ہٹتا ہوں نے
تال باجوس کو کہتے ہوئے سنا۔

”ہیلیم کی شہزادی، میں تمہارے عرصے میں تمہارے لوگوں سے بہت کچھ
موصول کر سکتا ہوں لیکن میں اس بات پر نہیں کر سکتا کیونکہ میں اس سے ہزاروں بار بہتر تھا
خوب برستہ تیم کو اذیتوں سے شہزادہ ہوا دیکھنا پسند کروں گا۔ اذیتوں کا یہ سلسلہ بہت
ابرار ہوگا۔ میں پورے دن دن تک تمہارے شہزادہ کو ترپتا ہوا دیکھ کر یہ ظاہر ہوگا
کہ نیچے تم لوگوں سے کس قدر نفرت ہے۔ تمہاری موت اسی خوفناک ہوگی کہ ہر
انسان اسے ہدیوں تک فراموش نہ کر سکے گا، میں تمہارا ہوا دیکھ کر مجھے
اس قدر حیرت حاصل ہوگی اسے میں بیاں نہیں کر سکتا لیکن اس سے پیشتر میں
اذیتیں دینا شروع کی جاؤں گا ایک رات کے لئے میری بیٹی کہہ رہی تھی اسکی اطلاع
ہیلیم کے والد، تمہارے دادا تارنگ دس سو برس تک پہنچا دی جائے گی تاکہ وہ

مریخ کی شہزادی

اس غم میں گھل گھل کر مرے کہ اس کی بچی نے ایک برس آدمی کے ساتھ رات بسر کی تھی۔ کل سے اذیتوں کا سلسلہ شروع کیا جائے گا۔ آج کی رات تم نال باجوس کی جوہ کو دے۔

اس نے جھپٹ کر اسے پکڑ لیا لیکن ابھی وہ مشکوک سے ہی اسے ہاتھ لگایا تھا کہ میں اچل کر ان کے درمیان پہنچ گیا۔ میرے ہاتھوں پر پیچھے ہٹ کر رہی اور اس کے سینے سے پیشہ ہوا میں اس کا فائدہ اٹھانی سے اس نے ہتھکڑیاں لگائیں جیسے ہی میں نے ہاتھ اٹھایا مجھے تار تار کاٹوں کی یاد آئی اور میں اپنے اٹھ بیٹھے اور فخر سے باد چڑھی وہ کام اپنے مکے لیے تیار ہو کر نکلا۔ تیسرے دن کے لیے تار تار کا ایک زمانے سے انتظار کر رہا تھا لیکن موقع حاصل نہیں ہو رہا تھا اس نے اپنی تلوار سے کام لینے کے بجائے میں نے اس کے چہرے پر اپنی پوری طاقت سے ایک گھونٹہ جما دیا۔ وہ بغیر آواز کے پاگل ہوئے کسی مردے کی طرح فریاد نہ کر سکا۔

میں نے ریچاہ تھوڑے سے ہاتھ پکڑا اور سولا کو اپنے ساتھ اپنے اشارہ کرنے پر تین سے بال کو پار کرتے ہوئے نہیہ طے کرنے لگا جو اوپر نیزل پر جاتا تھا ہر بغیر کسی کی نظر میں آئے ہوتے اور پھر کی کے پاس پہنچ گئے۔ یہاں سے میں نے اپنے چہرے کی بیٹی اور میر میں بندھی ہوئی پٹیوں کے مہار سے پہلے سولا کو اور پھر ریچاہ تھوڑے سے کو نیچے اتارا اس کے نود میں بھی نیچے کوڑا اور زمین پر آگئی۔ اسے گرتے ہوئے اٹھیں ساتھ لے کر، عمارتوں کے سامنے میں چھپتا ہوا شہر سے باہر اس مکان کی سمت بڑھنے لگا۔ یہاں میرے ہتھوڑے موجود تھے۔

بم جلد ہی اس جگہ پہنچ گئے میں نے جلدی علی بی اٹھیں سفر کے لئے تیار کیا۔ وہ مکان سے باہر نکالنے کے بعد ایک پر سولا کو سوار کیا۔ اور خود وہ تھوڑے

مریخ کی شہزادی

کے ساتھ دوسرے پر سوار ہو کر شہر شہارک کے جنوب میں واقع پہاڑیوں کی سمت روانہ ہو گیا۔

ہم نے شہر کا چکر لگا کر شمال مشرق کی سمت واقع ندی کی نہر کی طرف جائے کے بجائے اپنے تھوٹے کارخ جنوب مغرب کی طرف سوڑ دیا جدھر دوسو مہینے کا فاصلہ پر وہ نہر بنی ہوئی تھی جو سلیم کی سمت جاتی تھی۔

ہم میں سے اس وقت تک کوئی نہیں بولا جب تک ہم شہر سے کافی فاصلہ پہنچ گئے۔ لیکن اس درمیان میں نے دیباہ تھوڑے کے رونے کی آواز ضرور سنی جو مجھ سے لپٹی ہوئی تھی اور جس نے اپنا پیارا سر میرے شانے پر ٹکا رکھا تھا۔

اگر ہم کامیاب ہو گئے ہرے سردار تو سلیم تھیں وہ عزت بخشے گا جو اس کے کسی کو نہیں مل سکتا ہے اور اگر ہم ناکامیاب رہے تو سلیم اس سے واقف نہ ہوئے گا۔ لیکن پھر بھی، تم نے جو کارنامہ انجام دیا ہے اسے میں مرنے کے بعد بھی زاموش نہ کر سکوں گی کیونکہ تم نے مجھے موت سے بھی زیادہ تلخ شے سے نجات دلانی ہے۔

میں نے کوئی جواب دینے کے بجائے اس کی ان انگلیوں کو پیار سے دبایا جو مجھے پکڑے ہوئی تھیں اس کے بعد ہم خاموشی سے اپنے اپنے خیال میں سو اندھیری رات میں زبردگیاں پر سفر کرتے رہے جہاں تک میرا تعلق ہے اپنے جسم سے دیباہ جس کے جسم کو اپنے ہوئے محسوس کر کے میں ایک عجیب، خوشی کا احساس کر رہا تھا اور ابھی تک خطرے میں ہونے کے باوجود، میرا دل اس طرح خوشی سے بھرا ہوا تھا جیسے ہم سلیم کے بچانک پر پہنچ گئے ہوں۔

مرغ کی شہزادی

ہمارا شروع کا بنایا ہوا پلان اس طرح درہم برہم ہو گیا تھا کہ ہم اپنے ساتھ کھانے پینے کا سامان بھی نہیں لاسکے تھے اس کے علاوہ صرف میں ہی تنہا مسلح تھا اس لئے ہم اپنے جانوروں کو تیز سے تیز چلنے پر مجبور کر رہے تھے تاکہ جلد سے جلد ہم دور سے دور پہنچ جائیں۔

ہم تمام رات اور پھر تمام دن سفر کرتے رہے دوسری رات آئیہ تک اپنے جانوروں کے ساتھ ہی ہم غڑبھی بہت تھک چکے تھے (اور اس لئے زرخشاں پر آکر رکھنے کے لئے لیٹ گئے۔ پانچ یا چھ گھنٹے تک سونے کے بعد ہم سے پورا پنا سفر شروع کر دیا اور صبح تک سفر کرتے رہے۔ پھر تمام دن سفر کرنے کے بعد جب اپنی واپس کے لئے بہت سی درخت نظر نہیں آئے جو بارشوں کی ہر نہر کے کنارے پائے جاتے ہیں۔ تب ہم پر ایک خوفناک حقیقت ظاہر ہوئی۔ ہم راستہ چھوڑ کر ایک نئے راستے پر

دراصل ہم سفر کرتے رہے لیکن دن کو سیرت اور رات کو چھپنے کی حکمت کی انداز لگانے میں ناکامیاب رہے۔ بہت ہی حال ان وقت دور دور تھا کہ اگر کوئی نہر کا نشان نظر نہ آ رہا تھا اور بہت بے جا نوروں کے ساتھ ہی دھوکے دیا جاتا تھا۔ ہم بے جا جان ہوا کر گرنے کے قریب پہنچ چکے تھے ہمارے ساتھ اور بھی بہت سے جانور تھے۔ اس سلسلہ میں ہوا نظر آ رہا تھا اس لئے ہم نے طے کیا کہ ہمیں ہاں تک پہنچنے کی کوشش ضرور کرنا چاہئے لیکن سب سے پہلے کسی اونچے مقام سے ہیں کہیں پر نہر کا نشان نہ ملے گا۔ اہاں نے جس وقت ہم اس پہاڑی کے پاس پہنچے تو رات ہو چکی تھی اور ہمارے گرد جو بچے تھے اس لئے فوراً ہی لیٹ کر سو گئے۔

دوسری صبح میری آنکھ اس وقت کھلی تو کوئی بڑی سے بڑی نہر سے اپنے جسم کو رگڑ رہی تھی۔ میں نے دیکھا وہ دولاختا ہوا اپنی دوا دار فکا کا موت دے رہا تھا۔ اپنی باہوں کو اس کی گردن کے گرد ڈالتے ہوئے میں نے اپنا رخسار اس کے

مرغ کی شہزادی

چہرے پر رکھ دیا اور پیری آنکھوں میں آنسو آگئے۔ تھوڑی دیر بعد دیکھا کہ تھوڑی
اور سولافنی بیدار ہو گئی اور ہم نے ملے کیا ہیں پہاڑی کے پاس پہنچنے کی کوشش
کرنی چاہئے۔

ہم نے ابھی شکل سے ایک میل کا سفر طے کیا ہو گا کہ مجھے معلوم ہوا کہ میرا تھوڑا
نگارہ رہا ہے اور چہرہ کا ایک وہ فرشتہ پر لڑھک کر بے بسی سے ہاتھ پر ٹکے لگا
دیکھا کہ تھوڑی کے ساتھ وہ بھی اس سے کچھ فاصلے پر جا کر گر لی ہیں گھاس کی
وجہ سے ہیں زیادہ چوڑا نہیں آسکی۔ سولا نے مجھے بتایا کہ رات کی سردی اور
آرام کرنے کے بعد وہ ٹشیاں بوجھائے گا اسلئے میں نے اسے مار کر تکلیف سے
نجات دلانے کا ارادہ ترک کر دیا۔ اسے تمام پورھنوں سے آزاد کر کے ہم نے
اسے اس کے حال پر چھوڑ دیا اور چہرہ پہاڑی کی سمت بڑھنے لگے اب صرف
دیکھا کہ تھوڑی اپنی مرضی کے خلاف باقی بچے ہوئے ایک تھوڑی پر سوار تھی بلکہ
سولا میرے ساتھ بدل چل رہی تھی۔ اس طرح سفر کرتے ہوئے ہم نے ایک میل کا
راستہ اور طے کیا تھا کہ دیکھا کہ تھوڑی سے جو تھوڑی پر سوار ہونے کی دہ سے دور
دور تک کی چیزیں دیکھی جاسکتی، چھٹی کہ اسے ایک بڑی پارٹی نظر آ رہی ہے۔ میں نے
بھی اس طرح دیکھا کہ وہ اٹارہ کر رہی تھی اور نیچے کوئی سو سوار صاف نظر آ گئے
جو ہم سے کچھ میل کے فاصلے پر پہاڑی کے ایک در سے سے باہر نکل رہے تھے۔
ان کا رخ جنوب مشرق کی سمت تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ وہ ہماری سمت آئے
کے بجائے میدانِ سمیت کو جا رہے تھے۔

وہ ضرور ہی ہتھارک تھے جنہیں میں گرفتار کرنے کے لئے بھیجا گیا تھا۔ انہیں
مخالف سمت جانے دیکر کہ ہم سب نے اطمینان کی رائی ہوئی۔ دیکھا کہ تھوڑی کو تھوڑی
پر سے کھینچے ہوئے ہیں نے اپنے ہانور کو لپیٹ جانے کا حکم دیا اور پھر اسی کے ساتھ

منہج کی شہزادی

بہت سیوں بھی لیٹ گئے تاکہ اگر ان کی نظر ہماری سمت اٹھ سکی جائے تو وہ بھی نہ دیکھ سکیں۔

وہ پہاڑی کے درے سے نکل کر چند منٹ تک ہماری نظادوں کے سامنے رہنے کے بعد ایک ٹیلے کے عقب میں جا کر غائب ہو گئے جاتے رہے، جیسے اس نے ہمارے لئے یہ خطرا دور بھی کر دیا کہ وہ بھی دیکھ نہیں سکے۔ ہم خوش ہوئے کہ خیار دور ہوتا جا رہا ہے لیکن ایک ایک آدمی شخص درے سے باہر نکلتے دیکھ کر ہراساں ہو گیا اور اپنی دوسری طرف گھوم کر رہ گیا۔ ہم سمجھ گمان کرنے لگے کہ وہ بھی ہمارے قتل کیونکہ ہرے مرچندوں کا راز کھاتہ اپنے آدمیوں کے عقب میں ہی چھپا ہوتا ہے جیسے ہی ان کی دوسری طرف ہمارے سمت ہوا ہمارے دوسروں نے دھڑکنے لگا دی۔ اور میں اپنے تمام جسم سے سرد ہونے لگا ہوا محسوس کر رہا تھا۔

آخر میں ان کی دوسری طرف ہمارے سمت ہو کر اپنی جگہ پر چھپ گئی اور میں نے محسوس کیا کہ میرے جسم کی رگیں جھٹکنے لگی ہیں۔ سب سے زیادہ ہمارے کسی نے اس وقت تک سانس لیا ہوا کہ جب تک اس کی دوسری طرف ہمارے طرف رہا تھا اس نے دیکھ ہی نہیں سکتا تھا کہ میرے بدن میں کتنی شگفتگی ہے۔ یہ سب دیکھ رہے تھے کہ ان کا انتظار کئے بغیر تیزی سے ہماری سمت بڑھ رہے تھے۔

اب صرف ایک ہی چارہ کار تھا جس پر عمل کیا جاسکتا تھا۔ میرے اپنے مرہمیں رائیلا اٹھا کر ہرے اپنے نشانے سے لگا دی اور نشانے لیتے کہ یہ اس بار کب وہ دیا ہو گا۔ مگر وہ میں نے جتنا کھانا کھانے اس کے جسم سے جا کر لائی۔ پھر وہ اپنی ساری یہ سب اٹھل کر نشست کے بل دور جا کر۔

اس کے گرنے ہی میں اٹھ کر دوڑا ہوا اور اپنے ہتھوڑوں کو اٹھنے کا حکم دیتے ہوئے میرے سوا کہتی آیا کہ وہ دیکھا جاتا ہے کہ اس نے ساتھ لے کر دوڑتے ہوئے ہمارے

مریح کی شہزادی

مریخیوں کے میرے پاس پہنچنے سے پیشتر ہواڑی تک پہنچ جائے۔ مجھے امید تھی کہ اس جگہ
 اٹھنی چھپنے کے لئے کہیں نہ کہیں کوئی غار وغیرہ ضرور مل جائے گا۔ حالانکہ اس
 صورت میں بچہ ایک اور پیاسا سے تھک چکا تھا کہ مریخ کی امید تھی لیکن ہرے آدمیوں
 کے ہاتھ میں ٹیپے سے ملے اس سے کہیں زیادہ بہتر سمجھتا تھا۔ میں نے ان دونوں سے
 باتوں میں اپنا رونا لورہ دے دیا تاکہ وہ اپنی مخالفت کر سکیں اور آخری صورت میں
 وہی کہے ذریعے اپنی تمام مصیبتوں سے نجات بھی حاصل کر سکیں۔ میں نے دیکھا کہ مریخوں
 کو اپنے بازوؤں میں اٹھا کر بھولا کے پہلو میں مریخوں پر سوار کرایا
 ہوا لوداع میری شہزادی۔ میں نے افسوس سے کہا اگر میں ان لوگوں کے ہاتھوں
 سے بچ گیا تو پاری ملاقات جیلیم میں ضرور ہوگی۔ میں نے مسکرائے کی کوشش کی۔
 کیا وہ چھٹی۔ کیا تم ہمارے ساتھ نہیں جاؤ گے۔

وہ کیسے ہو سکتا ہے دیکھا کہ مریخوں نے جواب دیا۔ اٹھنی روکنے کے لئے
 ہم میں سے کسی نہ کسی کا ہتھکڑیا ضروری ہے اور اس کے علاوہ وہ کہے ہوئے ہتھکڑیا
 نہیں تنہا اپنی حضرات اٹھنی چلا کر نکلاں گا۔

وہ مریخوں پر سے نیچے کود پڑی اور میری گردن میں اپنی بائیں ہاتھکڑیا آویڑے۔
 سوالی سمیت ہتھکڑیاں کر لولی یہ کیا گجھاؤ ہو گا۔ دیکھا کہ مریخوں (ای) کے ساتھ رہے۔
 میں سے وہ پیار کرتی ہے

یہ ان کا آپ بھی میرے دل پر کبندہ ہیں۔ اٹھنی ایک بار اور مریخوں کے مریخوں
 میں پہنچنے سے ہزار بار اپنی جان دے سکتا تھا لیکن اس سے لطف اندوز ہونے
 کے لئے اس وقت میرے پاس ایک ٹیپے کا بھی وقت نہیں تھا میں نے پہلی بار اس کے
 لبوں پر اپنے لب رکھتے ہوئے وہ بار اٹھا کر اسے تھوڑا سا پیچھا دیا اور سولا کر حکم دیا
 کہ وہ زبردستی اسے اپنے ساتھ لے جائے۔ میں نے اس کے بعد میں نے مریخوں کی ہمت پر چوٹ

مریخ کی شہزادی

پہنچانی اور وہ بھاگ کھڑا ہوا دیکھا ہندوؤں اب بھی اپنے کو سولا کی گرفت سے
بچھڑانے کی کوشش کر رہی تھی۔

میں نے کھوم کر دیکھا کہ ہرے مریخی ٹیلے کی آڑ سے باہر نکل کر اپنے چہیت کر رہے تھے
رہے ہیں۔ بلدی ان کی نظر اس پر پڑ گئی۔ لیکن اس سے پیشتر کہ وہ مجھے دیکھ سکیں
میں نے ان پر گولیاں چلائی شروع کر دیں۔ اس وقت میرے رائفل کی سگنل میں
پورے سوکارتوں میں تھے اور سویری پٹی میں گئے ہوئے تھے۔ میں رگاتا اس وقت تک
گولیاں چلاتا رہا جب تک ٹیلے سے باہر نکلنے والے سپاہی مردہ ہو کر گر نہ رہے۔
یا چھپ نہیں سکے۔

مجھے صرف چند منٹ کا ہی موقع ملا۔ کیونکہ بلدی سپاہیوں پارٹی ٹیلے
کے عقب سے سامنے آگئی اور تیزی سے میری سمت دوڑنے لگی۔ میں نے
پھر ان پر گولیاں چلائی شروع کر دیں۔ جس وقت میرے کارٹریج ختم ہوئے
تو میرے بہت نزدیک پہنچ چکے تھے۔ میں نے کھم کر دیکھا تو معلوم ہوا کہ
دلا اور ایک ہندوؤں پہاڑیوں پر پہنچ کر اب سگنل میں۔ میں اپنی بیگ رائفل
چھینکے ہوئے انھیں کر کھڑا ہوا اور ہندوؤں کے ہندوؤں سے سمت مخالف
میں تیزی سے دوڑنے لگا۔

ہرے مریخیوں کی توجہ پوری طرح میری سمت تھی وہ دیکھا ہندوؤں سے
دور ہوتے جا رہے تھے لیکن جیسے انھوں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ انھیں ہر
حالت میں مجھے گرفتار کرنا ہے۔

وہ میرے عقب میں اس وقت تک دوڑتے رہے جب تک کہ میں ایک جگہ
ٹپ کر کھا کر مینے کے بل نہیں گر پڑا۔ میرے اٹھنے سے پیشتر ہی وہ میرے سر پر
پہنچ گئے۔ حالانکہ میں نے اپنی تلوار نکالنے کی کوشش کی تھی تاکہ وہ بہت

مریخ کی شہزادی

کرتا پروازوں، لیکن اس سے پیشتر ہی سب کچھ ہو گیا۔ کوئی بھاری شے میرے
سر سے ٹکرائی اور میں اس کی چوڑی سے چکر اکر گر پڑا۔ میری آنکھوں کے سامنے
اندھیرا چھا گیا اور میں بہوش ہو کر گر پڑا۔

اٹھارہ صواں پاس

وارہ ہون کا قیدی

میری بیہوشی ضرور ہی کئی گھنٹے کے بعد دور ہوئی ہوگی۔ مجھے یاد ہے ہوش میں آنے ہی مجھے اس بات پر سخت حیرت ہوئی تھی کہ ابھی تک میں زندہ ہوں۔ میں ایک کمرے میں ہلاک و مسموم کے درمیان پڑا ہوا تھا۔ اس بنگلہ کئی برس سے مرئی ہو چکا تھا اور ایک بڑھی عورت اپنا اجسورت چہرہ لئے ہوئے مجھ پر تکی ہوئی تھی دیکھ رہی تھی۔

میری آنکھ کھلتے ہی وہ پاس کھڑے ہوئے ایک برس سے شخص کی سمت گھومتے ہوئے ہوئی۔

”اب یہ بچ جائے گا جڈ“

”اچھا ہی ہے۔“ اس شخص نے میرے نزدیک آتے ہوئے کہا۔ ”ہیں اسے عظیم کھیل کے درمیان دیکھ کر خوشی ہوگی۔“

اب میں نے اسے غور سے دیکھا تو معلوم ہوا کہ وہ بھارک نہیں ہے کیونکہ اس کے اسلئے اور زیورات بھارک کی طرح کے نہیں تھے وہ ایک دیو بیکل شخص تھا جس کے سینے دھیرے پہلے شمار زخم کے نشان تھے۔ اس کا ایک دانت ٹوٹا ہوا تھا اور ایک کان غائب تھا۔ اس کے گلے میں کئی انسانیوں کی کھوپڑیاں اور ہاتھ پیرے کے ہتھکڑی سے بندھے ہوئے لٹک رہے تھے۔

کچھ دیر اور اس بڑھی عورت سے گفتگو کرنے کے بعد۔ جب اس عورت نے اسے پوری طرح یقین دلادیا کہ میں سفر کرنے کے قابل ہوں تو اس نے اپنے ہاتھوں کو

مریخ کی شہزادی

سفر پر روانہ ہو جانے کے لئے حکم دیا۔

مجھے ایک مینٹوش کے جسم سے بیدردی کے ساتھ باندھ دیا گیا دو سو اسی سو سے پہلو میں رہے تاکہ میرا مینٹوش بھاگ نہ سکے، اور اس صورت میں ہم نے اپنا سفر شروع کیا۔ میرے زخم مجھے زیادہ تکلیف نہیں پہنچا رہے تھے کیونکہ اس عورت کے مریخوں اور انجکشنوں نے باد و کا اثر دکھایا تھا۔ میرے زخموں پر اس نے ٹپا بھی باندھ دی

راست ہوتے ہوتے ہم اس جگہ پہنچ گئے جہاں ان کے باقی ساتھی پہلے سے یہاں پہنچ گئے تھے اور رات کو ٹھہرنے کا انتظام کر رہے تھے۔ مجھے جلد ہی ایک شخص کے سامنے لے جایا گیا جو ان لوگوں کا جڈک ثابت ہوا۔ اس کے بھی جسم سے بے شمار انسانوں کی کھوپڑیاں اور ہاتھ لٹک رہے تھے اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ دارہون کے رہنے والے ہرے مریخی تھارک کے مقابلے میں کس قدر خطرناک ہوتے ہیں۔ وہ ہر اس شخص کی کھوپڑی اور ہاتھ کاٹ کر اپنے گلے میں یہ ظاہر کرنے کے لئے ڈال دیتے تھے کہ وہ کس قدر بہادر ہیں اور انھوں نے کس قدر آدمیوں کو قتل کیا ہے۔

اس جڈک باکو میں اور جڈک کراہیں۔ جس نے مجھے گرفتار کیا تھا پہلے ہی سے دشمنی چلی آرہی تھی کیونکہ ڈاک کو اس کے اظہار سے صاف ظاہر ہوتا تھا کہ وہ اپنے حکمران سے نفرت کرتا ہے اور اسی لئے اس کی تعظیم بھی نہیں کرتا کیونکہ وہ جڈک اس کے مقابلے میں ابھی بہت ہی کمزور تھا۔

اس نے جڈک کے سامنے پہنچتے ہی مجھے دھکا دیا کہ ڈھکیلا اور پھر گرتی ہوئی آواز میں جس سے دشمنی بھی ظاہر ہوتی تھی بولا۔

میں ایک ایسی عجیب مخلوق کو بکرا کر لایا ہوں جو تھارک کے زیورات پہنے ہوئے ہے۔ میری خواہش ہے کہ عظیم کھیل کے مقابلہ پر اس کا مقابلہ ایک دشمنی مینٹوش سے

کر دیا جائے۔

”یہ اسی طرح مرے گا جس طرح تمھارا بڑا کبار کرس بہتر سمجھے گا یہ فوجوان حکمران

نے جواب دیا: ”یا کھیر۔“

دوبارہ کوسس یہ ڈاک کو اُگرہا۔ میں اپنے گلے میں پڑے ہوئے ہاتھوں اور
 کھوپڑیوں کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ اس سے سہرِ عالمت میں مرنا پڑے گا۔ تمھاری عزت
 سے فدا ہو نہ والی کوئی کمزوری اسے نہیں بچا سکے گی۔ ادا، کائنات وار ہونا اور تمھارا
 بچائے ایک تھکا جھکا ہوا ہوتا۔ اتنا ہی۔ فردی ہمارے لئے خیر ناک ہے اور پھر
 ابھی تمھاری عمر کیا ہے ڈاک کو اُگرہا۔ کہہ دو تمھارے جسم کے زیورات و حسن
 کو نکلتا ہے۔

بار کو مس چند لمحے تک اپنے گستاخ سردار کو بے خوف نکال ہوں سے دیکھتا رہا
اور پھر بغیر کوئی اسلام نکالے اور بغیر کچھ کہے ہی اٹھ چلا گیا۔
میں نے آج سے پیشتر نہیں دیکھی تھا کہ دوسرے مرتبہ آپس میں کھڑا ہوا کرتے
ہیں۔ وہ دونوں آپس میں گھبراتے ہوئے درمیان کی طرح ایک دوسرے کو فریاد
کھسٹ رہے تھے اور اپنے اپنے دانتوں سے ایک دوسرے کے جسم کو زخمی کر رہے
تھے۔ آخر لڑتے لڑتے ان کے جسم خون میں نہ بہ رہے تھے۔

ابھی تک بارکوس کا ہی پلہ بھارت تھا کیونکہ وہ ڈاک کو اس کے نقابے میں کم ہر اور
زیادہ ملا قوتور تھا ایک بار ڈاک کو بارکوس کو بھیج کر پیچھے بیٹا اور بارکوس سے پہلے
کے لئے انی جگہ پر ٹھہر گیا۔ اس اتنا ہی موقع ڈاک کو اس کے لئے سرورسند ثابت ہو گیا اسنے
جھپٹ کر اپنا اتنا دانت بارکوس کے پیٹ میں داخل کر دیا پھر ایک جھٹکے کے ساتھ
اس نے بارکوس کے جسم کو سینے تک بھینٹ دیا۔ اس کا دانت بارکوس کے تہڑے میں جا کر
اٹک گیا اور پھر دونوں ہی بے جان ہو کر گزشتہ خون کے لوتھڑے کی طرح زرخ پر

لڑھک گئے۔

بارکوس مرچکا تھا لیکن ڈاک کو اکی عورتوں نے اپنی پراثر دواؤں کے ذریعے سے مرے سے بچا لیا۔ یقیناً دن بعد وہ بغیر کسی کا مہیارا لئے چلتا ہوا بارکوس کے جسم کے پاس پہنچا جو ان کے رواج کے مطابق اس جگہ سے نہیں ہٹایا گیا جہاں وہ مردہ ہو کر گرا تھا۔ اس لیے اس کی گردن پر پناپر رکھتے ہوئے اپنے کو دارہون کا جڈک ہونے کا اعلان کر دیا۔

اس کے بعد مرحوم جڈک کے سراور ہاتھ کاٹ لئے گئے تاکہ وہ اس کے گلے میں لٹک سکیں اور پھر اس کی ماتحت عورتیں خوفناک قہقہے لگانے میں مصروف ہو گئیں ڈاک کو اس کے زخموں سے اسے کافی دوفوں تک آرام کرنے پر مجبور کیا اس لئے اس نے طے کیا کہ اسے دارہون لوٹ جانا چاہیئے اور اس وقت تک کے لئے اپنا کام بند کر دینا چاہیئے جب تک کہ ان کا سالانہ عظیم کھیل کا ہتھار گذر نہیں جاتا واصل وہ لوگ تھارک سے انتقام لینے کے لئے نکلے گئے کیونکہ تھارک نے انکی تھار دیواری کو توڑ کر ان کے اندروں کو توڑ ڈالا تھا اور اس کی اچھنی اطلاع ہو گئی تھی۔

ہم یقیناً دن تک صبر کر رہے تھے کہ دارہون پہنچ گئے جہاں مجھے فوراً ہی زخموں میں جگڑ کر قید خانے میں ڈال دیا گیا میرے پاس کھانا برابر پہنچا یا جاتا رہا لیکن اس جگہ تاریکی ہونے کی وجہ سے میں یہ حادہ کرنے سے قاصر رہا کہ مجھے وہاں رہتے ہوئے کتنا عرصہ گزر چکا ہے۔ یہ میری زندگی کا سب سے خوفناک تجربہ تھا اور مجھے حیرت ہے کہ میں وہاں خوف کی وجہ سے باگل کیوں نہیں ہو گیا تھا۔ وہ جگہ کیڑے مکوڑوں سے بھی بھری ہوئی تھی۔ جب میں لیٹا تھا تو نہ جانے کیا چیزیں میرے جسم پر سے گزرتی تھیں اور اندھیرے میں اکثر میں نے خوفناک قسم کی چمکتی ہوئی آنکھیں دیکھیں۔

بڑے بڑے پتھر بھی تھے۔ اور پتھر دنیا کی کوئی اور جگہ تک نہیں پہنچتی تھی اور نہ ہی میرا

مریخ کی شہزادی

جیلر اس وقت کچھ بولتا تھا جب وہ میرے پاس کھانا لے کر آتا تھا۔ والا نکلا اسکے
اٹے ہی میں اس پر سوالوں کی بوچھاڑ کر یا کرتا تھا۔

دھیرے دھیرے میرے ذہن سے اس دگر کے کیرٹوں کے ٹروں کا خیال نکلتا
گیا اور آخر میں اس قابل ہو گیا کہ میں اپنے ذہن کو اس سٹے کی سمت پھیر سکوں
جو اس وقت میرے سامنے بہت ضروری تھا۔ اور یہ مسئلہ وارہون سے چھٹکارہ
حاصل کرنے کا تھا۔

میں یہ برابر دیکھ رہا تھا کہ میرا جیلر جب کھانا لے کر آتا ہے تو ایسی جگہ
رکھتا ہے جہاں سے میں آسانی سے اسے اٹھا سکوں اور جب وہ کھانا کھینے
کے لئے تھکتا ہے تو اس کا سر میرے سینے کے برابر آ جاتا ہے اس لئے جب وہ پھر
کھانا رکھنے کے لئے آیا تو میں پاگلوں کی سی لکاری کے ساتھ پیچھے ہٹتا دیوار
سے جاٹگا اور اپنے جسم سے بندھی زنجیر کا بڑھا ہوا حصہ ہاتھ میں لے کر انتظار
کرنے لگا۔ جیسے ہی وہ کھانا زنجیر پر رکھنے کے لئے جھکا میں نے اپنی پوری طاقت
سے زنجیر کو گردش دیکر اس کے سر پر دے مارا وہ مردہ ہو کر گردش پر اس طرح گر پڑا
کہ اس کے سینے سے آواز تک نہ نکل سکی۔

میں نے پاگلوں کی طرح اپنی کامیابی پر فہمہ لگایا اور اس کے جسم پر
جھک کر اسکی گردن کو ٹوٹے لے لگا۔ جلد ہی اس کے گلے میں پڑو ہوئی ایک زنجیر
میرے ہاتھ سے ٹکرائی جس میں کئی چابیاں بندھی ہوئی تھیں۔ میں خوش ہوا اٹھا۔
میرے ذرا ہونے کا ذریعہ میرے ہاتھ آگیا تھا۔

میں اپنے شکار کی گردن سے زنجیر لگا لینے کی کوشش کر رہا تھا کہ
بنا یک میری نظر اوپر اٹھ گئی اور میں نے دیکھا کہ ایک درجن چمکی ہوئی
آنکھیں مجھ پر تہی ہوئی ہیں۔ دھیرے دھیرے وہ آگے بڑھنے لگیں اور میں

مریخ کی شہزادی

پچھلے مہینے لگا۔ ایک کونے میں بیٹھ کر میں کھڑا ہو گیا۔ وہ آنکھیں اُسکے بڑھتی
 رہیں اور پھر میرے شکار کے پاس پہنچ کر ٹھہر گئیں۔ پھر وہ جس طرح آتی تھیں
 اسی طرح آہستہ آہستہ پچھلے مہینے ہوئی دور جا کر میری تیزوں سے اوچھل
 ہو گئیں۔

۲۱ ۷۰

انیسواں باب

خطرناک کھیل

میں نے کچھ دیر بعد اپنے پر قابو حاصل کیا اور پھر اپنے مرحوم جد کے پاس اس کے
گھنے سے چابیاں نکالنے کے لئے پہنچ لیا لیکن جیسے ہی میں سے اندھیرے میں اس کی
گردن کو ہاتھ لگایا میرے خوف کی انتہا نہ رہی کیونکہ چابیاں نمائش ہو چکی تھیں اب
مجھ پر یہ حقیقت ظاہر ہوئی کہ وہ چابیوں کی آنکھیں مجھ سے میرا انعام چھین لوئے گی میں
دو دن تک تجھے کھانے کو نہیں ملا لیکن پھر ایک دوسرے شخص میرے لئے کھانا لایا
اور پھر برابر لاتا رہا۔ اس بار میں نے اپنا پہلا والا تجربہ دہرانے کی کوشش نہیں کی
کیونکہ اس کا نتیجہ بھی دیکھ چکا تھا۔

اس واقعے کے کچھ عرصے بعد وہاں ایک دوسرا قیدی بھی لایا گیا جسے میری
بی بی طاع زنجیروں میں جکڑ دیا گیا۔ میں نے ہر سے آدمیوں کے سٹیل کی روشنی میں
دیکھا کہ وہ سرخ آدمی ہے۔ جیسے ہی وہ لوگ اسے مجھ سے ڈاھیلے پر باندھ کر
وہاں سے چلے گئے میں نے آہستہ سے آواز دی۔

مگر کون ہو جو اندھیرے سے ہواں رہے ہو یہ اس نے پوچھا۔

میں نے جان کا رٹا، سلیم کے لوگوں کا دوست ہوں۔

میں نے بھی سلیم کا رہنے والا ہوں یہ اس نے کہا لیکن مجھے تمہارا نام یاد

نہیں آ رہا ہے ؟

میں نے اسے وہ کہانی سنائی جو ابھی تک میں تحریر کر چکا ہوں لیکن میں نے

دیوانہ طور سے اپنی مثبت کے راز کو ظاہر نہیں کیا۔ وہ سلیم کی شہزادی کا حال

مریخ کی شہزادی

سن کر بے چین اٹھا۔ اس نے مجھے لفین دلائے ہوئے کہا کہ جس جگہ میں نے دیکھا تھوڑی
اور سولا کو چھوڑا تھا اس جگہ سے وہ ضرور کسی محفوظ مقام تک پہنچنے میں کامیاب
ہوگئی ہوں گی اس نے مجھے بتایا کہ وہ جگہ اس کی دیکھی جہانی سے اور چوڑک وہاں سے
شہر دار بہن جنوب کی سمت پڑتا ہے اس لئے ان کا ہرے آدمیوں کے ہاتھوں میں
پڑ جانے کا خطرہ بہت کم ہے۔

”دیجاہ بھنے اس اور سولا اس پہاڑی میں اس مقام سے گئی تھیں۔ یہاں سے
صرف پانچ میل سے ہی فاصلے پر ایک نہر ہے۔ وہ نہر میدھی، سلیم کو جاتی ہے۔
اس نے مجھے لفین دلا دیا۔

”پیرے سا بھنی فیری کا نام کنٹاں کان تھا اور وہ سلیم کی ہوائی فرج میں
پیدا اور (لفائنٹ) کا عہدہ رکھتا تھا۔ وہ بھی ان بد قسمت لوگوں میں تھا جو اپنی
رہسیرج کے مطابق اس وقت تھارک کے ہاتھوں میں قید تھے۔ جب
دیجاہ تھوڑی گرفتار ہو گئی تھی۔ اس نے مجھے لفین سے بتایا کہ ہوائی جہازوں
کے بارے کے بعد کیا واقعہ گذرا تھا۔

وہ بری طرح نقصان اٹھا کر زخمی حالت میں سلیم کی سمت روانہ ہوئے۔
تھے لیکن شہر زور ڈنگا کے پاس سے گذرتے ہوئے۔ جو یا رسم پر سلیم کے
سب سے خطرناک دشمنوں کا دارالسلطنت ہے، ان پہاڑوں کے جنگی جہازوں
نے حملہ کر دیا تھا۔ صرف کنٹاں کان کے جہاز کو چھوڑ کر سب ہی یا تو تباہ ہو گئے
تھے یا پھر گرتا کر لئے گئے تھے اس کے جہاز کا تین دن تک تعاقب کیا گیا تھا
لیکن آخر میں ایک اندھیری رات کو وہ زور ڈنگا کے جنگی جہازوں کو چمکے دینے میں
کامیاب ہو گیا تھا۔

دیجاہ تھوڑی کی گرفتاری کے تین دن بعد اس کا جہاز سلیم پہنچ گیا تھا۔

مریخ کی شہزادی

دیجہا ہتھوڑی کی گرفتاری کی خبر سننے ہی اس کی تلاش کے لئے فوراً اسات پارٹیاں روانہ کر دی گئی تھیں جس کی سرپاڑی میں ایک سو جنگی جہاز شامل تھے اس کے سواڑ دو ہزار تھے۔ جہاز بھی برابر جارہی تھیں کہ اس کی تلاش کر رہے تھے۔

ہار سوم کی ڈوہی قوتوں کا نام دشمنان تک ان جہازوں نے ملادیا تھا لیکن ابھی تک وہ دیجہا ہتھوڑی کی طرف سے ہوا نہیں ہوئے تھے، ابھی تک شمال کی سمت ہی میں اس کی تلاش پر مشغول تھے، اب کچھ دنوں سے انھوں نے اپنی قوت بہ جنوب کی سمت پھیر دی۔

کنٹاس کان کو ایک سیٹ بکارتا رہا، اب وہ نہ سمجھتی سے وہاں میں اپنی شہزادی کی تلاش کرتے ہوئے دستیوں کے ہاتھوں کی طرف سے اس کی آمد ہمارے لئے مریخ اڈان اس کی تربت بڑھاد کر رہی تھی، اور کیا دنیا اور شہ کی سر کے باہر اپنا بہار چھپے رکھ رہے تھے، ان کے مکانات اور رہنماؤں میں گھوم کر اس شہزادی کی تلاش کر رہا تھا، وہ اپنا تمام کام ختم کر کے، اب اس جارحیت کا کہ ان پر ہلکے رہنے والے وحشیوں کی نظر پڑی تھی اور انھوں نے اسے لڑنا اور زیادہ

اپنی قید کے درمیان ہم دونوں ایک دوسرے کے لئے بہت سے دوست بن گئے ہمارے دوستی کا وقفہ کچھ ہی دنوں کا رہا کیونکہ ابھی ایک دن ہمیں قید خانے سے طیل پر حملہ لینے سے باہر نکلتا پڑا۔ ہمیں سچ کے وقت ایک بہت بڑے اسٹیڈیم میں اپنی دیا گیا، وہ کہ قدر بڑا تھا اس کا میں اندازہ نہیں رکھ سکا لیکن وہ امرت برانور تھا کہ دارہوں کی پوری جیس بڑا کی آبادی اس کی سر پر بیٹھ گئی تھی۔

وہ اسٹیڈیم کافی بڑا تھا لیکن اس کی حالت خراب کر رہی تھی کہ اس کی سیر جال نہیں کی جاتی ہے۔ اس کے کردار میں نے شہر سے پیچ کر اس فائنٹ رکھ دے تھے کہ وہ زمین سارن گیا تھا جس پر بیٹھا رکھا تھا۔ درمیان میں اس نے ایک اونچی

مرنگ کی شہزادی

چہار دیواری بھی کٹھری کر رکھی تھی تاکہ جانور یا فیدی ان پر ہی حملہ نہ کرویں۔

مجھے اور کنٹاس کان کو ایک پتھر سے میں بند کر کے وہاں لجا یا گیا جہاں پہلے سے بے شمار پتھر سے موجود تھے۔ ان پتھروں میں جنگلی کیلٹ، کھٹولس، زڈار اور بارہوم کے کئی ایسے خطرناک درندے بند تھے جنہیں آج سے بیشتر میں نے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ ان کے ٹرانسے اور چھینے کی آواز اس قدر تیز تھی کہ کان کے پردے نیچے چھوٹے معلوم ہزار بہتہ۔ اس جگہ کوئی پہاڑ اور سند پہاڑ نہیں ہیں وہاں جاتا تو کوئی حیرت کی بات نہ ہوتی۔

کنٹاس کان نے مجھے بتایا کہ اس کھیل کے آخر میں ایک فیدی آزاد کر دیا جائے اور باقی مردہ پتھر سے ہٹے نظر آئیں گے۔ یہ وارہون کا قاعدہ ہے کہ دن بھر جنگ کر رہے رہے اور غارتج بہرہ برجم لکھا کہ وہ اسے آزاد کر دیتے ہیں خواہ وہ قاتل انسان ہو یا جانور۔ پھر دوسرے دن سے نہ پتھر در میں نہ فیدیوں کو بھرنے کا کام شروع ہو جاتا ہے۔

ہمارے وہاں پتھروں کے کھڑکی دیو پتھر پر دوسرے لوگ وہاں آتا شروع ہوئے اور ایک گھنٹہ کے اندر وہ جاہدار ہون کے رہنے والوں سے کھپا کھپا لہجہ لگا ڈاک کر اٹھی آخر میں اپنے بڑوں کے ساتھ آکر ایک اوسپے پیٹ فارم پر بیٹھ گیا۔

جہاں ٹیڈیہ کے درمیان میں بنا ہوا تھا۔

ڈاکہ کر کے اشارہ کرتے ہی وہ پتھروں کے دروازے کھل گئے اور اس میں سے ایک درجن ہری سرخ عورتوں کو نکال کر ان سب کے ہاتھوں میں ایک خیر دے دیا گیا۔ پھر ایک درجن کیلٹ یا جنگلی کتے ان پر چھوڑے گئے۔ جیسے ہی وہ خوفناک درندے غرائے ہوئے ان عورتوں کی سمت چھپنے میں سے اپنی آنکھوں کو بند کر لیا تاکہ اس خوفناک منظر کو نہ دیکھ سکوں۔ ہر سے

مرغ کی شہزادی

آدیوں کی تیج دپکار اور قہقہوں کی آوازیں ظاہر کر رہی تھیں اس کھیل میں کافی لطف آ رہا ہے۔ آخر جب میں نے کنٹاس کان کے بنانے پر کہ کھیل ختم ہو چکا ہے اپنی آنکھیں کھولیں تو مجھے تین فائنچ کیلٹ اس جگہ غراتے اور اچھلتے نظر آئے۔ عورتوں نے سات کیلٹ مار کر اپنی بہادری کا ثبوت دیدیا تھا۔

اس کے بعد ان کیلٹ پر زندار کو چھوڑا گیا اور اس طرح تمام دن یہ خوفناک کھیل

جاری رہا۔

اس دن کے کھیل کے درمیان مجھے بھی کئی آدیوں اور بھانوروں سے مقابلہ کرنا پڑا لیکن چونکہ میرے پاس سری اتنی لمبی نہوار تھی، اس کے علاوہ طاقت سے زیادہ میری پیڑنی سری مدد کر رہی تھی، اسلئے مجھے یہ ایک بچوں کا کھیل معلوم ہو رہا تھا جیسے جیسے میں اپنے مقابلے پر اپنے دالوں کو ختم کرتا گیا دارہوں کے رہنے والے میری تعریف کرتے گئے اور آخر میں فودہ پیچ بھیج کر یہ کہنے لگے کہ مجھے اس جگہ سے باہر نکال کر دارہوں نوم کا ایک فرد بنا لیا جائے۔

آخر میں صرف تین آدمی بچے رہے۔ ایک ہر شخص جو شمال کی سمت رہنے والے کسی گروہ سے تعلق رکھتا تھا۔ دوسرا کنٹاس کان اور تیسرا میں۔ پہلے دو آپس میں مقابلہ کرے والے تھے اور ادا، دونوں میں سے فتحیاب ہونے والے کو مجھ سے مقابلہ کرنا تھا اور اسی مقابلے میں فتح حاصل کر سنے کے بعد میں آزادی بھی حاصل کر سکتا تھا کنٹاس کان بھی سری طرت دت میں کئی مقابلے کر چکا تھا اور فتحیاب ہوا تھا لیکن جب است ہرے آدمی سے مقابلہ کرنے کے لئے نہیں لیا تو مجھے اس کے بچنے کی امید بہت ہی کم نظر آئی کیونکہ وہ ہر شخص قریب قریب سولہ فٹ لمبا تھا جبکہ کنٹاس کان کچھ اونچے فٹ کا تھا جیسے ہی ۵۰ دونوں آگے بڑھے میں نے پہلی بار مرغ مرچوں کی ایک سی چال کو دیکھا۔ اس ہرے شخص کو نصیحا تھا کہ وہ بھی فتحیاب ہو گا اس لئے

مریح کی شہزادی

اکرتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔ لیکن جیسے ہی وہ کنٹاس کان سے بیس فٹ کے فاصلے پر رہ گیا کنٹاس کان اپنی تلوار والے ہاتھ کو پیچھے لے گیا اور پھر اس نے اپنی پوری طاقت سے ہاتھ کو ٹھکادیتے ہوئے اپنی تلوار اس ہر سے شخص کی طرف پھینک دی وہ ایک تیر کی مانند اڑتی ہوئی جا کر ہر سے شخص کے سینے میں گھس کر دوسری طرف نکل گئی اور وہ مردہ ہو کر گر پڑا۔

اب کنٹاس کان کو مجھ سے مقابلہ کرنے کے لئے کہا گیا۔ میں نے اس سے مقابلہ کرنے سے پہلے کہا کہ اس مقابلے کو زیادہ سے زیادہ دیر تک قائم رکھنے کی کوشش کی جائے تاکہ اندھیرا ہو جائے۔ ممکن ہے اس طرح پہاڑی رہائی کا کوئی راستہ نکل آئے۔ لیکن جلد ہی تماشہ دیکھنے والوں نے محسوس کر لیا کہ ہم میں سے کوئی بھی اپنے سامنے والے پر بڑھ چڑھ کر وار نہیں کر رہا ہے وہ پھینے لگے اور میں نے وہاں فوراً چھا جانے والے اندھیرے کو نزدیک آتے دیکھ کر کنٹاس سے کہا کہ وہ اپنی تلوار میرے بائیں بازو اور جسم کے درمیان داخل کر دے۔ اس نے میرے کہنے کے مطابق ہی کیا اور میں اپنے بائیں بازو سے تلوار کو باکر لڑکھڑاتا ہوا گر پڑا۔

کنٹاس کان فوراً سمجھ گیا کہ اب اسے کیا کرنا ہے کیونکہ اس نے فوراً آگے بڑھ کر میرے سینے پر اپنا پیر رکھ دیا اور اپنی تلوار سے ایک دوسرا وار میری گردن پر کیا جو کھلا دے کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا کیونکہ اس کی تلوار کی نوک میری گردن کے بغل سے ہوتی ہوئی زمین میں دھنس گئی تھی۔ اب اندھیرا پوری طرح چھا چکا تھا۔ میں نے اس سے آہستہ سے کہا کہ اب وہ جا کر اپنی آزادی کی مانگ کرے اور پھر شہر کے باہر پہنچ کر میرے آگے کا انتظا کرے وہ میرے کہنے کے مطابق ہوا گیا۔

اسٹینڈیم کے خالی ہو جانے کے بعد میں اٹھا اور ہتھیاری سے کام لیتا ہوا شہر کے باہر پہنچ گیا۔

پیسواں باب

ہوا فیکٹری

میں نے دو دن تک کنٹاس کان سکے آسنے کا انتظار کیا۔ لیکن جب وہ نہیں آیا تو میں نے شمال مشرق کی سمت بدل ہی سفر کرنا شروع کر دیا۔ وہاں کے کہنے کے مطابق سب سے نزدیکی نہرو واقع تھی۔ تجھے کھانے کے لئے اب صرف دو پورے کا دو دو ہی نصیب ہوتا تھا جو زبان کثرت سے پایا جاتا ہے۔

وہ بچتے تک میں برابر سفر کرتا رہا۔ چونکہ دن میں دیکھ لئے جانے کا خطرہ رہتا تھا اس لئے میں نہیں نہ کہیں چھپ جایا کرتا تھا اور رات کو تاروں یا پھر چاند کی روشنی میں اپنا سفر شروع کر دیتا تھا۔ کتنی ہی بار راستے میں مجھے پریشانی جانوروں کے اندھیرے سے ٹکل کر حملہ کیا لیکن ہر بار میں نے اپنے کو کسی نہ کسی طرح بچا لیا اسی وجہ سے میں ہمیشہ اپنے ہاتھ میں تلووار لئے رہا کرتا تھا کہ دور ہی اسے استعمال میں لاسکو اگر حقیقت میں دیکھا جائے تو میری نئی حاصل کی ہوئی ٹیلیفون فونٹ مجھے پہلے ہی ہراسے والے خطرے سے آگاہ کر دیا کرتی تھی اور مجھے اپنی حفاظت کرنے کا موقع مل جاتا تھا لیکن ایک بار میں اس وقت تک خطرے سے آگاہ نہیں ہو سکا جب تک کوئی شے اچھل کر مجھے پرانہ ریل اور اس کا بالوں سے پرہیز میرے حق و کسٹ نہیں بڑھنے لگا۔

وہ کمرہ مکا یا تو تھا یہ مجھے نہیں معلوم لیکن وہ بہت بڑا، وزنی اور کئی پیرزوں جانتا اس سے پیشتر کہ اس کا ہندوستانی اصل تک پہنچ سکا۔ اس کو کوئی اور نہ جانتا تھا۔ اور میں نے اس کی سائنس لینے والی ماڈل کو اپنی انگلیوں سے

مریخ کی شہزادی

شکستے میں جکڑ لیا۔

ہم خاموش اپنی اپنی جگہ پر پڑے رہے۔ وہ درندہ اس کوشش میں مصروف تھا کہ کسی طرح اس کا ہتھ میری گردن تک پہنچ جائے جبکہ میں اس کا گلا دبا کر اسے مار ڈالنے کی کوشش میں مصروف تھا۔ دھیرے دھیرے اس کی طاقت کے سامنے میرے بازوؤں نے جواب دینا شروع کیا اور اس کا چہرہ انچ انچ کر کے میری طرف بڑھنے لگا۔ یہاں تک کہ اس کا ہتھ میرے چہرے سے ٹکرانے لگا۔ لیکن ٹھیک اسی وقت جبکہ میرے بچنے کی کوئی امید باقی نہیں رہ گئی تھی کوئی شے اندھیرے سے اٹھیل کر اس پر آ رہی اور وہ دونوں لڑھک کر مجھ سے دور گھٹم گھٹا ہو گئے۔ دونوں غراتے ہوئے خوش پر لڑھکتے اور ایک دوسرے کو غضبناک طریقے سے بھیج دیتے رہے۔ یہ لڑائی جلد ہی ختم ہو گئی اب مجھے بچانے والی شے اپنا سر جھکائے اپنے دشمن کے مردہ جسم کے پاس کھڑی تھی۔

یہ ایک نزدیکی پر نہ تھی بلکہ آگے سے وہاں روشنی چیل گئی اور میں نے دیکھا کہ مجھے بچانے والا میرا درندہ رہا اور وہ لڑھکا وہ کہاں سے آیا تھا اور اس نے کس طرح مجھے ڈھونڈا تھا اس سے میں واقف نہ ہو سکا۔ یہ کہنا ہی فضول ہے کہ اسے دیکھ کر میں بہت خوش ہوا تھا لیکن اس کے ساتھ ہی مجھے دیکھ کر اسے پریشانی بھی لاحق ہوئی تھی کہ وہ دیکھا ہتھوں کو کیوں چھوڑ کر صلا آیا ہے مجھے یقین تھا کہ صرف اس کی موت کے بعد ہی وہ اسے چھوڑ سکتا تھا کیونکہ اس کی ذمہ داری پر مجھے پورا پورا بھروسہ تھا۔

چاند کی نیر روشنی میں میں نے دیکھا کہ وہ اپنے تھکاوٹ پر تیزی سے منہ مار رہا تھا اس سے میں نے اندازہ لگایا کہ وہ کئی دن کیے قاتل ہے جسے میں بھی قریب قریب قاتل ہی سے تھا لیکن میری طبیعت کے گوشت کو کھانے پر مائل نہ ہو سکی (ورنہ یہ

مریخ کی شہزادی

آگ جلانے کا کوئی ذریعہ میرے پاس تھا اس لئے چہ دولت نے اپنا کھانا ختم کیا تو اسے ساتھ لے کر میں پھر پریشاں حال سا اس نہر کی تالاب میں چل پڑا جو مجھے سلیم کی ہمت لے جا سکتی تھی۔

اپنی تلاش کے پندرہویں دن صبح کو جب مجھے دھڑکے ہوئے کچھ درخت نظر آئے تو میری خوشی کی انتہا نہ رہی۔ میں اسی سمت چل دیا اور دو پہر کے قریب گھسٹتا ہوا ایک ایسی عمارت کے پاس پہنچ گیا جو کم سے کم چار مربع میل میں پھیلی ہوئی تھی اور جس کی اونچائی قریب قریب دو سو فٹ تھی۔ اس میں مجھے ایک چھوٹے دروازے کے علاوہ۔۔۔ جہاں پہنچ کر میں گرا تھا اور کوئی دروازہ نظر نہیں آیا اور نہ ہی یہ ظاہر ہو رہا تھا دیاں کوئی رہتا ہے۔

وہاں مجھے کوئی ایسی شے نظر نہ آ سکی جس سے میں اندر والوں کو اپنی موجودگی سے آگاہ کر سکتا۔ دروازے کے پہلو میں ایک چھوٹا سا سوراخ تھا وہ سوراخ اس قدر چھوٹا تھا کہ اس میں انگلی بھی نہیں جا سکتی تھی۔ یہ سوچتے ہوئے کہ شاید اسی کے ذریعہ اندر والوں تک آواز پہنچ جائے میں اس سوراخ تک اپنا منہ لے گیا۔ لیکن اس سے پیشتر کہ میں کچھ بول سکتا ایک آواز مجھے اسی سوراخ سے آتی سنائی پڑی جو مجھ سے پوچھ رہی تھی کہ میں کون ہوں، کہاں سے آیا ہوں اور میرے یہاں آنے کا مقصد کیا ہے۔

میں نے اسے بتایا کہ میں وارہوک سے بچ کر آیا ہوں اور فاقے سے مرنے کے قریب پہنچ چکا ہوں

تم نے ہرے آدمیوں کے اسلحے چن رکھے ہیں اور غمارے ساتھ کیلیٹ ہے پھر بھی تم سرخ آدمیوں جیسے نظر آ رہے ہو۔ لیکن رنگ کے لحاظ سے تم نہ ہرے ہو اور نہ سرخ ہی۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا ہے تم کس قسم کی مخلوق ہو۔

مریخ کی شہزادی

میں بار مسموم کے سرخ اکوڑیوں کا دوست ہوں اور کھجور کا مر رہا ہوں۔ انسانیت کے نام پر دروازہ کھولو۔ میں نے کہا۔

ایک دروازہ پیچھے بیٹھنے لگا اور قریب پاس فٹ تک اندر چلا گیا۔ اس کے بعد وہ بائیں سمت کھسک کر نظروں سے غائب ہو گیا۔ میرے سامنے کنکریٹ کی ایک پتلی راہداری کھلی ہوئی تھی جس کے آخر میں ایک دوسرا دروازہ بند تھا لیکن جیسے ہی میں اس کے پاس پہنچا وہ بھی دوسرے دروازے کی طرح پیچھے کھسکنے لگا اور پاس فٹ بعد بائیں سمت کھسک کر غائب ہو گیا۔ میں نے دوسرے دروازے کی راہداری میں قدم رکھا ہی تھا کہ پھر پورا دروازہ کھسک کر اپنی جگہ پر آیا اور آگے کی سمت کھسک کر اپنی جگہ پر پہنچ گیا۔ اب میں نے دیکھا کہ اس کی موٹائی بیس فٹ ہے اور جیسے ہی وہ اپنی جگہ پر پہنچ کر ٹھہرا، نوپے کے بڑے بڑے ستن خود اس کے سامنے اس طرح آکر کھڑے ہو گئے کہ اس کے کھسکنے کے لئے ایک انچ بھی بچا باقی نہ رہا۔

اسی طرح میں نے تین دروازے پار کئے اور آخر میں ایک بہت بڑے ہال میں پہنچ گیا جہاں میز پر کھانے پینے کا سامان رکھا ہوا تھا جسے ایک آواز نے بتایا کہ میں اپنے ساتھ ہی اپنے کیلٹ کہ بھی کھانا کھلاؤں۔ میرے کھانے کے درمیان وہ آواز برابر مجھ سے سوالات پوچھتی رہی۔

تمہاری کہانی بہت ہی عجیب ہے۔ آواز نے آخر میں کہا۔ لیکن یہ سائن فطہر ہے کہ تم سچ بول رہے ہو، اور اسی طرح یہ بھی صاف ظاہر ہے کہ تم بار مسموم کے رہنے والے نہیں ہو۔ یہ میں تمہارے دماغ، اعصاب اور دل کی شکل و سائز کو دیکھ کر آسانی سے کہہ سکتا ہوں۔

میں نے تیرے سے پوچھا کہ کیا تم میرے جسم کے اندر کی چیزوں کو دیکھ سکتے ہو؟ میں نے تیرے سے پوچھا

مرنگ کی شہزادی

”ہاں، میں تمہارے خیالات کے علاوہ اور سب کچھ دیکھ رہا ہوں اور اگر تم بارشوں کے رہنے والے ہوئے تو میں اسے بھی آسانی سے پڑھ سکتا تھا۔“

پھر بال کے ایک کونے کا دروازہ کھلا اور اس میں سے ایک سوکھا ہوا، مٹی جیسا انسان نکل کر میرے پاس آیا۔ اس کے جسم پر اسٹیک یا زئیرات کی قسم کی کوئی چیز نہیں تھی، بال کے میں پڑی ہوئی ایک سوئے کی زنجیر کے ذریعہ سینے کے پاس ایک بڑی پلیٹ سی سرورنگ رکھی تھی جس پر مختلف قسم کے بڑے بڑے قیمتی جواہرات سہڑے ہوئے تھے ان کے درمیان ٹیٹیاک پلیٹ کے وسط میں ایک ایسا ہیرا مجھے دیکھنے کو ملا جیسا نہیں ہے آج تک کبھی نہیں دیکھا تھا اور کچھ قریب ایک انچ کا تھا اور اس میں سے تو مختلف قسم کی شعاعیں سپورٹ رہی تھیں سات شعاعیں جو ہماری زمین پر پائی جاتی ہیں اور دو ایسی جو میرے لئے نئی تھیں اور جن کے نام سے میں ناواقف تھا۔ میں ان کی آشرک اسی طرح کرنے میں نا قابل ہوں جس طرح آپ کسی اندھ کو یہ نہیں سمجھا سکتے کہ مرنگ رنگ کیسا ہوتا ہے۔ میں نہ صرف اتنا جانتا ہوں کہ وہ خوبصورت تھیں۔

وہ بڑھاپا شخص میرے پاس بیٹھ کر تجھ سے گفتگو کرتا رہا۔ سب سے حیرت کی بات ہے کہ میں اس کے بولے سے پہلے براہِ زورہ رنگا لیتا تھا۔ یا ٹیلیویشن کے ذریعے معلوم کر لیتا تھا کہ وہ کیا کہتا ہے جبکہ وہ میرے بولنے سے پہلے میرے ذہن کا ایک لفظ بھی معلوم نہیں کر سکتا تھا۔

میں نے اس پر یہ غائب نہیں کیا کہ تجھ میں اس کے ذہن کی باتوں کو محاذ کر لینے کی طاقت ہے اور اس دماغ میں نے بہت سی ایسی باتیں محاذ کر لیں جنہوں نے آگے نکل کر مجھے بہت فائدہ پہنچایا تھا۔

اس عمارت میں جس میں اس وقت سرحد تھا ایسی شینین لگی ہوئی تھیں جو

مریخ کی شہزادی

مریخ پر مصنوعی آب دھوا پیدا کرتی تھیں تاکہ وہاں رہنے والوں کی زندگی قائم رہ سکے۔ اس مصنوعی آب دھوا پیدا کرنے کا راز نوس شعاع میں پوشیدہ تھا۔ ان شعاعوں میں سے ایک تجھ میں نے اس کے گلے میں پڑی ہوئی پلیٹ میں گلے ہوئے پتھر سے نکلے دیکھا تھا۔

یہ شعاع صورت کی دوسری شعاعوں سے ان مشینوں کے ذریعہ علیحدہ کی جاتی تھی جو اس عمارت کی تخت پر نصب تھیں اور اس کا تین چوتھائی حصہ اس جگہ محفوظ کر لیا جاتا تھا، جہاں نوس شعاع کا ذخیرہ گاہ بنایا گیا تھا۔ پھر انھیں بجلی کے ذریعہ — یا بجلی جیسی ایک نئی ایجاد کے ذریعہ، ان پانچ خاص دھوا پیدا کرنے والے مقاسوں کو پیپ کے ذریعہ بھیج دیا جاتا تھا جو مریخ پر مختلف سمتوں میں بنے ہوئے تھے۔ وہیں سے دھوا کو خلا میں پھیلا کا کام کیا جاتا تھا۔

مریخ پر اس نوس شعاع کا ہمیشہ ایک بہت بڑا ذخیرہ محفوظ رکھا جاتا ہے جس کے ذریعہ ایک ہزار سال تک وہاں دھوا پیدا کی جاسکتی ہے۔ انھیں صرف ایک بات کا خطرہ رہتا ہے، جیسا کہ میرے نئے دوست نے مجھے بتایا، کہ کہیں پیپ کرنے والے آپریشن میں کوئی خرابی نہ پیدا ہو جائے صرف اسی خرابی کی وجہ سے مریخ پر کی زندگی ختم ہو سکتی ہے۔

وہ مجھے اپنے ساتھ ایک دوسرے ہال میں لے گیا جہاں میں نے بیس ریڈیئم پیپ بیٹریوں کو دیکھا۔ ان میں سے ہر بیٹری اس قدر طاقتور تھی کہ وہ پورے مریخ پر دھوا کو کافی سے پھیلا سکتی تھی۔ آٹھ سو سال سے۔ اس نے مجھے بتایا۔ وہ ان بیٹریوں کی دیکھ بھال کر رہی ہے جو ایک کے بعد دوسرا دن کے تبدیل ہونے پر استعمال میں لائی جاتی ہیں

مریخ کی شہزادی

اس کام میں اس کا ایک اور بھی سہاقتی ہے اور انھوں نے نصف نصف سال کا وقفہ — مریخ کا نصف سال ہماری زمین کے تین سو چالیس دنوں کے برابر ہوتا ہے) — اپنے اپنے کام کے لئے مقرر کر رکھا ہے اور اس جگہ تنہا رہ کر ہی کام کرتے ہیں۔

ہر سرخ مریخی کو اس کے بچپن کے دنوں میں اسے مصنوعی آب دھوا بنانے کا طریقہ سکھایا جاتا ہے لیکن ایک وقت میں اس عمارت کے راز سے صرف دو ہی شخص واقف ہوئے ہیں۔ کیونکہ اس عمارت کی دیوار پر ایک سو چالیس فٹ موٹی اور بیوٹی حملے سے حفاظت کے لئے پانچ فٹ موٹے ٹھوس شیشے کی تحیت بنی ہوئی ہے، اس لئے وہاں کسی دشمن کے پہنچنے کا خطرہ نہیں رہتا۔

اس کے خیالات کو پڑھتے ہوئے مجھے ایک اور حیرت انگیز بات یہ معلوم ہوئی کہ وہاں کے دروازوں کو ٹیلیوینک ٹوٹ کے ذریعے کھولا اور بند کیا جاتا ہے اور خیالی لہروں کو پھینکنے سے ہی دروازے کے سامنے آ جانے والے ستون آپ ہی آپ بٹ جاتے ہیں یہ جاننے کے لئے کہ وہ کون سی خیالی لہر ہے جس کے ذریعہ ان دروازوں کو کھولا جاتا ہے میں نے لاپرواہی ظاہر کرتے ہوئے پوچھا کہ اس نے ان بڑے بڑے دروازوں کو میرے لئے کس طرح کھولا تھا۔ اس کے ذہن میں فوراً ہی نویں شعاع کا خیال آیا لیکن اس کا جواب دیتے ہی وہ خیال بھی اس کے ذہن سے فوراً غائب ہو گیا۔

اس نے مجھ سے کہا کہ یہ ایک ایسا راز ہے جسے وہ مجھ پر ظاہر نہیں کر سکتا اسی وقت سے اس کا سلوک میرے ساتھ تبدیل ہو گیا۔ ایسا ظاہر ہوتا تھا

مرغ کی شہزادی

جیسے اسے اس کا خوف پیدا ہو گیا ہو کہ اس نے اپنے راز کو ظاہر کر دیا ہے حالانکہ وہ تجھے پہلے ہی کی طرح گفتگو کر رہا تھا لیکن اس کے چہرے پر شبہ اور خوف کے آثار میں صاف دیکھ سکتا تھا۔

رات کو جدا ہونے سے پیشتر اس نے مجھ سے کہا کہ وہ صبح مجھے ایک نزدیکی آفیسر زراعت کے نام خطا دیدے گا جو مجھے زوڈنگا تک آسانی سے پہنچنے کا راستہ بتا دیگا۔ جو وہاں کا سب سے نزدیکی شہر ہے۔

لیکن زوڈنگا پر یہ نہ ظاہر ہوئے دینا کہ تم بیلیم جانا چاہتے ہو کیونکہ اسوقت وہ لوگ اس سے جنگ میں مصروف ہیں۔ میں اور میرا سارا بھتی کسی بھی شہر کے رہنے والے نہیں ہیں۔ ہم پوری بارہ موم سے تعلق رکھتے ہیں اور میرے بچے ہیں پری ہوئی بہ بجا دوئی پلیٹ مجھے ہر جگہ محفوظ رکھتی ہے خواہ میں میرے آدمیوں کے درساں ہی کیوں نہ پہنچ جاؤں۔ حالانکہ یہاں ہی پر پھر وہ نہیں ہے اس لئے ہم ان سے دور رہیں۔ بہتے کی کوشش کرتے ہیں۔

”اب شب بخیر میرے دوست“ اس نے کہا۔ ”مجھے اُمید ہے تمہیں ایک اچھی نیند نصیب ہوگی۔ ایک اچھی اور اچھی نیند۔“

حالانکہ یہ کہتے ہوئے وہ مسکرایا لیکن میں نے اس کے خیال کو پڑھ لیا وہ صبح نہ اٹھا کہ اس نے مجھے وہاں نہ بلایا نہ تانا تو اچھا کیا ہوتا۔ پھر اسکی ایک تصویر میرے سامنے کھڑی دیکھ کر میں نے مجھے پہلے بڑے بڑے اسے ہرے دار کیا۔ ”معاذ کرنا دوست، میں نے یہ بارہ موم کی بھلائی کے لئے کیا ہو اس کے بعد دوسرے کمرے میں جاتے ہی اسی کی طرح اس کے خیالات بھی مجھ سے پوشیدہ ہو گئے۔“

مجھے کیا کرنا چاہئے میں ان موٹی موٹی دیواروں سے کس طرح جھنکار رہ

مرثیہ کی شہزادی

حاصل کر سکتا ہوں۔ اب جبکہ میں اس کے خیالات سے آگاہ ہو چکا تھا میں اسے
آسانی سے قتل کر سکتا تھا لیکن اس کے مرنے کے ساتھ ہی میرے ذہن کے راستے
ہمیشہ کے لئے بند ہو جاتے تھے۔ اگر میں شہزادی کو زندہ کرتا تو یہ پورے پورے میرے
کے لوگ بھی میرے ہی ساتھ مر سکتے تھے۔۔۔ یہاں خیر بھی۔۔۔ اگر وہ مری
نہیں تھی۔ مجھے اور کسی کی کوئی پروا نہ تھی۔ لیکن یہاں میں اس کے خیال
سے میرے ذہن سے اپنے میزبان کو قتل کر دینے کا خیال نکال دیا۔

میں مختلف کمروں اور راہداریوں میں جکر لگاتا ہوا آخر اس بڑے ہال میں
جمع کیا جہاں مجھے کھانے کی چیزیں ملی تھیں۔ وہاں مجھے اپنا ہمان نواز نظر
نہیں آیا اور نہ مجھے یہ معلوم ہو سکا کہ وہ راست کہاں گذارتا ہے۔

ہال میں داخل ہوتے ہی ایک سنا خیال میرے ذہن میں آیا۔ کیوں نہ میں
خود دروازے کو کھولنے کی کوشش کروں یا آخر مجھے یہ تو معلوم ہی ہو چکا تھا کہ ان
شعاع کی خیالی لہر سے یہاں دروازوں کو کنٹرول جاتا ہے۔

میں اس نئے خیال کو آزمایا۔ اس کے لئے ڈسک بٹھنے ہی والا تھا کہ مجھے
اپنے پیچھے سے ایک ملکی آواز سنائی دی۔ میں فوراً ہی دولا کوسا تھیلے لے کر ابھاری
کے ایک اندھیرے تھیلے کی طرف تھک کر بیٹھ گیا۔

پند ثانیے بعد وہ بوڑھا میرے بہت ہی قریب سے گذر کر ہال میں ٹپکا
گیا۔ میں نے دباں کی پھلی ہوئی ملکی روشنی میں دیکھا کہ وہ اپنے ہاتھ میں ایک
تھیلے ہے اور اسے ایک پتھر پر تیز کر کے جا رہا ہے۔ اس کے ذہن میں یہ
خیال تکرار ہا تھا کہ وہ پہلے ریڈیم پیپ کا معاملہ کرے گا۔ جس میں
اس کا قریب آدھ گھنٹہ صرف ہوگا، اس کے بعد دائیں آکر میرا خاتمہ کروں گا۔
مختصری دیر بعد وہ ہال سے نکل کر اس سمت چلا گیا جہاں پیپ روم واقع تھا

مریخ کی شہزادی

اس کے جاتے ہی میں اپنی جگہ سے اٹھا اور اس دروازے کے پاس پہنچ کر
کھڑا ہو گیا جو میرے اور میری آزادی کے درمیان کھڑا تھا۔
میں نے اپنے تمام خیالات کو جمع کر کے نویں شعاع کی خیالی لہر میں اس پر
تھپکنی شروع کی۔ میں سانس روک کر اپنے تجربے کے نتیجے کا انتظار کرتا رہا
آخر یہ بھاری دروازہ میری سمیت کھسکا اور پھر پہلو کی طرف سرک گیا اسی طرح
ایک کے بعد دوسرے دروازے کو کھولنا ہوا میں اپنے ساتھ دولا کوٹے کر باہر
پہنچ گیا۔ چونکہ اب ہم کھائی چکے تھے اور ہمارے پیٹ بھرے ہوئے تھے
اس لئے ہم میں کچھ قوت کا گنا تھی۔

اس عمارت سے جلد سے جلد دور پہنچ جانے کے لئے ہم نے فوراً اپنا سفر
شروع کر دیا۔ بھیج جاتے ہی ہم ایک ایسے مقام پر پہنچ گئے جہاں کنکریٹ
کی بنی ہوئی چھوٹی چھوٹی عمارتیں کھڑی تھیں اور جن میں بھاری اور مضبوط،
دروازے لگے ہوئے تھے۔ اس کا اندازہ لگانے کے لئے کہ وہ جگہ آباد ہے
یا نہیں۔ میں نے زبردستی کڑکھٹکیا، ہلایا۔ لیکن مجھے کوئی جواب نہیں
مل رہا تھا۔ دولا کو اپنی مہمانیت کرنے کا حکم دیا اور ایک مقام پر لیٹ کر
سو گیا۔

کچھ دیر بعد دولا کے غرائف کی آواز سن کر میری آنکھ کھلی۔ میں نے دیکھا
کہ تھپے تھپے فاصلے پر تین مریخ کی اپنی رافل میری سمیت اٹھائے ہوئے
کھڑے ہیں۔

میں غیر مسلح ہوں اور دشمن نہیں ہوں۔ میں نے جلدی سے کہا۔ میں
ابھی تک ہرے آدمیوں کی قید میں رہا ہوں اعدا اب زور ڈنگا جا رہا ہوں میں
چاہتا ہوں تم لوگ مجھے اور میرے چالور کو کچھ کھانے کے لئے دید واد زور ڈنگا

مریخ کی شہزادی

جانے کا سیدھا راستہ بتا دو۔

ان لوگوں نے اپنی رائےیں بھی کر لیں اور پھر آگے بڑھ کر میرے شانے پر
 باغہ رکھ دیا جو ان کے رسم و رواج کے مطابق سلام کرنے کا طریقہ سمجھا جاتا
 ہے۔ مجھ سے میرے بارے میں کئی سوالات پوچھنے کے بعد وہ مجھے اپنے مکان
 پر لے گئے جو دہاں سے کچھ ہی فاصلے پر واقع تھا۔ وہ دروازے جھنڈی میں
 صبح کے وقت بھر بیٹا رہا تھا یہ دراصل گورام تھے جن میں فارم کی پیداوار
 رکھی جاتی تھی ان کا مکان بڑے بڑے درختوں کے سائے میں ایک ٹیکہ بنا
 ہوا تھا جو ہر سرخ مریخی کے مکان کی طرح رات کے وقت دھماکے کے سترتوں
 کے ذریعہ زمین سے چپاں فٹ اوپر ہوا میں اٹھایا جاسکتا تھا۔ اس کام کو پورا
 کرنے کے لئے ایک چھوٹا ریڈیم آئین لگایا جاتا تھا جو عمارت کے بال میں نصب
 ہوتا ہے سرخ مریخی اپنے مکانوں کو رات کے وقت بند کرنے اور دوسرے
 خطروں سے بچنے کے لئے ہی ایسا کرتے ہیں اس کے علاوہ مکان کے اوپر
 رہتے ہوئے بھی وہ اس تک پہنچ جانے کے لئے ایک دوسرا طریقہ عمل میں
 لاتے ہیں۔

وہ تینوں بھائی اپنی بیوی بچوں کے ساتھ اسی طرح کے علاقوں میں مقیم
 ہیں فارم کے ارد گرد رہتے تھے چونکہ وہ گورنمنٹ آف سائنسز میں رہتے تھے اس لئے
 خود کام نہیں کرتے تھے بلکہ مہرروں، جنگ کے ذریعہ میں امدادوں سے
 کام لیتے تھے جو وہ ٹیکس اور امدادیں کر سکتے تھے۔ یہ سب سائنس کے اپنے
 آدمیوں پر لگاتی تھی۔

انھوں نے اپنے مہمان نواز ہونے کا بہترین ثبوت دیا، درمیان میں کئی دن تک
 ان کے ساتھ رہا اور انھیں اپنی حیرت انگیز کہانی سنائی۔

میری بھاری کہانی سننے کے بعد وہ میرے دیکھا کھوس اور آب و ہوا ٹیکری میں بونے والے واقعے کے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا۔ انھوں نے مجھے مشورہ دیا کہ اپنی حفاظت کے لئے مجھے اپنے جسم کو رنگ لینا چاہئے تاکہ میں انھیں کی قوم کا آدمی معلوم ہو سکوں اس کے بعد زوڈونگا پہنچ کر فوج یا ٹوی میں نوکری حاصل کرنے کی کوشش کروں

”بھاری کہانی اس قدر حیرت انگیز ہے کہ اس پر اس وقت تک یقین نہیں کیا جاسکتا جب تک کہ تم اپنے کو وفادار نہ ثابت کرو گے اور اپنے درجے کے لوگوں کو اپنا دوست نہ بنا لو گے۔ یہ تم ملٹری میں رہتے ہوئے بہت آسانی سے ثابت کر سکتے ہو۔“

جب میں ان سے ہوا ہونے کے لئے تیار ہوا تو انھوں نے میری سواری کیا مجھے ایک بھونٹس بھی دیدیا۔ وہ جانور بہت ہی لمبھا اور کھڑے کے برابر تھا لیکن شکل صورت اس کی بھی میرے جنگی بھونٹس کی ہی طرح تھی۔

ان بھائیوں نے مجھے سرخ رنگ کا ایک ایسا تیل بھی دیا جسے جسم پر لگانے کے بعد میری رنگت انھیں جیسی ہو گئی۔ انھیں کے یہاں رہتے ہوئے میں نے اپنے بال بھی تراشے جو بہت بڑھ گئے تھے اور انھیں اس فیشن سے ترتیب دیا جس طرح سرخ مرتخی رکھتے تھے تاکہ میں ہر طرح سے سرخ مرتخی معلوم ہو سکوں۔ ان بھائیوں نے مجھے ایسے اسلحے اور زینرات بھی دیئے جنہیں پہن کر میں زوڈونگا قوم کا ہی آدمی معلوم ہو سکتا تھا۔

انھوں نے مجھے زوڈونگا سکوں سے بھری ہوئی ایک بھتیلی بھی خرچ کرنے کے لئے دی۔ مرتخی پر تباہی کے لئے اس کے ہماری زمین کی طرح ہی استعمال میں لائے جاتے ہیں لیکن کیا عزی سکے ہر شخص اپنی خواہش کے مطابق جاری کرے

مرغ کی شہزادی

کر سکتا ہے جسے سال میں دو بار اکٹھا کیا جاتا ہے۔ اگر کاغذی رقم جاری کرنے والا شخص اپنی حیثیت سے زیادہ کی رقم جاری کراتا ہے تو گورنمنٹ اس سے کاغذی رقم کو خزانے سے کاغذ رکھنے والے کو خود ادا کر دیتی ہے اور اسے عوض میں رقم جاری کرنے سے فارم یا کان میں اس وقت تک کام لیتی ہے جب تک کہ رقم پوری ادا نہیں ہو جاتی۔

جب میں نے ان سے کہا کہ میں ان کی ہربانیوں کا صلہ ادا کرنے کے ناقابل ہوں تو انھوں نے مجھے یقین دلایا کہ اگر میں بار سوم پر یہ بات صلہ ادا کرنے کے کئی مواقع سامنے آئی گے۔ اور پھر مجھے الوداع کہنے کے بعد اس وقت تک کھڑے ہوئے دیکھتے رہے جب تک میں ان کی نظروں سے اوجھل نہیں ہو گیا۔

اکیسواں باب

ڈوونگا

ڈوونگا کی سمت سفر کرتے ہوئے راستے میں مجھے کئی حیرت انگیز و عجیب مناظر دیکھنے کو ملے۔ اس کے علاوہ ان فارموں سے۔۔۔ جہاں میں سفر کے درمیان ٹھہرتا تھا۔ مجھے اور بھی کئی نئی باتیں معلوم ہوئیں جن سے ابھی تک میں ناواقف تھا۔

وہ پانی جس سے مریخ کے کھیتوں کی پانی پوتی ہے اس وقت زمین کے نیچے بنے ہوئے پانی جمع کرنے کے مقاموں سے لیا جاتا ہے۔ جب شمالی و جنوبی پول کی برت گھولنا شروع ہوتی ہے اس کے بعد پانیوں کے ذریعہ اس پانی کو فارموں تک وقتاً پیوستہ پہنچا دیا جاتا ہے۔ ہر علاقے کا علیحدہ فارم بنا ہوا ہے اور ہر فارم پر ایک گورنمنٹ آفیسر مقرر ہوتا ہے۔

کھیتوں میں پانی دینے کا طریقہ ہمارے یہاں جیسا نہیں ہے کہ انہیں پانی سے بھر دیا جائے۔ چونکہ اس جگہ پانی کی بہت قلت ہے اس لئے وہ اسے بہت ہی سنبھال کر خرچ کرتے ہیں۔ انھوں نے اپنے کھیتوں کے نیچے زمین کے اندر پانیوں کا ایک نیال سا پھیلا رکھا ہے۔ ان پانیوں کے ذریعہ وہ صرف پودوں کی جڑوں تک ہی پانی پہنچاتے ہیں اس طرح پانی کا کھوڑا سا حصہ بھی مریخ واپس ہو جاتا ہے۔

اس سفر کے درمیان میں نے پہلی بار مریخی گوشت کا مزہ چکھا۔ اس کے علاوہ مجھے پہلی بار سبزیاں بھی کھانے کو ملیں لیکن ان میں سے

مریخ کی شہزادی

ایک بھی ہماری دنیا کی ترکاریوں یا پھلوں سے ملتا جلتا نہ تھا۔

میرے دوسرے ٹھہرنے کے مقام پر اتفاق سے میرے جہان نوازوں نے
ہیلیم کی بات چھڑوی۔ ان میں سے ایک چند سال پیشتر ایک مشن پر ڈوڈنگا کی مکت
سے ہیلیم جا چکا تھا۔ اس نے مجھے بتایا کہ وہ ہیلیم ایک ایسا پیغام لے کر گیا تھا
جس کے ذریعہ ان دونوں شہروں کے درمیان امن قائم ہو سکتا تھا۔

”ہیلیم مان میں سے ایک نے کہا: ” واقعی اس جگہ بارشوم کی سب سے خوبصورت
عورت موجود ہے۔ وہ مورس کجاک کی بیٹی دیجاہ تھورس ہے جو ایک پھول
سے بھی کہیں زیادہ پرکشش ہے

” اور، اس نے کہا۔ وہاں کے لوگ تو اس جگہ کی پرستش شروع کر دیتے
ہیں جس جگہ وہ اپنا پر رکھ دیتی ہے۔ جب سے وہ غائب ہوئی ہے پورا
ہیلیم اس کا سوگ منا رہا ہے۔

” ہمارے حکمران نے اس کے تباہ شدہ ہوائی جہازوں پر اس وقت حملہ
کیا تھا جب وہ ہرے آدمیوں کے مقابلے میں بار کر اور دیجاہ تھورس کو گنوا کر
آر بی تھی۔ میں تو سمجھتا ہوں کہ اس کا نتیجہ بہت ہی برائے گئے گا اور جلد ہی ڈوڈنگا کو
اس کی جگہ پر ایک نئے اور عقلمند شخص کو حکمران انتخاب کرنا ہوگا۔

” حالانکہ اس وقت بھی ڈوڈنگا کی فحیاب فوجیں ہیلیم کا محاصرہ کرتے ہوئے
ہیں لیکن ڈوڈنگا کے حوام اس کے خلاف صدائے احتجاج بلند کر رہے ہیں کیونکہ
جنگ کرنا ہماری خواہش نہیں ہے۔ ہم اس وقت جنگ کرنے کے لئے تیار ہوتے ہیں
جب انصاف پر حرف آئے گا خطرہ پیدا ہو جاتا ہے۔ ہماری فوجوں نے اس قدر
فحیابی اس وجہ سے حاصل کر لی ہے کہ ہیلیم کا خاص ہوائی بیڑا اپنی شہزادی کی
تلاش میں گیا ہوا ہے۔ میں نے تو یہ بات تک سنا ہے کہ اگلے پانچ کے نکلنے نکلنے

مریح کی شہزادی

ہیلیم پریم پوری طرح قابض ہو جائیں گے۔

”تمہارے خیال میں دیجاہ بھورس کے ساتھ کیا واقعہ گذرا ہوگا؟ میں نے لاپرواہی ظاہر کرتے ہوئے پوچھا۔

”وہ مرچکی ہے۔“ اس نے جواب دیا۔ ”ابھی حال میں ہی گرفتار کئے جانے والے ایک ہرے شخص سے ہیں اتنا معلوم ہوا ہے کہ وہ کسی دوسری دنیا کی ایک عجیب مخلوق کے ساتھ فرار ہونے میں کامیاب ہو گئی تھی۔ لیکن تمہارے سے چھٹنے کے بعد دارہون کے ہاتھوں میں پڑ گئی تھی۔ ان کے ہتھکڑیوں کی ہتھ میں گھڑے ہوئے پائے گئے تھے اور وہاں کے حالات کچھ ایسا ظاہر کرتے ہیں جیسے وہاں ایک خوفی جنگ ہوئی تھی۔“

ان کے اس بیان سے یہ ظاہر نہیں ہوتا تھا کہ دیجاہ بھورس ابھی زندہ ہے یا یہ کہ وہ مرچکی ہے اس لئے میں اپنے (میں) فیصلے پر حیران کہ مجھے جلد سے جلد پھیلنے کی کوشش کرنی چاہیے تاکہ میں تار و دوس سوس تک یہ خبر پہنچا دوں کہ اس کی پڑتی اگر ابھی زندہ ہے تو وہ کہاں مل سکتی ہے۔

”اے ان میں زبان نواز کھانوں سے جدا ہونے کے بعد دس دن بعد میں وہ بڑا بڑا کچا کچا کھانا کھاتا ہے۔“ اس نے کہا۔ ”وہ اس سے سرخ مرچوں سے دوستی کرتی تھی یہاں وہ رات رات تک سرخ لڑکے بھورس کو پسندیدہ نگاہوں سے دیکھتا دیکھتا کہ وہ ان وحشی جانوروں میں سے تھا جسے سرخ مرچیں اپنے کسی کام میں نہیں لاسکتے تھے اگر میں اسے اپنے ساتھ لیکر شہر میں داخل ہوتا تو مجھے یقین ہے کہ وہ لڑکے کو لڑکے کی طرح خوفزدہ ہو کر بھاگنے لگتے جس طرح ہمارے زمین پر کوئی مشیر کو دیکھ کر بھاگ سکتا ہے۔“

اس خیال سے کہ اب مجھے اپنے وفادار جانور سے جدا ہونا پڑے گا میں کافی

مریخ کی شہزادی

رہنبد ہو گیا۔ لیکن کچھ بھی میں نے اسے اس وقت تک اپنے ساتھ ہی رکھا بھٹاک
کہ میں شہر کے پھاٹک کے پاس اپنی پہنچ گیا۔ اگر اس وقت خود میری اپنی حفاظت کا
خیال میرے سامنے نہ ہوتا تو مجھے یقین ہے کہ میں اسے، دنا داری کا ثبوت دیا
تھا اس کے علاوہ اگر میں اس انجانے شہر میں اپنی زندگی کو گزارے یہ ڈالنے
کے لئے تیار بھی ہو جاتا تو یہ کسی طرح گوارا نہیں کر سکتا تھا کہ میرے دنا داری جانور
کی زندگی خطرے میں نہ جائے۔ اسی وجہ سے میں اسے واپس کر دیا اور اس
سے یہ وعدہ بھی کر لیا کہ اگر میں بچ کر واپس آ گیا تو کسی بھی طرح اسے تلافی
کر ہی لوں گا۔

وہ میری باتوں کو بخوبی سمجھ گیا کیونکہ جیسے ہی میں نے اسے حمار کی محبت
جاننے کا اشارہ کیا۔ وہ غمگین سا ہو کر واپس ہو گیا۔ میں اسے جانے ہوئے
نہیں دیکھ سکتا تھا اس لئے میں نے فوراً اپنا رخ ڈالنے کی محنت کر دیا۔
وہ خطرناک جو میرے جہان نوازوں نے مجھے دئے تھے ان کے ساتھ ساتھ کارآمد
ثابت ہوئے کیونکہ مجھے فوراً ہی شہر بناد کے اندر داخل ہونے کی اجازت
مل گئی۔ چونکہ ابھی صبح ہی تھی اس لئے سڑکیں، میدان پڑی ہوئی اور کھیتوں
اپنے دھات کے ستونوں پر سیاہی، حلق چھوٹی تھیں، کچھ درختوں کا پتہ نظر
پیش کر رہے تھے البتہ دکانیں اور یہ نہیں اٹھائی گئی تھیں اور نہ ہی ان کے
دروازوں میں قفل لگے ہوئے تھے کیونکہ بارشوں پر چوری کے نام سے ہی کوئی
دقت نہیں ہے۔ انہیں صرف دوسرے لوگوں کے حمار کر دینے کا ہی شکار رہتا
ہے اور صرف اسی وجہ سے وہ اپنے مکانوں کو رات کے وقت یا چاند نظر
کے دھت اور پراٹھا لیتے ہیں۔

مجھے خدا دینے والے ایک جہان نواز نے اچھی طرح راستہ بنا دیا تھا کہ میں

مریخ کی شہزادی

کدھر سے گذر کر اور کہاں پہنچ کر اپنے رہنے کا انتظام کر سکتا ہوں اور کس طرح اس آفتسیر تک پہنچ سکتا ہوں جس کے نام اٹھوں لے مجھے خطا دیا ہے۔ میرا راستہ شہر کے درمیان میدان سے ہو کر گزرتا ہے جو مریخ کے ہر شہر کی ایک خصوصیت ہے۔

ڈوڈنگا کا میدان قریب ایک مربع میل میں پھیلا ہوا ہے جس کے چاروں طرف جڈک، جڈ، شاہی خاندان کے دوسرے افراد کے مکانوں کے علاوہ بڑی بڑی پبلک عمارتیں، کیفے اور دوکانیں پھیلی ہوئی تھیں۔ میں دل ہی دل میں وہاں کے مکانوں کی بناوٹ کی تعریف کرتا ہوا میدان سے گزر رہا تھا کہ مجھے ایک سرخ مریخی ایک دوسرے راستے سے اپنی ہی سمت آتا دکھائی دیا۔ اس نے میری طرف کوئی توجہ نہیں دی لیکن جب وہ نزدیک آگیا تو میں نے اسے پہچان لیا۔ میں نے اس کے نشانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”کنٹاس کان“

وہ بھلی کی طرح تڑپ کر گھوما اور اس سے پیشتر کہ میں سمجھل سکتا اس کی تلوار کی نوک میرے سینے پر رکھی ہوئی تھی۔

”کون ہو تم؟“ اور پھر جب میں اچھل کر اس سے پیاس فٹ کے فاصلے پر جا کر کھڑا ہو گیا تو وہ اپنی تلوار کو پیچھے کرتے ہوئے مسکرا کر حیرت سے بولا اب مجھے جواب کی ضرورت نہیں۔ مریخ پر صرف ایک ہی شخص ایسا ہے جو ریسر کے گیند کی طرح اچھل سکتا ہے لیکن بار سوم کے باب چاند کی ماں کے نام پر یہ تو بتاؤ کہ تم یہاں پہنچنے کس طرح، اور تم نے اپنے جلد کی رنگت کس طرح تبدیل کر لی۔

مریخ کی شہزادی

متم نے تو مجھے ڈرا ہی دیا تھا اس نے اس وقت کہا جب میں نے اسے بتا دیا کہ وارہون کے اسٹوڈیم سے نکلنے کے بعد مجھ پر کیا کیا جاتی تھی۔ اگر وہ ڈوڈنگا کو معلوم ہو جائے کہ میرا نام کیا ہے اور میں کہاں کا رہنے والا ہوں تو وہ مجھے کبھی نہ چھڑیں گے۔ نہیں یہاں سلیم کے جڈک۔۔۔ تار دوس مورس کے حکم سے آیا ہوں تاکہ معلوم کر سکوں ہماری شہزادی دیکھا ہتھورس کس جگہ ہے۔ ڈوڈنگا کے شہزادے سب تھان نے اسے کہیں شہر میں ہی چھپا رکھا ہے کیونکہ وہ اسکی محبت میں گرفتار ہو گیا ہے اس کے باپ ڈوڈنگا کے جڈک تھان کو سس نے پیغام بھیجا تھا کہ اگر شہزادی کی شادی اس کے بیٹے کے ساتھ کر دی جائے تو وہ جنگ بند کر سکتا ہے تار دوس مورس نے اسے نا منظور کرتے ہوئے جواب دیا تھا کہ وہ شہزادی کی مرضی کے خلاف اس کی شادی کرنے سے بہتر اسے مردہ دیکھنا زیادہ پسند کریں گے اور اگر اس کے ساتھ سلیم بھی تباہ ہو جائے تو اسے یہ بھی منظور ہے۔

مجھے یہاں آئے ہوئے ہیں دن ہو گئے ہیں۔ کنٹاس کان کہتا گیا۔ لیکن ابھی تک یہ دریافت نہیں کر سکا ہوں کہ دیکھا ہتھورس کہاں قید کی گئی ہے آج میں نے ڈوڈنگا ہوائی فوج میں داخلہ لے لیا ہے اور امید ہے جلد ہی شہزادہ سب تھان کا اعتماد حاصل کر لے میں کامیاب ہو جاؤں گا جو ہوائی فوج کا کمانڈر ہے۔ اس طرح میں معلوم کر سکوں گا دیکھا ہتھورس کس جگہ مقید ہے۔ مجھے خوشی ہے جان کارٹر کہ تم یہاں آ گئے ہو۔ چونکہ تم میری شہزادی کے وفادار رہے ہو اس لئے اب ہم دونوں اسے تلاش کرنے کی کوشش کریں گے۔

اب دھیرے دھیرے میدان میں پہل پہل ہونا شروع ہو گئی تھی اور

نرخ کی شہزادی

لوگ اپنے دن کے زائجن انجام دینے کے لئے اودھ اودھ آئے جانے لگے تھے دو کاٹش کھڑے رہے تھے اور کھینچے ناشتہ کرنے والوں سے بھر رہے تھے۔ کنٹاس کان چھبے بھی لیکر ایک عظیم کیفے میں گیا جہاں کاہر کام مشین کے بی ذبیہ سو رہا ہے۔ وقت کا سہنے پہنے کا سامان کیٹے میں پہنچ جاتا تھا۔ اس کے بعد سے ان چیزوں کو کوئی بھی پاتھ نہیں لگاتا تھا مشین ہی اسے کاٹتی چھوٹتی اور پکاتی تھیں، اور پھر ایک بٹن دبانے کے جواب میں مرضی کے موافق سامان میز تک پہنچا دیتی تھیں۔

ناشتہ سے فارغ ہونے کے بعد کنٹاس کان چھبے اپنے پیڈل کو اڑنے لگا وہاں اس نے میرا تعارف اپنے آفسیر سے کراتے ہوئے کہا کہ مجھے بھی ایک اسکاوٹ کی حیثیت سے ہوائی فوج میں داخل کر لیا جائے وہاں کے قاعدے کے مطابق اس سے پیشتر امتحان ہونا ضروری تھا اس لئے اس نے کنٹاس کان سے کہا کہ پہلے مجھے اس آفسیر کے پاس لے جائے جو امتحان دیتا ہے کنٹاس کان نے تجویز کر دی کہ وہ ہونے کی ضرورت نہیں ہے اور وہ سب کچھ امتحان لیگا امتحان لینے کے آفسیر کے پاس پہنچ کر اس نے اپنے کو جان کارڈ دکھا کر پیش کیا

”یہ فریسا کچھ دنوں بعد ظاہر ہو جائے گا“ امتحان دینے کے بعد وہ مسکراتا ہوا ہوا، جھبہ، وہ میرے وزن، قد اور دھڑکے ششائی نشانوں کا موازنہ کر رہی تھی لیکن اس میں کئی جہینے ختم ہو جائیں گے اور اس پر اس وقت تک بھرا ہوا کام ختم کر چکیں گے۔

اس کے بعد میں نے کنٹاس کان کے ساتھ وہاں کی چھوٹی ہوائی کشتی چلانا سیکھی جو وہاں نوآموزوں کو سیکھنے کے لئے دی جاتی ہے ایک آدمی کے چلانے والی کشتی کی لمبائی قریب سولہ فٹ، چوڑائی دو فٹ اور موٹائی

مریخ کی شہزادی

نہن لہجہ ہوتی ہے اس کا ڈرائیور اوپری ایک کرہ پر بیٹھا ہے جس کے نیچے
پھوٹنا اور بڑے آواز ریڈیم (جن لگا ہوتا ہے۔ اس کو چلانے کا راز مریخ کی
اکٹھویں شعاع میں مضمر ہے۔

نویں شعاع کی طرح ہی جاری دنیا پر رہتا دالے اس شعاع سے بھی
ناداقت میں لیکن مریخیوں نے یہ دریافت کر لیا ہے کہ روشنی خواہ کبھی سے
بھی پیدا ہو رہی ہے اس کی حرکت اکٹھویں شعاع ہوتی ہے۔ ان لوگوں نے یہ
دریافت کر لیا ہے کہ یہ سورج کی اکٹھویں شعاع ہے جو کہ روشنی کو دوسرے
سیاروں تک پہنچاتی ہے اور دوسرے سیاروں کی وہ اکٹھویں شعاع ہی
ہے جو اسے واپس کر کے پھر خلا میں روشنی پھیلاتی ہے۔

یہ اکٹھویں شعاع کی دریافت کا ہی کرشمہ تھا کہ وہ بڑے بڑے جنگی جہازوں
کو ہوا میں اس طرح اڑانے کے قابل ہرگز نہ تھے جس طرح زمین پر ہندوؤں میں
جہاز سفر کرتے ہیں۔

اس اکٹھویں شعاع کی دریافت کے شروع میں مریخیوں کو کئی حادثات کا
مقابلہ کرنا پڑا تھا تب نہیں جا کر وہ اسے قابو میں رکھنے کا طریقہ معلوم کر کے
تھے ایک بار قریب نو سو سال پیشتر جب سب سے پہلا جنگی جہاز بنایا گیا تھا
تو ان میں شراب سے بہت زیادہ اکٹھویں شعاع مہر دی گئی تھی اس کے نتیجہ
میں وہ جنگی جہاز اپنے پانچ سو اسی دن اور سیارہوں کے ساتھ ادھر ہی ادھر
اٹھتا چلا گیا تھا اور پھر بھی واپس نہیں آ سکا تھا اسے اب بھی ایک بڑی طاقت
کے ٹیسکوپ سے مریخ کے گرد دس ہزار میل کے فاصلے پر دیکھا جاتا ہے۔
دیکھا جا سکتا ہے اور وہ اس وقت تک چکر لگاتا رہے گا جب تک ماریوم
تاکم ہے۔

مرغ کی شہزادی

ڈوڈنگا پھنے کے چوتھے دن میں نے پہلی بار تنہا پرواز کیا ہرے اس پرواز کی کامیابی پر مجھے ترقی کے ساتھ تھان کو سس کے محل میں رہنے کے لئے جگہ مل گئی۔

سب سے پہلے شہر سے اوپر اٹھنے کے بعد میں نے شہر کے کئی جگہ لگائے۔ کیونکہ میں کنٹانس کان کو ایسا کرتے ہوئے دیکھ چکا تھا۔ پھر بھی اس کو اس کی پوری رفتار سے دوڑاتے ہوئے میں جنوب کی سمت اس بہر کے اوپر سفر کرنے لگا جو اسی سمت سے ڈوڈنگا کی طرف آتی تھی۔

میں نے ابھی ایک گھنٹے سے کم کے عرصہ میں قریب دو سو میل کا سفر طے کیا تھا کہ مجھے بن ہرے آدمی نظر آنے جو پاگلوں کی طرح اس چھوٹے سے سائے کے پیچھے دوڑ رہے تھے جو ایک فارم کی چہار دیواری کی سمت محفوظ ہونے کے لئے بھاگ رہا تھا۔

میں نے فوراً ہی اپنی کشنی کو بچا لیا اب میں نے دیکھا کہ وہ لوگ ایک سرخ آدمی کے پیچھے دوڑ رہے ہیں جس نے ہوائی فوج کے اسکاوٹ کے اسلحہ زیب تن کر رکھے تھے۔ مجھے ٹھوڑے فاصلے پر اس کا تھوڑا پلین بھی نظر آگیا جسے شاید کسی خرابی کو دور کرنے کے لئے اس نے وہاں اتارا تھا اور پھر ان ہرے آدمیوں کو دیکھ کر خوفزدہ ہو کر بھاگ کھڑا ہوا تھا۔

ہرے آدمی اب اس کے بہت قریب پہنچ چکے تھے کیونکہ ان کے ٹھوٹس بہت ہی تیز رفتاری سے دوڑ رہے تھے ان پر کے سوار آگے کو جھکے ہوئے اور اپنے ہاتھوں میں اپنا چمکتا ہوا بھالائے ہوئے تھے۔ اگر میں نے اس وقت اس کا ساتھ نہ دیا ہوتا تو شاید آج وہ زندہ نہ ہوتا۔

اپنے پلین کی رفتار تیز کرتے ہوئے میں ان کے عقب سے ان کے قریب

مریخ کی شہزادی

پہنچا اور پھر رفتار دھیمی کئے بغیری میں نے نزدیکی شخص کے شانے سے اسے ٹکرا جانے دیا۔ میرے پلین کی رفتار کی تیزی اس وقت ایک اونچ موٹی دھات کو بھی آسانی سے توڑ سکتی تھی۔ اس شخص کا سراپھل کر دور جاگرا اور تھوٹس پر سے بے سر کا جسم زرش پر لڑھک کر ٹڑپنے لگا۔ دوسرے دوساروں کے تھوٹس خوفزدہ ہو کر مڑے اور مخالف سمت میں بھاگ کھڑے ہوئے۔

اپنے پلین کی رفتار دھیمی کرتے ہوئے میں واپس آکر اس حیرت زدہ ڈوڈنگا کے پاس اتر پڑا جس نے بہت ہی گر محوشی کے ساتھ میرا شکریہ ادا کیا اور وعدہ کیا کہ اس کے عوض ایک دن مجھے ضرور ایک بڑا انعام ملے گا کیونکہ وہ کوئی معمولی آدمی نہیں، ڈوڈنگا کے جڈک کا بھتیجا تھا۔

ہم نے باتوں میں وقت برباد نہیں کیا کیونکہ میں جانتا تھا وہ ہر شخص اپنے تھوٹس پر قابو حاصل کرتے ہی پھر واپس آجائیں گے۔ اس لئے ہم دونوں فوراً اس کے پلین کے پاس پہنچے جس کی مرست قریب قریب وہ ختم کر چکا تھا۔ ابھی ہم نے اس کے یانی کام سے ذرا غت پائی ہی تھی کہ دونوں ہرے آدمی واپس آتے دکھائے دئے گئے۔ جب وہ ہم سے قریب سوگز کے فاصلے پر آ گئے تو ان کے تھوٹس پھر پھوٹنے لگے کیونکہ وہ میرے پلین سے خوفزدہ ہو چکے تھے۔

آخر وہ دونوں مجھ پر ہو کر اپنے تھوٹس پر سے نیچے اترے اور پیدل ہی ہماری سمت اپنی لمبی لمبی تلواریں لے کر بڑھنے لگے۔ جن ان میں سے بڑے کا مقابلہ کرنے کے لئے آگے بڑھا اور چھوٹے کو ڈوڈنگا سے پہلنے کے لئے چھوڑ دیا۔ اپنے مخالف کو ایک ہی وار میں ختم کرنے ہوئے۔ میں نے گھوم کر اپنے لئے ساعتی کی سمت دیکھا تو معلوم ہوا کہ وہ مرنے کے قریب

مرغ کی شہزادی

پہنچ چکا ہے۔

وہ زنجی حالت میں اپنے مخالفہ کے قدموں کے پاس پہنچا ہوا تھا اور اس کا ٹخا لٹا کر خری دار کرنے کے لئے اپنی تلوار اٹھایا بیٹھا تھا۔ ایک ہی جھلانگ میں میں نے پچاس فٹ کافی صاف طے لیا اور اس سے پیشتر کہ اس کا ہاتھ پیچھے ہٹتا ہوا میری تلوار اس کے سینے کے پار ہو چکی تھی۔ اس کے ہاتھ سے تلوار چھوٹ کر گر گئی اور وہ خود مردہ ہو کر فرش پر لڑھک گیا۔

میں اپنے نئے ڈونگا ساحلی کے جسم کا معائنہ کیا تو معلوم ہوا اس سے کوئی گہرا زخم نہیں آیا ہے کچھ دیر بعد اس نے خودی کہا کہ اب وہ دالچی کا سفر کرنے کے لئے تیار ہے اسے اپنا پلین خودی چلانا تھا کیونکہ یہ چھوٹا پلین صرف ایک ہی آدمی کے کام آسکتا تھا کیونکہ دوسرا آدمی اس پر سوار نہیں ہو سکتا تھا۔

شہر کے نزدیک پہنچتے ہی ہم نے دیکھا کہ میدان میں شہریوں کا ایک بڑا ہجوم ہے اور آسمان چھوٹے چھوٹے پرائیوٹ اور پبلک پلینوں سے سیاہ ہو رہا ہے جن کے اوپر تھنڈے لہرا رہے ہیں اور ان پر چوں پر کسی چمکدار شے سے مختلف قسم کی خوبصورت ڈیزائن بنی ہوئی تھیں۔

میرے ساتھی نے مجھے اشارہ کیا کہ میں اپنے پلین کی رفتار کم کر دوں اور پھر سیرے پاس نزدیک پہنچتے ہوئے بدلا کہ میں آسمان پر آسمانہ روی سے سفر کرتے ہوئے اس جگہ کو دیکھنا چاہئے جو آفیسروں اور دوسرے اشخاص کو ان کے کاروبار کے نمایاں کرنے کے سلسلے میں اعزاز دینے کے لئے کیا گیا ہے اس کے بعد اس نے اپنا علم لہرایا جس سے ظاہر ہو گیا کہ وہ شاہی خاندان کا ایک فرد ہے۔ ہمیں راستہ مل گیا اور آخر میں ہم اس جگہ کے ٹھیک اوپر پہنچ گئے

مرنگ کی شہزادی

جہاں نذر ڈنگا کا جڈک اور اس کے مصاحب کھڑے ہوئے تھے۔ وہ سب
مرنگ سرخیزوں کے استعمال میں آئے۔ دانت پیچے، ٹیٹے لٹس پر ہمارے اور ان کے
جسم اس اثر کے زیر راست اور شریخ رنگوں کے پردوں میں سے گزرتے ہوئے
کہ مجھے اس پر یہاں کہے "برید انڈین" یاد آئے۔

تھان کو سس۔ جڈک نے ایک مصاحب نے ہماری طرف اشارہ
کر کے اس سے کہے کہا جس کے جواب میں اس نے میرے راجھی کو دیکھ کر اشارے کا
اشارہ کیا۔ نیچے اتر کر وہ کافی دیر تک تھان کو سس سے گفتگو کر رہا تھا جس کے
جواب میں اس کی اور اس کے مصاحبوں کی نگاہیں بار بار میری جانب اٹھ رہی
تھیں۔ میں ان کی گفتگو کا ایک لفظ بھی نہ سنا۔ آخر میں ایک شخص نے آگے
بڑھ کر ایک شخص کا نام لیکر پکارا اور اسے آگے آئے کے لئے کہا۔ وہ شخص ہٹا
آیا تو اس نے جو بہادری کا نام انجمن دیا تھا اس کا اعلان کیا کیا چہرہ جاہل
میں سے ایک نے آگے بڑھ کر اس کے بالوں بازو پر ایک زیور پہنا دیا۔
اسی طرح لوگوں کو اعزاز ملتے رہے۔ آخر میں پکارنے والے نے پکارا
"جان کارٹر۔ ایرانسکاؤٹ"

اپنی زندگی میں اس سے پیشتر میں کبھی اس قدر حیرت زدہ نہیں ہوا تھا۔ لوگوں
چونکہ مجھ میں ملٹری ڈسپلن بہت ہی زیادہ ہے اس لئے میں نے اس کا اظہار
نہیں ہونے دیا اور اپنی چوٹی اٹھیں کوزمین پر اتار کر اس کے پاس آگے
بڑھنے لگا جس طرح میں دوسرے کو دیکھ چکا تھا۔ جیسے وہ ایک
آفیسر کے سامنے پہنچ کر بکرا ہوا اس کے اس قدر اونچی آواز سے کہ
سب ہی لوگ اسے سن سکے۔

"جان کارٹر کو جڈک کے پیچھے کی حفاظت کرنے اور میں ہرے آدمیوں کو

مریخ کی شہزادی

ہلاک کرنے کے سلسلے میں، بڑک ٹھان کو سس خود اپنے ہاتھوں سے اعزاز بخشنا چاہتے ہیں

اس کے بعد ٹھان کو سس آگے بڑھ کر مجھے ایک زور پہناتے ہوئے بولا۔
میرے بھتیجے نے تمھاری حیرت انگیز کامیابی کا حال مجھے تفصیل سے بتایا کہ
اگر ہم بڑک کے بھتیجے کی حفاظت اس طرح کر سکتے ہو تو خود بڑک کو محفوظ رکھنے
کے لئے تم نہ جانے کیا کر سکتے ہو۔ اس لئے میں تمھیں اپنے محافظوں کا پیداوار
دکھان، مقرر کرتا ہوں اور اب آج سے تم میرے محل میں ہی رہو گے۔

میں نے اس کا شکریہ ادا کیا اور اس کے اشارے پر اس کے مصاحبوں کی
صفت میں جا کر کھڑا ہو گیا۔ اس جگہ سے جب مجھے فرصت ملی تو سب سے پہلے
اپنی سٹین کو اس عمارت کی چھت پر بجا کر کھڑا کیا جہاں ان کے رکھنے کیلئے
جگہ بنی ہوئی تھی اور جس کے نیچے ایراسکاؤلس کے بیرک بنے ہوئے تھے اسکے
بعد مجھے ایک چیرا سی نے محل کے انچارج کے پاس پہنچا دیا۔

پانچواں باب

وعدہ

حل کے انچارج میجر ڈومو کو میرے پہنچنے سے پہلے ہی اس کی اطلاع دی جا چکی تھی کہ وہ مجھے ہمیشہ جڈک کے نزدیک ہی تعینات کیا کرے جس کی زندگی جنگ کے زمانے میں ہمیشہ خطرے میں رہا کرتی تھی۔

اس نے میرے پہنچتے ہی وہ مجھے لیکر فوراً اس جگہ پہنچ گیا جہاں تھان کوکس اس وقت موجود تھا۔ تھان کوکس اپنے بیٹے سب تھان اور فغاندان کے دوسرے کچھ افراد سے گفتگو میں محو تھا اس لئے اسے میرے وہاں موجود ہونے کی خبر نہ ہو سکی۔

اس کمرے کی دیواریں پوری طرح خوبصورت پردوں سے ڈھکی ہوئی تھیں جس سے تمام کھڑکیاں اور دروازے چھپ گئے تھے۔ کمرے میں قید کی ہوئی سورج کی ان شعاعوں سے روشنی پھیلی ہوئی تھیں، جو کمرے کی تخت اور تخت سے کچے پیچے شیشے کی لگی ہوئی مصنوعی تخت کے درمیان جمع کی گئی تھی۔

میرے ہمراہی نے ایک پردہ ہٹایا تو مجھے ایک ایسا راستہ نظر آیا جو اس کمرے کے چاروں طرف دیوار اور پردوں کے درمیان گھومتا تھا۔ میرے ہمراہی نے اس جگہ کھوم کر تھان کوکس پر نظر رکھنے کے لئے کہا اور پھر مجھے تنہا چھوڑ کر چلا گیا۔ میرا کام صرف اتنا تھا کہ میں حکمران پر نظر رکھوں اور اس بات کی کوشش کروں کہ اس کی نظر مجھ پر نہ پڑ سکے۔ یہ کام مجھے صرف چار گھنٹے تک کرنا تھا اکی

لبہ مجھے تھپی مل جانے والی تھی۔ میجر ڈومو نے مجھے یہ بات بتادی تھی۔

مرغ کی شہزادی

وہ پردے کے عجیب طرح سے بنے ہوئے تھے کیونکہ اندرونی حصے کی سمت سے دیکھنے پر وہ ایک کھڑکی کی طرح نظر آتے تھے لیکن اپنے پوشیدہ مقام سے نہیں کمرے کے اندر ہونے والی حرکات کو اس طرح دیکھ سکتا تھا جیسے میرے درمیان کوئی پردہ ہی نہ ہو۔

مجھے اپنے پوشیدہ مقام پر کھڑے ہوئے ابھی کچھ ہی دیر گزری تھی کہ میرے مخالف سمت کا پردہ ہٹا اور چار محافظ اپنے درمیان کسی عورت کو لیکر کمرے میں داخل ہوئے تھے۔ تھان کو کس کے قریب پہنچتے ہی وہ آگے سے ہٹ گئے اس وقت میں نے دیکھا کہ ہڈک تھان کو کس کے سامنے اور مجھ سے قریب اس فٹ کے فاصلے پر خوبصورت دیکھا کھڑکی کھری ہوئی ہے۔

دو ڈنگا کا شہزادہ سب تھان اس سے ملنے کے لئے آگے بڑھا اور چھوڑ دیا ہاتھ میں باتہ ڈال کر تھان کو کس کے قریب پہنچ گئے۔ اس نے انہیں حیرت سے دیکھا اور شہزادہ کی تعظیم کی۔

”ہیلم کی شہزادی خوش آمدید۔“ اس نے کہا۔ ”مجھے حیرت ہے، آج سے دو دن پہلے ہم نے کہا تھا کہ تم میرے بیٹے کی جگہ پر ہر سے ہڈک تال پائو گے۔“ شہزادی کو تازہ این بہتر سمجھ کی لیکن اب یہ فیصلہ کس طرح بدل گیا ہے۔

”یہاں بہتوں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔“

”نہیں وقت سے بارشوم پر زندگی قائم ہوئی ہے اس وقت سے عورت اپنے ہر کئے پر سے غصے کو، ادنیٰ سے کر دل کے معاملوں کو تبدیل کرنی چلی آ رہی ہے مجھے امید ہے تھان کو کس اپنے بیٹے کی طرح تم بھی اسے فراموش کر دو گے دو دن پہلے مجھے اس کا یقین نہیں تھا کہ میں تمہارے بیٹے سے محبت کر سکوں گی لیکن اب مجھے یقین ہو گیا ہے اس لئے میں معافی مانگنے چلی آئی ہوں۔ میں وعدہ کرتی ہوں کہ

رتخ کی شہزادی

وقت آنے پر ہیلیم کی شہزادی دیباہ و عورتوں ڈوڈنگا کے شہزادہ سے سب بختان سے ہی شادی کرے گی۔

”مجھے تمہارے اس فیصلے کو سن کر خوشی ہوئی۔ تمہان کو کسی سے کہا میری خود بخوابی ہے کہ میں ہیلیم کے لوگوں کو اور زیادہ جنگ میں شامل نہ کروں اب تمہارے وعدے کی بنا پر میں اسے لوگوں کو وقت آنے پر جنگ کرنے سے روکنے کی کوشش کروں گا۔ انہیں تمہارے فیصلے کی اطلاع بدین چاندنی جی کی۔“ لیکن میرا خیال ہے۔ ”دیباہ عورت۔“ کہا۔ اس بات کو اس وقت تک راز رکھا جائے جب تک کہ جنگ ختم نہیں ہو جاتی۔ یہ میرے اور میں سے لوگوں کو ایک عجیب سی بات لگے گی کہ جنگ کے دوران میں دشمنوں کے درمیان شادی ہونے جا رہی ہے۔

”لیکن کیا جنگ خرابی بند نہیں کی جا سکتی؟ سب بختان نے کہا تمہان کوشش کے ایک لفظ کہنے سے جنگ بند ہو سکتی ہے۔ بند کرادیجئے جنگ کو نا کہ میری خوشیاں مجھ سے اور قریب آجائیں۔“

”ابھی تجھے یہ دیکھنا ہے کہ ہیلیم کے جنگ اس کے بارے میں کیا خیال رکھتے ہیں تمہان کو سمجھنے کے کہا بہر حال میں ان کے پاس ان کا بیخام بیت دوپٹا اس کے چند منٹ بعد دیباہ عورتیں پھر محافلوں کے درمیان کمرے سے باہر چلی گئی۔“

اس طرح میرے خواب کے محل ٹوٹ کر حقیقت کی دنیا میں آگئے۔ وہ عورت جس کے لئے میں نے اپنی زندگی وقف کر دی تھی، جس کے لب سے میں نے اپنی محبت کا اقرار سنا تھا، مجھے خرابی کر چکی تھی اور اس نے ہنسنا سے بونے اپنے سب سے خطرناک دشمن کے بیٹے سے شادی کرنے کا اقرار کیا تھا۔

مریخ کی شہزادی

حالانکہ میں نے سب کچھ اپنے کانوں سے سنا تھا لیکن مجھے اس پر یقین نہیں آ رہا تھا میں اسے تلاش کر کے تنہائی میں پھر سے سنا چاہتا تھا کہ کیا درحقیقت اس نے جو فیصلہ کیا ہے وہ مجبوری سے نہیں خوشی سے کیا ہے۔ صرف اسی طرح مجھے اس کی باتوں پر یقین آ سکتا تھا اس نے میں اپنی جگہ کو چھوڑ کر اس طرف تیزی سے بڑھا۔ صبر سے میں نے اسے جاتے ہوئے دیکھا تھا۔ اس جگہ پہنچ کر مجھے بے شمار راہداروں کا ایک سلسلہ نظر آیا جو مختلف سمت گئی تھیں اور جن میں جگہ جگہ شاخیں نکل کر اس مقام کو ایک بھول بھلیاں سی بنائے ہوئے تھیں۔

ان راہداروں میں تیزی سے چکر لگاتے ہوئے آخر میں راستہ بھول ہی گیا اور ایک مقام پر ٹھہر کر اپنی سائنس درست کرنے لگا۔ اسی وقت مجھے قریب سے کچھ آواز آتی سنائی دی۔ دراصل وہ آواز اس دیوار کے عقب سے آرہی تھی جیسا کہ سہارا لیکر میں کھڑا ہوا تھا۔ حالانکہ میری سمجھ میں تو نہیں آ سکا کہ وہ آواز کیا کہہ رہی ہے لیکن میں نے اس آواز کو ذرا ہی پہچان لیا۔ وہ آواز دیکھاہ مھوڑوں کی تھی۔ میں اپنے بائیں سمت کچھ قدم ہی چلا تھا کہ مجھے ایک دوسری راہدار کی نظر آگئی جس کے سامنے ہی ایک وردانہ لگا ہوا تھا۔ میں بے خوف ہو کر آگے بڑھا اور اس کمرے میں داخل ہو گیا۔ وہ ایک چھوٹا کمرہ تھا جس میں وہ چاروں طرف سے بیٹھے ہوئے تھے جو دیکھاہ مھوڑوں کو اپنے ساتھ لے کر تھان کو سس کے پاس گئے تھے۔ مجھے دیکھتے ہی ایک شخص کھڑا ہو کر میرے وہاں آنے کا مقصد پوچھنے لگا۔

”میں تھان کو سس کی رات سے آیا ہوں۔“ میں نے کہا۔ ”اوپر سلیم کی شہزادی دیکھاہ مھوڑوں سے تنہائی میں گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔“

”تمہارا حکم نامہ؟“ اس نے کہا۔

”میری سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ کیا کہہ رہا ہے۔ لیکن میں نے اسے بتایا کہ میں بھی

مریخ کی شہزادی

محافظہ دستے کا ایک فرد ہوا۔ پھر اس کے جواب کا انتظار کئے بغیری اس سے
وردانہ سے کی طرف بڑھا جہاں سے دیکھا تھوڑی دیر کا آواز آرہی تھی۔
میں آسانی سے اندر نہ جاسکا کیونکہ وہ محافظ میرا راستہ روک کر کھڑے ہوتے
ہوئے بولا۔

"تھان کوکسس کے پاس سے آنے والے شخص کے پاس اس کا ٹکڑا نامہ یا پھر اس کا
بتایا ہوا" کوڈ روڈ، ہونا ضروری ہے۔ تمہیں ان دیر سے ایک کے ذریعہ
مستطاب کرنا پڑے گا۔

"میری خواہش ہی میرے ہرگز جاننے کا حکم نامہ ہے" میں نے جواب دینے
پہلے اپنے پہلو میں لٹکی ہوئی تلوار کا قبضہ پکڑ لیا۔ اب تم مجھے بے دہائی نہیں
اس کے جواب میں اس نے بھی اپنی تلوار نکالتے ہوئے اپنے دوسرے
ساتھیوں کو آواز دی۔ اب میرے راستے میں چار مسلح اشخاص کھڑے ہوئے
تھے۔

تم تھان کوکسس کے پاس سے نہیں آنے ہو۔ وہ شخص جتنا جوتھ سے گفتگو
کر رہا تھا۔ اب تم کو بیلیم کی شہزادی سے ملنے ہی نہیں دیا جائے گا مگر گرفتار
کر کے تھان کوکسس کے سامنے لے جایا جائے گا تاکہ تمہیں تھوٹ بے لنگی کی سزا
مل سکے۔ اپنی تلوار چھینک دو۔ کیا تم بھرت جیت جانے کی امید رکھتے ہو؟
اس نے طنز پر مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

میرا جواب میری تلوار نے دیا جس کی دھمک سے اب صرف تین ہی میرے
مقابلے پر رہ گئے۔ ان تینوں نے ایک ساتھ مجھ پر حملہ کیا اور میں اپنی مختصرات
کرتا ہوا پیچھے ہٹنے لگا۔ یہاں تک کہ میری پشت دیوار سے جا لگی۔ اب دیوار کے
سہارے کھسکتا ہوا آخر میں ایک ایسے کونے میں پہنچ گیا جہاں ایک دقت میں

مریح کی شہزادی

صرف ایک ہی شخص مجھ پر حملہ کر سکتا تھا اس طرح ہم قریب بیس منٹ تک لڑتے رہے اور ہماری تلواروں کے ٹکرانے کی جھنکار اس پھوٹے سے مکرے میں گونجتی رہی ان آوازوں کو سن کر دیجاہ بھروسے بھی سولا کے ساتھ ہی دروازے پر آکر کھڑی ہو گئی تھی اس کا چہرہ ہر قسم کے جذبات سے عاری تھا۔ اس نے مجھے نہیں پہچانا تھا اور نہ ہی سولا مجھے شناخت کرنے میں کامیاب ہو سکی تھی۔ آخر خوش قسمتی نے میرا ساتھ دیا اور دوسرا بھائی بھی زرش پر لڑھک گیا اب میں نے جنگ کرنے کا وہ طریقہ اختیار کیا جس کی وجہ سے میں ہمیشہ کامیاب رہا کرتا تھا۔ دوسرے کے گرنے کے دس سکند بعد ہی یسرا اور پیرا اس سے بھی کم وقفہ میں چوتھا بھی زرش پر مردہ پڑا ہوا تھا۔ وہ لوگ بہادر اور شریف تھے اس لئے مجھے ان کے مرنے کا صدمہ ضرور ہوا۔ لیکن اگر اس وقت بارش کی پوری آبادی بھی میرے مقابلے پر آجاتی تو میں ان سے مقابلہ کر کے دیجاہ بھروسے کے پہلو میں پہنچنے کی کوشش ضرور کرتا۔

اپنی تلوار کو صاف کرتے ہوئے میں مریح کی شہزادی کی طرف بڑھا جواب بھی حیرت زدہ کی کھڑی ہوئی مجھے دیکھ رہی تھی۔
 ”تم کون ہو ذرا دنگا۔“ وہ آہستہ سے بولی۔ ”کیا میرے کوئی دوسرے دشمن ہو جو مجھے پریشان کرنے کے لئے آئے ہو“

”میں ایک دوست ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔ ”ایک بہت پرانا دوست“
 ”سلیم کی شہزادی کا کوئی دوست اس طرح کے زیورات نہیں پہنتا۔ وہ بولی۔“
 ”لیکن پھر بھی مجھے تمہاری آواز پہچانی ہوئی معلوم ہو رہی ہے۔ نہیں۔ ایسا نہیں ہو سکتا کیونکہ وہ مر چکا ہے۔“

”لیکن، میری شہزادی، میں بیان کار شہی ہوں۔“ میں نے کہا۔ ”کیا میرے

ان زیورات اور جسم کی جدی ہوئی رنگت کے پیچھے تم اپنے دوست کے دل کو
ہنسی دیکھ سکتیں۔

وہ میری طرف ہاتھ بڑھا کر آگے آئی لیکن میرے پاس پہنچتے ہی وہ جھجک کر
رہی اور پھر اپنا ہاتھ گراتے ہوئے پیچھے ہٹ گئی۔

”بہت دیر ہو چکی ہے۔ اب بہت دیر ہو چکی ہے۔“ وہ غلغلہ لہجے میں بولی
”آہ میرے سردار، کاش تم ایک گھنٹے پیشتر آگئے ہوتے۔ میں لے کر لیا تھا تم
مرچکے ہو۔ لیکن اب دیر ہو چکی ہے۔ بہت دیر ہو چکی ہے۔“

”تم کہنا کیا چاہتی ہو دیباہ تھوڑی۔ میں نے کہا کہ کیا تمہارا مطلب یہ ہے
کہ اگر تمہیں میرے زندہ رہنے کے بارے میں معلوم ہوتا تو تم نے ڈنگا کے شہزاد
سے شادی کرنے کا وعدہ نہ کیا ہوتا۔“

”جان کارٹر، کیا تم سمجھتے ہو کہ کل میں نے تمہیں اپنا دل دیا تھا تو آج
اسے دوسرے کو دینے کو تیار ہو جاؤں گی۔ میں نے تو اپنے خیال کے مطابق
اسے تمہارے ساتھ ہی دفن کر دیا تھا۔ آج تو میں نے صرف اپنا جسم شہزادہ ڈنگا
کو دینے کا وعدہ کیا ہے اور وہ بھی صرف اس لئے کہ فقیہ شہزادے کے مظالم
سے میرے لوگ محفوظ رہ سکیں۔“

”لیکن میں تو براہین ہوں میری شہزادی۔ میں نے کہا۔ میں تمہیں اپنا
بنانے کے لئے آیا ہوں اور تمام ڈنگا جی مجھے اس کام سے نہیں روک سکتے۔
”اب دیر ہو چکی ہے جان کارٹر۔ میں زبان دے چکی ہوں اور بارہ سو مہر
زبان دینے کے خلاف کام نہیں کیا جاتا۔ یوں سمجھ لو کہ میرے زبان دینے کے ساتھ
ہی میری شادی ہو چکی ہے۔ اب تم مجھے اپنی شہزادی کہہ کر نہ پکار سکو گے۔ اب تم
میرے سردار نہیں رہے ہو۔“

سرخ کی شہزادی

دیباہ تھوڑی سی، میں مختار سے بار سوم کے رسم درواج سے اچھی طرح واقف نہیں، لیکن میں اتنا ضرور جانتا ہوں کہ مجھے تم سے محبت ہے اور اگر اس وقت تم نے جو کچھ کہا تھا، جب ہم پردار ہوں گے ہر سے آدمیوں نے حملہ کیا تھا وہ سچ تھا تو پھر تمہیں اپنی بیوی بنانے کا کوئی شخص بھی حق نہیں رکھتا سیری شہزادی اس وقت جو کچھ تم نے کہا تھا وہ سچ تھا اور اس وقت بھی تم اسے حقیقت ہی تصور کر رہی ہو۔ کہو سیری شہزادی کہ اس وقت تم نے جو کچھ کہا تھا وہ سچ تھا میں نے جو کچھ کہا تھا سچ تھا جان کا رٹ۔ وہ اکسمت سے بولی۔ اب اسے دہرا نہیں نکلتی کیونکہ میں نے اپنے کو دوسرے کے حوالے کر دیا ہے۔ آہ، کاش تم بجار سے یہاں کے رسم درواج سے واقف ہوتے۔ اگر تم میرے اس وعدے سے پیشتر آگئے ہوتے اور تم نے مجھے اپنا بنانا چاہا یا پوتا، تو خواہ اس کی وجہ سے سلیم تباہ ہی کیوں نہ ہو جاتا میں تمہارے علاوہ کسی اور کی بیٹنے کے لئے کبھی تیار نہیں ہو سکتی تھی۔

”کیا تمہیں وہ رات یاد ہے؟“ وہ کہتی گئی۔ ”جب تم نے مجھے بچایا تھا اور پھر بغیر میرا ہاتھ مانگے ہی تم نے مجھے اپنی شہزادی کہہ کر پکارا تھا۔ اس کے بعد تم نے خڑ سے کہا تھا کہ تم نے مجھے بچایا ہے اور یہ سن کر میں ناراض ہو گئی تھی۔ اب میں محسوس کر رہی ہوں کہ تم نے جو کچھ کہا تھا اس کے مطلب سے ناواقف تھے۔ لیکن یہاں تھا ہی کون جو تمہیں بتاتا، اور میں تمہیں بتا نہیں سکتی تھی کہ یہاں بار سوم پر سرخ آدمیوں میں دو قسم کی عورتیں ہوتی تھیں۔ ایک وہ عورتیں جن کے لئے لوگ جنگ کرتے ہیں اور انہیں حاصل کرنے کے بعد ان سے شادی کی درخواست کرتے ہیں دوسری قسم کی عورتوں کے لئے بھی جنگ ہوتی ہے لیکن ان سے کبھی شادی کی درخواست نہیں کی جاتی۔ جب کوئی شخص کسی عورت کو جیت لیتا ہے تو وہ اسے شہزادی کہہ کر

مرزا کی شہزادی

بیکار رہتا ہے۔ تم نے میرے لئے جنگ کی تھی لیکن مجھ سے شادی کی درخواست نہیں کی تھی۔ اس لئے جب تم نے مجھے اپنی شہزادی کہہ کر بیکار کیا تھا۔ وہ ہکلائے لگی۔ تم مجھے گئے ہو گے اس سے مجھے تکلیف پہنچی تھی لیکن اس وقت بھی بان کارٹر، میں نے تمہیں کچھ نہیں کہا تھا۔ الا انکہ مجھے تمہیں برا بھلا کہنا چاہئے تھا۔ اس کے بعد تم نے یہ کہہ کر کہ تم نے مجھے مقابلے سے حاصل کیا ہے میرے صدمے کو دو گنا کر دیا تھا۔

میں تم سے اس کی معافی نہیں مانگوں گا دیکھا تھوڑی سی میں نے کہا۔ تم جاؤ میری اس غلطی کا نتیجہ یا رسوم کے وہ رسم و رواج ہیں جن سے میں ناواقف تھا۔ اب جبکہ میں اس سے واقف ہو گیا ہوں، دیکھا تھوڑی سی میں تمہارا ہاتھ مانگتا ہوں اور تم سے اپنی بوری بننے کی درخواست کرتا ہوں۔ ابراہیم جسے میں دوست ہونے اپنے آپ کو ابداد کے خون کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ تم میری بن کر رہو گی۔

میں نہیں جان کارٹر، وہ سچی ہے۔ اب ایسا نہیں ہو سکتا۔ جب تک سب کچھ زندہ ہے میں تمہاری کبھی نہیں ہو سکتی۔

تم نے سب بھان کی قسمت میں موت لکھ دی ہے میری شہزادی۔ اس سے مرنا ہی پڑے گا۔

”نہیں، وہ جلدی سے برلی۔“ میں اپنے شوہر کے قاتل سے بھی شادی نہیں کر سکتی خواہ اس نے اسے اپنی حفاظت کرتے ہوئے ہی کیوں نہ ہوتی کیا ہو۔ یہ ہمارے یہاں کے رسم و رواج ہیں اور بار رسوم پر رسم و رواج کی ہی حکومت قائم ہے۔ اب بیکار پیسے دوست۔ تمہیں میرے ساتھ اس غم کو سہنا ہی پڑے گا۔ ہمیں ان دونوں کی بادی میں اپنے دن گزار دینا چاہئے جو ہم نے تھارک کے درمیان رہ کر گزارے تھے۔ اب تم جاؤ اور پھر دوبارہ مجھ سے ملنے کی کوشش نہ کرنا۔

مریح کی شہزادی۔

دل شکستہ اور غمگین میں کمرے سے باہر نکلا لیکن اس وقت بھی میں مایوس نہیں تھا۔ مجھے اس وقت تک اس کا یقین نہیں ہو سکا تھا کہ دیباہ تھوڑی میری نہیں ہو سکتی جب تک کہ اس کی شادی کا سہکار نہیں شروع ہو گیا۔

کمرے سے باہر نکلنے کے بعد میں پھر راہداروں کی بھول بھلیاں میں بھٹکنے لگا۔ اب میرے لئے اپنی حفاظت کا صرف ایک ہی راستہ تھا کہ میں جلد سے جلد شہر و وڈنگا کے باہر نکل جاؤں کیونکہ چار محافظوں کو قتل کرنے کے جرم میں مجھے نہ جالے کون سی شہزادی جاسکتی تھی۔ چونکہ اب میں کسی کے بتائے بغیر اپنی جگہ پر نہیں پہنچ سکتا تھا اس لئے شبہ مجھ پر ہی کیا جاسکتا تھا کیونکہ وہ مجھے راہداری میں چکر لگانے ہوئے ہی پاسکتے تھے۔

کافی دیر تک چکر لگانے کے بعد آخر میں ایک ایسے مقام پر پہنچ گیا جہاں سے زمینہ نیچے کی سمت جاتا ہے میں اسی کے ذریعہ کئی منزلیں نیچے اترا اور آخر میں ایک ایسے دروازے کے سامنے پہنچ گیا جس میں بے شمار محافظ بیٹھے ہوئے تھے اس کمرے کے چاروں طرف ویسے ہی پردے پڑے تھے جن کے ایک طرف سے ہی دیکھا جاسکتا تھا اس لئے وہ لوگ مجھے نہیں دیکھ سکے جبکہ میں نے انہیں آسانی سے دیکھ لیا۔

وہ لوگ آپس میں ادھر ادھر کی باتوں میں مشغول تھے۔ میرے وہاں پہنچنے کے تھوڑی دیر بعد ہی وہاں ایک آفیسر پہنچا جس نے ان میں سے چار کو حکم دیا کہ وہ ان چاروں کو جا کر چھٹی ویدیہ جو سلیم کی شہزادی کی حفاظت کرنے پر مامور کئے گئے ہیں اب مجھے معلوم ہوا کہ میری مشکلات مجھ سے اور زیادہ قریب آگئی ہیں کیونکہ چند ہی منٹ بعد ان چاروں میں سے ایک محافظ پھر واپس آگیا اس لئے اپنی تیز چال بونی سامنے والوں کے درمیان بتایا کہ اے باہری کمرے میں محافظوں کی جگہ انکی

مریخ کی شہزادی

اڑتیں پڑی ہوئی ملی ہیں

تھوڑی دیر بعد محل کے تمام محافظ، آفیسر، ملازم، غلام اور درباری بیدار ہو گئے اور رابداروں میں ایک جگہ سے دوسری جگہ خبر پہنچانے کے لئے دوڑنے لگے۔ اب مجھے موقع ملا کہ میں وہاں سے وزار ہسکوں کیونکہ اس اڑانفری میں کوئی مجھ پر توجہ نہیں دے سکتا تھا۔ جس وقت اس مقام کے پاس سے محافظوں کی ایک ٹولی گزری جہاں میں چھپا ہوا تھا میں بھی نکل کر ان کے پیچھے پیچھے چلنے لگا۔ ان کے ساتھ چلتے ہوئے رابداروں سے گذر کر آخر میں ایک ایسے پال میں پہنچ گیا جس کی کھڑائیوں سے سورج کی شعاعیں اندر آرہی تھیں۔

اس جگہ میں ان محافظوں سے علیحدہ ہو کر ایک کھڑکی کے پاس پہنچ گیا تاکہ اس کے ذریعہ وزار ہسکوں۔ وہ کھڑکی ایک بالکونی پر کھلتی تھی جس کے نیچے ڈوڈنگا کی ایک مشہور شاہراہ پھیلی ہوئی تھی۔ اس کھڑکی سے زمین کا فاصلہ قریب تیس فٹ تھا اور قریب اتنے ہی فاصلے پر بیس فٹ اونچی پالش کئے ہوئے تختے کی ایک ٹھوس دیوار کھڑی ہوئی تھی جس کی موٹائی ایک فٹ سے کسی طرف بھی کم نہیں تھی۔ ایک سرخ مرنجی کے لئے اس جگہ سے وزار ہونا ناممکن تھا لیکن مجھ میں زمین پر رہنے والوں کی طاقت اور چوڑی تھی اس لئے میری نظر میں اس فاصلے کی کوئی اہمیت نہیں پیدا ہوئی۔ مجھے صرف ایک بات کا خوف تھا کہ اندھیرے سے پیشتر کہیں مجھے کوئی دیکھ نہ لے کیونکہ دن کے اجاڑے میں کھڑکی سے چلائی گئی دکانے کی جرات نہیں کر سکتا تھا جبکہ سچے کی شاہراہ ڈوڈنگا سے مہری ہوئی تھی میں نے اپنے چھپنے کے لئے جاگ تلاش کرنی شروع کی اور خوش قسمتی سے جلد ہی مجھے جگہ مل بھی گئی۔ بال کی تھیت بن ڈثر سے تقریباً دس فٹ اوپر پرانے کی شکل کا ایک بہت بڑا زور دہار کی ذبصورتی بڑھانے کیلئے لٹکا ہوا تھا۔ اس پر

مریخ کی شہزادی

اچھل کر جا بیٹھا لیکن ابھی میں اچھی طرح بیٹھ ہی نہیں سکا تھا کہ مجھے کچھ لوگوں کے دبانے آگئے کی آہٹ ملی۔ وہ لوگ میرے پیچھے کے مقام کے نیچے آکر کھڑے ہو گئے جس کی وجہ سے میں ان کی ایک ایک بات سمجھ سکا۔

”یہ تعلیم والوں کا ہی کام ہے۔“ ان میں سے ایک شخص نے کہا۔
 ”ہاں جڈک۔“ لیکن وہ جمل میں داخل کس طرح ہوئے تھے تو نہیں ہے کہ
 پلاسٹک بھافظوں کی نظر سے ایک بھی دھن نیچ کر غلیہ مڑوں تک نہیں پہنچ سکتا
 لیکن وہاں سات آٹھ آدمی کس طرح پہنچ گئے۔ یہ بات میری سمجھ سے باہر ہو
 خیر، ہمیں جلد ہی معلوم ہو جائے گا۔ وہ دیکھنے شاہی بخرمی آ رہا ہے۔
 ایک دوسرا شخص بھی دبانے پہنچ کر کھڑا ہو گیا اور اپنے حیران کی تعلیم کرنے
 کے بعد بولا۔

”دادو جڈک، میں نے مردہ محافظوں کے ذہن میں ایک سیرت انگیز کہانی
 لکھی ہوئی دیکھی ہے۔ انھیں کئی آدمیوں نے مل کر نہیں بلکہ ہر ایک آدمی
 نے ہلاک کیا ہے۔“

وہ یہ دیکھنے کے لئے خاموش ہو گیا کہ اس کی باتوں کا دوسروں پر کیا اثر پڑتا
 ہے اس کے کہنے کا واقعی گہرا اثر پڑا کیونکہ وہاں کوکس کے منہ سے نکلے
 ہوئے الفاظ یہ تھے۔

”یہ کیسی یہود کہانی سنار ہے ہوتاں؟“ وہ چخا۔

”یہ سچ ہے میرے جڈک۔“ بخرمی نے جواب دیا۔ ”حقیقت میں دیکھا
 جائے تو مردہ محافظوں کے ذہن پر اس کے بہت گہرے نقوش موجود ہیں انکا
 قاتل جیسے قہر ایک شخص تھا جس نے یہاں کے محافظوں کے ہی زور پہن رکھے
 تھے۔ اس نے تمہارا ان چاروں کا مقابلہ کیا تھا اور اپنی حیرت انگیز پیرتی اور

مریخ کی شہزادی

طاقت کی وجہ سے انہیں ہلاک کر دینے میں کامیاب ہوا تھا حالانکہ وہ دودھنگا کے
زیورہی پہنے ہوئے تھا لیکن اس جیسا شخص یہاں تو کیا آج تک پورے بارہ سو
پچاس سال تک کیا ہے۔

اسیلم کی شہزادی کے ذہن کو پڑھنے اور اس سے سوالات پوچھنے سے
بچنے کی بہت سی باتیں معلوم ہو سکتی ہیں۔ اسے اپنے خیالات پر پوری طرح قابو حاصل ہے۔
اس لئے میں ایک لفظ بھی اس کے ذہن کا نہیں پڑھ سکتا ہوں۔ اس کا کہنا ہے
کہ اس نے چار محافظوں کے مقابلے میں ایک ایسے شخص کو لڑتے دیکھا تھا جسے اس سے
پچھلے کہیں نہیں دیکھا تھا اس لئے وہ اس کے بارے میں بھی کچھ نہیں جانتی۔

وہ نیا محافظ کہاں ہے؟ ایک دوسرا شخص بولا جس کی آواز سے میں نے
پہچان لیا کہ وہ تھاں کبکس کا بھتیجا ہے جسے میں نے ہرے آدمیوں کے
ہاتھوں سے بچا یا ہے۔ اس نے کہا کہ وہ اس کے پہلے زیورہی کے ساتھ وہ تھا گیا تمام
ظاہر کی جانے والی خصوصیات اس میں موجود ہیں اور خاص طور سے جنگ
کرنے کی اہلیت۔

کہاں ہے وہ؟ تھان کو کس پر پتہ تھا۔ اسے فوراً ہی ہرے سے سامنے
حاضر کیا جائے گا۔ کہہ دیجئے تم اس کے بارے میں کیا جانتے ہو۔ اب مجھے حیرت
ہو رہی ہے کہ میں نے پہلے ہی اس پر رعبان کیوں نہیں دیا کہ اس طرح کا جرم
کرنے والا شخص دودھنگا میں پہلے کبھی نہیں ہوا۔ اس کے علاوہ اس کا نام
جان کارٹر ہے جسے بارہ سو پچاس بھی آج تک نہیں سنا گیا۔

کسٹوڈی ویرنبراس سے اطلاع دی گئی کہ سیرا کہیں رہے نہیں ہے اور میں نے
محل میں ہوں اور نہ ہی میں اپنے ایراسکاؤٹ اسکوائر ڈرم کے پہلے والے
کمرے میں سرودیں۔ وہ لوگ کئی سوکان سے ہیں مگر لیکن وہ کبھی میرے

مریخ کی شہزادی

بارے میں نہیں جانتا کہ میں کہاں ہوں اور جہاں تک میرے ماضی کا سوال ہے وہ اس کے بارے میں بھی بہت کم جانتا تھا۔ اس کی ملاقات مجھ سے اس وقت ہوئی تھی جب، وہ دارہوں میں قید کیا گیا تھا۔

• اس پر نگاہ رکھی جائے۔ "تھان کو سس نے حکم دیا۔ وہ بھی ہمارے لئے اچھی ہے۔ ممکن ہے وہ دونوں ساتھ ہی سلیم سے یہاں آئے ہوں اس لئے جلد یا دیر وہ ایک دوسرے سے ملاقات ضرور کریں گے۔ ہوائی کشتی کشتیوں کو اطلاع دے دی جائے کہ شہر چھوڑنے والے ہر شخص کی اچھی طرح دیکھ بھال کی جائے خواہ وہ ہوائی راستے سے سفر کر رہا ہو یا پیدل۔"

ایک دوسرے شخص نے گھرے میں داخل ہونے ہوئے اعلان کیا کہ میں اب بھی محل کے اندر موجود ہوں

"آج محل کے اندر داخل ہونے اور باہر جانے والے ہر شخص کی تفصیلی اطلاع حاصل کر لی گئی ہے۔ اس نے بتایا "لیکن محافظوں کے نئے پردار کے نیچے کا کوئی بھی شخص محل میں داخل ہونے کے بعد باہر جاتے ہوئے نہیں دیکھا گیا ہے۔"

• سپر وائرہ بھی جلد ہی مل جائے گا۔ "تھان کو شش نے مطمئن ہو کر کہا اس نے مہارانی سلیم کی شہزادی کے پاس چل کر اس سے اس بارے میں سوالات کر کے پتا کیا ہے وہ اس سے کہیں زیادہ جانتی ہو جتنا کہ اس نے بتایا ہے اور۔"

• "ارک، ہارڈ، سے باہر چلے گئے۔ اندھیرا ہوتے ہی میں بھی اپنے پوشیدہ مقام سے اُتر کر یا لکونی کے پاس پہنچا، پھر موقع پاتے ہی اچھل کر شیشے کی دیوار پر جانوں اور سپرد بانا سے محل کے مخالف سمت کو چل دیا۔

پہلوں کا سبب

چوری

میں اس بات کی کوشش کئے بغیر کہ لوگوں کی نظر سے چھپ کر چلوں
تیزی سے اپنے کو ارٹھ کی طرف چل دیا جہاں مجھے امید تھی کہ میری ملاقات
کناس کاں سے ہو جائیگی اس عمارت کے نزدیک پہنچتے ہی میں تھوڑا ہلکا سا
ہلکیا کیونکہ وہاں محاذوں کا پہرہ لگا ہوا تھا۔

میرا اس سے ملاقات کرنے کا صرف ایک ہی طریقہ تھا کہ میں بغیر کسی
کی نظر میں آئے ہوئے پہلی منزل پر پہنچ جاؤں جہاں کے ایک کمرے میں
وہ رہتا تھا میں نے وہاں تک پہنچنے کا ایک نیا راستہ اختیار کیا۔ میں اس
عمارت سے کچے فاصلے پر واقع ایک مکان کی چھت پر اچھل کر پہنچ گیا اور
پھر وہیں سے ایک کے بعد دوسری چھت پر کودتا ہوا اس کمرے میں پہنچ گیا
جہاں میرے خیال کے مطابق وہ رہتا تھا۔ اور وہ واقعی وہاں موجود تھا وہ
تہا ہی تھا اور اس نے مجھے دیکھ کر حیرت ظاہر نہیں کی بلکہ بولا کہ وہ میرے
آنے کا انتظار ہی کر رہا تھا۔

میں سمجھ گیا کہ اب محل میں ہونے والے کسی بھی واقعے کی اسے خبر نہیں ہو
اس لئے جب میں نے اسے اکا دکھا تو وہ کافی پریشان ہوا تھا یہ خبر کہ یہاں
نے سب کچھ ان سے تراوی کرنے کا وعدہ کر لیا ہے اس کے لئے کافی حد تک
باعث غمی۔

یہاں پہنچ کر کئی باتوں پر نا ممکن ہو گیا۔ ایک ایک شخص

مریح کی شہزادی

اپنی شہزادی پر اپنی جان کو قربان کر سکتا ہے لیکن یہ کبھی اپنے نہیں کر سکتا کہ وہ اسے ڈونگا کے راستوں پہنچ دے۔ اس کا داغ ضرور ہی خراب ہو گیا ہے ورنہ نہ اسی طرح کا وعدہ بھی نہ کرتی۔

”اب کیا ہو سکتا ہے جان کا رٹھ وہ کہتا گیا۔ تم ہی بتاؤ آخر ہیلیم کو اس سے عزتی سے کس طرح بچایا جا سکتا ہے۔“

”سب تھان کا مقابلہ کر کے اسے آسانی سے ختم کر سکتا ہوں“ میں نے کہا۔ اس طرح ہیلیم کی عزت کا سامنا ملے ہو سکتا ہے لیکن ایک نئی محاسن کی وجہ سے میرے لئے بہتر یہی ہے کہ وہ کسی دوسرے کے ہاتھ سے مارا جائے۔ کنڈاس کان نے یہ سننے سے پہلے مجھے غور سے دیکھا۔

”تم اس سے محبت کرتے ہو۔ اس نے کہا۔“ کیا وہ اس بار سے میں جانتی ہوں۔“ ہاں کنڈاس کان : وہ جانتی ہے۔ لیکن اس نے اس لئے میری طرف سے متوجہ پھیر لیا ہے کہ اس نے سب تھان سے شادی کا وعدہ کر لیا ہے۔ وہ اچھل کر کھڑا ہو گیا اور میرے نشانے کو پکڑتے ہوئے اس نے اپنی تلوار بلند کر دی۔

”اگر ہیلیم کی پہلی شہزادی کے شوہر کا انتخاب میرے ذمے ہوتا تو تم سے بہتر میری نظر میں اور کوئی نہیں تھا۔ میرا ہاتھ تمہارے شانے پر ہے جان کا رٹھ اور میں وعدہ کرتا ہوں کہ ہیلیم کی بھلائی کے لئے سب تھان میری تلوار کا نشانہ ضرور بنے گا۔ میں آج ہی رات محل میں اس کے پاس پہنچنے کی کوشش کروں گا۔“ کیسے میں نے پوچھا۔ تمہاری نگرانی کی جا رہی ہے۔ نیچے محافل ہیں اور اوپر ہوائی کشتیاں گشت کر رہی ہیں۔

اس نے اپنا سر جھکا لیا اور پھر حید مجھے بعد بولا۔

مریخ کی شہزادی

”مجھے صرف فل کے محافظوں کی نظر سے بچ کر جانا ہے اور میرا خیال ہے
میں آسانی سے کر سکتا ہوں۔ مجھے ایک ایسے خفیہ دروازے کا پتہ معلوم ہے
جو فل کے مینار سے جو کر سب، تھان کے کمرے تک جاتا ہے ایک دن اتفاق سے
فضائی گشت کرتے ہوئے میری نظر مینار پر پڑا۔ وہ ہے ایک شخص پر پر لگی تھی۔
نزدیک پہنچنے پر مجھے معلوم ہوا کہ وہ سب تھان ہی تھا اس لئے مجھ سے بہا تھا کہ
اس راز کو کسی پر ظاہر نہ کروں کیونکہ اس کے علاوہ اور کوئی نہیں جانتا کہ اس کے
کمرے سے ایک خفیہ راستہ اس مینار تک پہنچنے کا بھی ہے۔ لیکن اب سوال یہی
ہے کہ میں اس عمارت کے محافظوں سے کس طرح بچ کر جا سکتا ہوں۔
اسکو ارڈرم کی چھت پر چوڑی کستیوں کی حفاظت کے لئے کتنے آدمی
رہتے ہیں۔

”عام طور سے رات کے وقت ایک ہی آدمی وہاں پہرے پر ہوتا ہے۔
”تو کیپر جاؤ۔“ میں نے کہا۔ ”چھت پر پہنچ کر میرا انتظار کرو۔“ اور چلا گیا
کچھ سمجھائے بغیر ہی اس راستے سے واپس ہو گیا جس راستے سے اس تک پہنچا تھا
اسکو ارڈرم کی عمارت کی۔ چھت سے جس پر شیئرش جاتی تھی وہاں
پندرہ سو فٹ اونچی تھی۔ اس کے آس پاس کی عمارتیں بھی ایک ہزار سے لے کر
بارہ چوبیس سو فٹ تک اونچی تھیں لیکن ان کے ذریعے اس چھت تک پہنچنا ناممکن
تھا اور عمارت میں داخل ہو کر بھی وہاں تک پہنچا نہیں جاسکتا تھا کیونکہ وہاں کے
محافظوں کو میرے بارے میں اطلاع مل چکی تھی اور وہ لوگ ہوشیار ہو چکے تھے
یہاں بارہ سو فٹ کی عمارتوں کی بنیاد لے لے اساتذہ دیار وہاں کی عمارتوں میں عام
طور سے خوبصورتی کے لئے اس طرح پتھر دوڑا کے چھپ کر کے بنائی جاتی تھیں
جس سے دیوار ایک سیدھی سیڑھی نما بن جایا کرتی تھی۔ میرے لئے چھت تک

مریخ کی شہزادی

پہننے کا کوئی اور راستہ نہیں تھا اس لئے میں نے سنبھل سنبھل کر ایک اندھیرے مقام سے اوپر چڑھنا شروع کیا اور آخر میں اوپر تک پہنچ گیا لیکن دیوار کے آخری حصے پر پہنچ کر پتہ چلا کہ وہاں سے بیس فٹ کی ایک بالکونی یا سرکونگلی ہوئی ہو
میں نے ایک ہاتھ اور سر کے سہارے دیوار سے جمٹ کر اپنے جسم سے چھڑے
کی وہ لمبی میٹھی کھولی جس کے سر سے پر ایک بڑا بچہ اپنا ہوا کھٹا اور جس کے سہارے
ہوا میں لٹک کر مشین کی خرابی درست کی جاتی تھی۔

میں نے اس میٹھی کے پھینڈے کو آگے کرنے سے کئی بار گھما کر بالکونی میں
پھینسانے کی کوشش کی اور آخر میں کامیاب بھی ہو گیا لیکن اب یہ سوال اٹھ ا
بڑا کہ کیا وہ میرے ساتھ کوئی سیال سیکے گی یا پھر ٹوٹ جائے گی اور میں ہزاروں
فٹ نیچے پھر پانی زمین سے ٹکرا کر ٹکڑے ٹکڑے ہو جاؤں گا۔

ایک لمحے کے لئے تو میں جھکیا یا لیکن پھر میں نے دیوار کو تھپڑ دیا اور میٹھی کے
سہارے فضا میں علن ہو گیا۔ مجھے ایک زور کا تھکا لگا، بالکونی سے پھیندا کچھ
کھسکا لیکن آخر میں میں محفوظ رہا۔

آہستہ آہستہ کھسک کر اوپر چڑھتے ہوئے میں بالکونی تک پہنچنے میں کامیاب
ہو گیا۔ لیکن ابھی میں اوپر پہنچ کر اچھی طرح کھڑا بھی نہیں ہو سکا تھا کہ تھپت پر کا
خوفنا میرے پاس پہنچ گیا۔ اس کے ہاتھ میں اس کا میٹول تھا اور اس کی نال
برہمکت اٹھتی ہوئی تھی۔

”کون ہو تم اور کہاں سے آ رہے ہو؟“ وہ چخا۔

”میں بھی ایک ایراسکاؤٹ اور دوست ہوں۔ میں نے جواب دیا۔

”لیکن تم یہاں چھت تک کیسے آئے غلبہ ٹا بولو۔“ ورنہ میں دوسرے محافظوں

کو آواز دیتا ہوں۔

مریخ کی شہزادی

”ادھر آکر خود ہی دیکھ لو میں یہاں کس طرح آیا ہوں؟ میں نے اپنے چہرے کی بیٹی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

اس سے بے خبر ہو کر کہ میرا ارادہ کیا ہے وہ شخص حیرت زدہ ہو کر میرے پاس آیا اور بچے جھاک کر دیکھنے لگا اسی وقت میں نے ایک ہاتھ سے اس کا ہاتھ ڈالا ہاتھ پکڑا اور دوسرے سے گردن پکڑ کر اسے شک دیا۔ میری گرفت اس کی گردن پر سخت تھی کہ وہ جلد ہی رہوش ہو گیا۔ میں نے اس کے پیر باندھ کر ایک طرف ڈال دیا۔ کیونکہ مجھے معلوم تھا صبح ہو لے تاک اس کے بارے میں کسی کو خبر نہ ہو سکے گی اور میں یہی چاہتا بھی تھا۔

اس کام سے فارغ ہو کر میں نے جلد ہی اپنی اور کنٹاس کان کی مشین شیڈ سے باہر نکال لی اور پھر اس کی مشین کو اپنی مشین کے پیچھے باندھ کر فوراً ہی عمارت کو چھوڑ کر شہر کی سڑکوں پر پرواز کرنے لگا۔ ایک منٹ سے کم کے عرصے میں ہی میں اپنی مشین کو اپنے کو اڑ سڑکی چھت پر اتار رہا تھا جہاں حیرت زدہ سنا کنٹاس کان کھڑا تھا۔

میں نے اسے اپنی کامیابی کے بارے میں کچھ نہیں بتایا بلکہ فوراً ہی اسے سمجھانے لگا کہ ہمارا اگلا قدم کیا ہو گا۔ ہمارے درمیان ملے ہوا کہ میں سلیم پہنچنے کی کوشش کروں جبکہ کنٹاس کان محل میں جا کر سب بھان کا خاتمہ کرنے کی کوشش کریگا۔ اگر وہ کامیاب ہو جاتا ہے تو اسے بھی میرے پیچھے ہی آنا تھا اس نے میرے کیا میں کو سلیم کی سمت پر لگایا۔ بار سوم کا یہ کیا میں ایک ایسی پلیٹ برقی تھی جس پر کی سوئی جس سمت لگا دی جاتی تھی اسی طرف ہی رہا کرتی تھی۔ اس کے بعد ہی ہم نے محل کی سمت پرواز شروع کر دی کیونکہ سلیم کی سمت جہانے کا راستہ بھی اسی طرف سے تھا۔

مریح کی شہزادی

ہم ابھی محل کے مینار کے نزدیک پہنچے ہی تھے کہ اچانک سے گشتی محافظوں نے تیز قسم کی سرچ لاسٹ ہماری سمت بھینکی۔ اس کی زد میں میری دشمن پوری طرح صاف نظر آنے لگی۔ روشنی کے ساتھ ہی کسی نے گرج کر مجھے قہقہے کے لئے کہا اور پھر ساتھ ہی ایک گولی بھی چلی کیونکہ میں نے ادا پر دھیان نہ دیکر اپنے پلین کی رفتار تیز کر دی تھی۔ کنڈا اس کان اپنی دشمن کو فوراً ہی پیچھے اندھیرے کی طرف موڑ لے گیا تھا اس لئے اس پر کسی کی نظر نہ پڑ سکی۔ اب میرے پیچھے ہوائی فوج کی بارہ کشتیاں لگی ہوئی تھیں اور میں ان سے پیچھے کے لئے پوری رفتار سے اندھیرے میں اپنے پلین کو بغیر سمت کا اشارہ کئے دوڑانے چلا جا رہا تھا۔ کبھی کبھی میں ان کی سرچ لاسٹ کی زد میں بھی آجاتا تھا اور وہ مجھ پر گولیوں کی بوچھاڑ کر دیتے تھے لیکن میں فوراً ہی اپنے پلین کو اچانک پر یا پیچھے کر کے اپنے کو بچالے میں کامیاب ہو جاتا تھا۔ کنڈا اس کان نے مجھے ایک ایسی ترکیب بتادی تھی جس سے جہاز کی رفتار بہت ہی تیز کی جاسکتی تھی۔ یہ ترکیب سلیم کی فضائی فوج کے علاوہ اور کوئی نہیں جانتا تھا۔

میں نے اپنے پلین کی رفتار اس ترکیب کے ذریعے اتنی تیز کر دی کہ صفدی میرا تعاقب کرنے والے مجھ سے دور ہونے لگے اور آخر میں وہ مجھ سے بہت ہی پیچھے رہ گئے اور ان اندھیرے میں آگے آگے بڑھ گیا۔

میں نے کسی قدر لمبا سفر طے کرنے کے بعد اپنے پلین کی رفتار کو قابو میں کیا یہ میں نہیں بتا سکتا کیونکہ اپنے دشمنوں کو پیچھے چھوڑنے کے بعد جب میں نے فلتس لاسٹ چلا کر اسپید و سیر کی طرف دیکھا تھا تو وہ مجھے ٹوٹا ہوا دکھائی دیتا تھا اسی کے ساتھ ہی مجھے ایک اور ایسی چیز دیکھنے کو ملی جس سے میری تمام امیدیں بے باقی ہو گیا تھا۔ تعاقب کرنے والوں کی گولیوں سے صرف اسپید و سیر ہی نہیں کیا

مریخ کی شہزادی

بھی ٹوٹ چکا تھا جو میرا رہا ہیر تھا۔ یہ سچ ہے کہ میں ہارون کا مہرا ایکر سلیم کی سمیت
روانہ ہو سکتا تھا لیکن مجھے یہ بھی تو معلوم نہیں تھا کہ سلیم کھانہ کس سمیت واقع ہو
سلیم شہر ڈوڈنگا سے قریب ایک ہزار میل کے فاصلے پر واقع تھا اور میں
اپنے کمپاس کی راہنمائی سے وہاں جا رہا اور پانچ گھنٹے کے درمیان آسانی سے
پہنچ سکتا تھا لیکن صبح ہونے تک چھ گھنٹے گزر جانے کے بعد بھی میں نے ابارا اور
سنان مقام پر دان کرتے ہوئے پایا۔

یہ سوچتے ہوئے کہ اندھیرے میں پرواز کرتے ہوئے میں بہت آگے نکل آیا
ہوں میں نے اپنے پلین کا رخ موڑ دیا۔ دوپہر تک میں کئی شہروں کے اوپر سے
گزرا لیکن ان میں سے ایک بھی سلیم نہیں تھا کیونکہ شہر سلیم کے گرد پھتریل کا فاصلہ
دیکر دو دیواریں کھڑی کی گئیں تھیں اور انھیں دیکھ کر آسانی سے شناخت کیا جاسکتا
تھا اس کے علاوہ کنٹاس کان کے کہنے کے مطابق وہاں دو بہت بڑے مینار
تھے جن میں سے ایک کا کان سرخ اور دوسرے کا زرد تھا اور وہ زمین سے
تقریباً ایک میل بلند تھے۔

چوتھوں باب

دوست

دو پہر کے قریب میرا گذر قدیم مرنج کے ایک اجڑے ہوئے شہر کے اوپر سے ہوا میں سے اٹتے دیکھنے کے لئے اپنے پلین کو پیچھے کیا تو مجھے اس جگہ شہزادوں پرے مورتی جنگ میں مصروف نظر آئے۔ لیکن میں ابھی انھیں اچھی طرح دیکھ بھی نہیں پایا تھا کہ ان کی طرف سے گولیوں کی ایک بوچھاڑ سی میری طرف آئی اور چونکہ ان کے نشانے بہت کم ہی خطا ہوتے ہیں اس لئے میرا پلین بیکار سا ہو کر رہ گیا اور پیچھے کی طرف گرنے لگا۔

میں قریب قریب ٹھیک اس مقام کے درمیان گرا جہاں بہت ہی زور سے جنگ ہو رہی تھی۔ وہ لوگ آپس میں اپنی اپنی لمبی تلواروں سے مقابلہ کر رہے تھے جبکہ کبھی گولی چلنے کی آواز بھی سنائی دے جاتی تھی اور ساتھ ہی کوئی جنگجو گرتا بھی دکھائی دے جاتا تھا جو اس مقام سے تھوڑا بہت جاتا تھا جہاں جنگ ہو رہی تھی۔

ان کے درمیان گرتے ہی مجھے معلوم ہوا کہ یا تو میں بھی جنگ کرتے ہوئے اپنی حفاظت کروں یا پھر نہ دلوں کی موت ان کے ہاتھ مارا جاؤں۔ چونکہ میں بزدلوں کی موت نہیں مرنے چاہتا تھا۔ اس لئے جس وقت میں زمین پر گرا تھا اس وقت میری تیار میرے پاس میں دفن ہوئی تھی۔

میں ایک دوپٹے والے شخص کے پاس گرا جو تنہا تین شخصوں کا مقابلہ کر رہا تھا۔ میں نے اس تنہا شخص کو فوراً پہچان لیا کیونکہ وہ تار تہ کا س تھا۔ وہ مجھے نہیں

میرٹھ کی شہزادی

دیکھ سکا کیونکہ میں اس کے عجب میں گرا تھا۔ اس پر اس کے مقابل بیٹوں اشخاص
— جو دارہون تھے، ایک ساتھ حملہ آور ہوئے۔ تارترکاس نے ان میں سے
ایک کا نو فوراً ہی خاتمہ کر دیا لیکن پھر پیچھے ہٹتے ہوئے اس کا پیر ایک مرد ہم
سے ٹکرا گیا اور وہ لاش کے بل فرش پر گر پڑا وہ دونوں بجلی کی سی تیزی سے
اس کی طرف لپکے اور اگر میں فوراً ہی اچھل کر ان کے درمیان پہنچ گیا ہوتا تو
تارترکاس کا خاتمہ کر دیا گیا ہوتا۔ میں نے ایک کو ختم کیا تھا کہ تارترکاس بھی
سنبھل کر اٹھ کھڑا ہوا اور اس نے دوسرے کا خاتمہ کر دیا۔

اس کے بعد اس نے میری طرف دیکھا اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ کے
پلکے خم پیدا ہو گئے۔ پھر اس نے میرے شانے کو چھوتے ہوئے کہا
"میں نے تو تمہیں پہچانا ہی نہیں تھا اب ان کا رٹ، لیکن اس وقت تم نے
جو کچھ کیا ہے وہ بارشوم پر رہنے والا کوئی شخص کر بھی نہیں سکتا تھا۔ اب تجھے
یقین ہو گیا ہے کہ دوستی نام کی کوئی شے موجود ہے۔"

اس نے اور کچھ بھی نہیں کہا اور نہ کہنے کا موقع ہی تھا کیونکہ اب میں
دارہون نے چاروں طرف سے گھیر لیا تھا۔ ہم دونوں شانے سے شانہ لگائے
تمام دوپہر لڑتے رہے۔ آخر دارہون پسپا ہو کر پیچھے ہٹے اور پھر اپنے اپنے گھوڑے
پر سوار ہو کر فرار ہو گئے۔

اس جنگ میں دس ہزار اشخاص مقابلہ زن ہوئے تھے اور اب یہاں تیس ہزار
لاشیں پڑی ہوئی تھیں لیکن کسی نے ان کی طرف دھیان نہیں دیا۔
جنگ کے خاتمے کے بعد شہر واپس لوٹ کر میں سیدھا تارترکاس کے کوارٹر
گیا تھا جہاں وہ مجھے چور کر فوراً اس سینک میں شامل ہونے پر گیا تھا جو ایسے
موقعوں پر ہوا کرتی تھی۔

مریخ کی شہزادی

میں ایک کمرے میں بیٹھا تارتر کا اس کے واپس آنے کا انتظار کر رہا تھا کہ مجھے دوسرے کمرے سے کسی کے حرکت کرنے کی آواز سنائی دی اور پھر اس سے پیشتر کہ میں اٹھ کر کھڑا ہو سکتا کہ ایک عظیم الجثہ مخلوق اچھل کر میرے اوپر آ رہی اور اس کے ساتھ ہی میں بھی فرش پر لڑھک گیا۔ یہ دونے تھے۔ میرا وفادار جانور۔ جو کسی نہ کسی طرح واپس تارتر کا اس کے پاس پہنچ گیا تھا اور تارتر کا اس کے کہنے کے مطابق اس کو ارٹھ میں رہ کر میری واپسی کا انتظار کرتا رہا تھا۔ جس میں، میں رہا کرتا تھا۔

تال ہا جوس کو تمھارے بارے میں معلوم ہو چکا ہے، جان کارٹر۔ تارتر کا اس نے اپنی واپسی پر مجھے بتا دیا۔ "سار کو جانے تھیں دیکھ کر پہچان لیا تھا ہا جوس نے نیچے حکم دیا ہے کہ آج رات میں تھیں اس کے سامنے پیش آؤں۔ اس وقت میرے پاس دس تھلس ہیں۔ تم ان میں سے کسی کا بھی انتخاب کر سکتے ہو، اور میں تھیں سب سے نزدیک نہر تک پہنچا بھی دوں گا جو عیال کو جاتی ہے تارتر کا اس ایک ظالم اور تنگ دل شخص ہوتے ہوئے ایک دوست بھی ہو سکتا ہے چلو ہیں چلبہی کرنا چاہئے۔

تمھاری واپسی پر تمھارے ساتھ کیا سلوک کیا جائے گا۔

ممكن ہے میں جنگلی کیلیٹ کی خوراک بن جاؤں یا کچر پیر؟ حالت اس سے

بھی بدتر ہو سکتی اگر مجھے وہ موقع مل گیا جس کا میں ایک زمانے سے انتظار کر رہا ہوں تو پھر مجھے کچھ ہونا سکے گا۔

"تو پھر میں یہی رہوں گا اور آج رات تال ہا جوس سے ملنے چلوں گا میں نہیں

چاہتا کہ میری وجہ سے تم پر کوئی مصیبت آئے اور کچر ممکنات میں سے تو یہ ہی ہے کہ تھیں تال ہا جوس سے مقابلہ کرنے کا وہ موقع مل جائے جس کا تم ایک زمانے

مریخ کی شہزادی

سے انتظار کر رہے ہیں۔

اس نے بہت زور شور سے میری بات کو ماننے سے انکار کیا اور کہا کہ تال یا جوس اب بھی اس واقعہ کو یاد کر کے غصے سے پاگل ہوا ٹھہتا ہے جب میں نے اس کے جڑے پر گھرنسہ جمایا تھا۔ اور اگر میں اس کے ہاتھوں میں پڑ جاؤں گا تو پھر مجھے ایک اذیت ناک موت مرنا پڑے گا لیکن میں نے اس کی کسی بات پر دھیان نہیں دیا۔

گھانا کھانے کے درمیان میں نے اسے وہ کہانی سنائی جسے سولام نے مجھے اس وقت سنایا تھا جب ہم تھارک کی طرف سفر کر رہے تھے۔ اس نے کچھ کہا نہیں لیکن اس کے اعضاء کے تشبیح سے ظاہر ہو رہا تھا کہ اسے اس عورت کی اذیتوں کو سن کر کس قدر تکلیف پہنچ رہی ہے جسے اپنی دھیانہ زندگی میں اس نے بیا کر کیا تھا۔

جس وقت میں نے اس سے تال یا جوس کے پاس چلنے کے لئے کہا تو اس نے کوئی اعتراض نہیں کیا بلکہ اٹھتے ہوئے بولا کہ وہ پہلے سارکو جا سے مل لینا چاہتا ہے۔ ہم دونوں ہی اس کے کوارٹر پر ایک ساتھ پہنچے اور مجھے دیکھ کر اس کے چہرے پر ایک زہریلی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”سارکو جا۔“ تارتر کا اس نے کہا۔ ”چالیس سال پیشتر ایک عورت غرزاوا نامی کو تختہ بازی دے دی تھی ایک اذیت ناک موت مرنا پڑا تھا مجھے ابھی ابھی معلوم ہوا ہے کہ اس شخص کو یہ بات معلوم ہو گئی ہے جو اس عورت سے محبت کرتا تھا ممکن ہے وہ بھتیس قتل نہ کرے سارکو جا۔“ کیونکہ ہم لوگ عورتوں پر ہاتھ نہیں اٹھاتے۔ لیکن اس نے فیصلہ کر لیا ہے کل وہ تختہ بازی گردن ایک وحشی بیٹوئس کے ساتھ چمڑے سے باندھ کر دیکھے گا کہ کیا تم میں اتنی طاقت ہے کہ تم زندہ رہو۔

مریخ کی شہزادی

میں ایک انصاف پسند شخص ہوں اس لئے میں نے ہمیں آگاہ کر دینا بہتر سمجھا ہے یہاں سے دریائے آئس کا قافلہ زیادہ نہیں بے سار کو جا۔۔۔ آؤ جان کارٹر چلو۔

دوسرے دن سار کو جا غائب ہو چکی تھی اور کبھی نہیں دیکھی گئی ہم نے تمام راستہ خاموشی سے طے کیا اور جڈک تھکے محل میں پہنچ گئے جہاں ہمیں فوراً ہی اس کے سامنے پہنچا دیا گیا۔

”اے سوتون سے باندھ دو۔۔۔ وہ چٹا۔۔۔ میں دیکھوں گا کہ تال ہاجوس پر ہاتھ اٹھانے کی جرأت اس میں کس طرح پیدا ہوئی تھی۔ تو ہے گرم کئے جائیں میں خود اپنے ہاتھوں سے اس کی آنکھیں باہر نکالوں گا تاکہ اس کی ناپاک نظر مجھ پر نہ پڑ سکے۔“

تھارک کے سردار وہ میں تال ہاجوس کی پرواہ نہ کرتے ہوئے وہاں مجمع اشخاص کو مخاطب کرتے ہوئے چٹا، میں بھی کبھی تمہارے درمیان سردار کی حیثیت سے رہا ہوں۔ اور آج میں نے تھارک کے شانوں سے شانہ دگا کر اس کے دشمنوں سے جنگ بھی کی ہے۔ تم لوگ اپنے کو انصاف پسند کہتے ہو کیا آج کے دن مجھے اتنا موقع بھی نہیں دیا جائے گا میں کچھ کہہ سکوں۔

”خاموش۔۔۔ تال ہاجوس گر جائے میں حکم دیتا ہوں اسے باندھ دو۔“
”انصاف تال ہاجوس، کئی لوگ ایک ساتھ بول اٹھے: ”تم ہمارے بزرگوں کے رسم و رواج سے ہٹ کر چلنے والے کون ہوئے ہو۔“

”ہاں۔ انصاف! کئی لوگ اور بول اٹھے اور تال ہاجوس غصے میں تہجرت دکھانا رہا میں کہتا گیا۔

”تم لوگ بہادر بہادر بہادریوں کی قدر کرتے ہو۔ میں آج جنگ کے

مریخ کی شہزادی

وہ رات تھا کہ جڈک کہاں رہا تھا۔ میں نے تو اسے جنگ کے میدان میں نہیں دیکھا تھا۔ اسے بھی چھوڑو اور یہ بتاؤ کہ ادھر کچھ عرصے میں اس نے کتنے مردوں کا مقابلہ کیا ہے۔ میں کہتا ہوں اب اس میں لڑنے کی ہمت ہی نہیں ہے یہ کمزور ہو چکا ہے۔ یہاں تک کہ میں اسے اپنے ایک گھونسے سے ہوش کر سکتا ہوں کیا تھارک کے جڈک اسی طرح کے ہوتے ہیں۔ یہ دیکھو میرے پہلو میں ایک بہادر تھارک کھڑا ہوا ہے۔ تم لوگ تارہ کا اس کو اپنا جڈک کیوں منتخب نہیں کرتے بہت سی آوازوں نے ایک ساتھ مل کر اس بات کی تائید کی

”اب کاؤنسل نے اجازت دیدی ہے۔ اگر تال باجوس بہادر ہے تو وہ تارہ کا اس کو اپنے مقابلے پر آنے کے لئے کہے۔ نہیں، وہ بہادر نہیں ہے تم سب دیکھو، وہ خاموش ہے۔ وہ خنزدہ ہے تھا کہ جڈک تال باجوس بزدل ہے اور میں اسے تنہا بغیر کسی اسلحہ کے ختم کر سکتا ہوں۔

میرے خاموش ہوتے ہی وہاں گہرا سناٹا چھا گیا اور تمام لوگوں کی نگاہیں تال باجوس پر جا کر جم گئی۔ وہ کچھ نہ بولا اور نہ ہی اس نے اپنی جگہ سے حرکت کی۔ اس کے جسم کا ہر رنگ زیتونی ہو گیا تھا۔

”تال باجوس! لارکہ اس پڑمل لے سردار اور پیچھے ہوئے لہجے میں کہا۔ میں نے اپنی زندگی میں تم جیسا تھارک کا جڈک آج تک نہیں دیکھا۔ اب تھارک لئے صرف ایک راستہ ہے اور ہم انتظار کر رہے ہیں۔ اب بھی تال باجوس نے حرکت نہیں کی۔

”سردارو! لارکہ اس پڑمل کہتا گیا۔ کیا تھارک کا جڈک یہ ثابت نہیں کرے گا کہ وہ جڈک بننے کے قابل ہے۔

اس وقت وہاں قریب بیس سردار بیٹھے تھے۔ لارکہ اس پڑمل کی آواز

مریم کی شہزادی

کے ساتھ بیس تلواریں اور پراگھے لگائیں۔

اب کوئی اور راستہ نہیں تھا۔ جو کچھ فیصلہ ہونا تھا ہو چکا تھا اس لئے
تال باجوس اپنی لمبی تلوار نکال کر تارتر کا س سے مقابلہ کرنے کے لئے
آگے بڑھا۔

یہ مقابلہ بہت جلد ہی ختم ہو گیا اور تارتر کا س تال باجوس کے مردہ جسم
پر اپنا سپر رکھتے ہوئے تھارک کا ہڈک بن گیا۔

اس نے سب سے پہلا کام یہ کیا کہ مجھے وہ تمام اختیارات دے دے
جو ایک سردار کو اس حیثیت سے ملنا چاہئے تھے جو میں نے ایک پتھان کے
درمیان شروع ہو کر اور دوسرے سرداروں کو قتل کر کے "سور" کا بن

یہ دیکھتے ہوئے کہ اس وقت تارتر کا س کے ساتھ ہی
دوسرے سردار میرے موافق ہیں میں نے موقع سے فائدہ
اٹھاتے ہوئے تارتر کا س کو دو ڈنگا کے بار سے میں
بتائے ہوئے وہ بات بھی کہہ دی جو میرے ذہن میں
تھی۔

"جان کارٹر نے ہیں ایک مشورہ دیا ہے۔ اس نے دوسروں کو چاہا
کہ سب سے پہلے کہا۔ "جس پر عمل کرنا کرنا ہمارے فیصلے پر منحصر ہے میں
تھیں اس کی تفصیل بتاتا ہوں درجہ پندرہ سے سلیم کی شہزادی۔ جو کچھ
عرصہ تک بیماری قید میں رہی تھی اس وقت دو ڈنگا کے ہڈک کے قہقہے
میں سے اور وہ اس کے لڑکے کے سب بھان سے اس لئے شادی کرنے کو تیار
ہو گئی ہے تاکہ اس کا شہر تباہی سے بچ جائے۔

"جان کارٹر کا کہنا ہے کہ ہم اسے ان کے ہاتھوں سے نکال کر سلیم

مریخ کی شہزادی

پہنچا دیں۔ ڈوڈنگا سے واسطہ کیا ہوا مال غنیمت تھی جو گا اور میں نے اکثر سوچا ہے کہ بیلیم والوں سے مل کر کوئی ایسی ترکیب معلوم کر لوں جس سے ہمارے اندھے اور کبھی بڑے ہو سکیں اور ان میں سے طاقتور بچے پیدا ہو سکیں۔ اس سے بچے جن کا مقابلہ بارہ سوم پر کوئی بھی نہ کر سکے۔ اب تم لوگوں کا کیا خیال ہے یہ اٹھنی ایک ایسا موقع مل رہا تھا جس میں جنگ کرنے کے ساتھ ساتھ مال غنیمت بھی ہاتھ آئے کی امید تھی اس لئے وہ میرے پیچھے آئے اور جال میں اس طرح جھنسن گئے جس طرح مگڑی کے جالے میں لکھی جھنسن جاتی ہے انھوں نے بہت زور شور سے اس کی تائید کی اور آدھ گھنٹے ابھری ہیں شخص مختلف سمت اپنے آدمیوں کو جمع کرنے کے لئے روانہ ہو گئے۔

تیسرے دن میں ایک لاکھ بہادروں کے ساتھ ڈوڈنگا کی سمت سفر کیا تھا کہ انہیں تین دوسرے گروہ کے لوگ بھی شامل تھے جنھیں ڈوڈنگا کی موت کا مال دینے کا وعدہ کیا گیا تھا۔

میں اس گروہ کے آگے آگے تارتر کا س کے ساتھ چل رہا تھا اور میرے عقب میں میرا وفادار ہانور دولا چل رہا تھا۔

ہم اپنا یہ سفر رات کو ہی کرتے تھے اور وقت کا حساب لگا کر اس طرح کرتے تھے کہ صبح ہونے تک کسی نہ کسی اجڑے ہوئے شہر میں پہنچ جائیں تاکہ وہاں دن کو قیام کرتے ہوئے اپنی حفاظت کا انتظام بھی کرتے رہیں۔ راستے میں تارتر کا س نے اپنی عقلمندی سے دوسرے گروہ کے پچاس ہزار اور آدمیوں کو جمع کر کے اپنے ساتھ شامل کر لیا اس طرح دس دن تک سفر کرنے کے بعد ایک صبح ایک لاکھ پچاس ہزار جوان شہر ڈوڈنگا کی چہار دیواری کے گرد محاصرہ کئے پڑے تھے۔

مریخ کی شہزادی

ہرے آدمیوں کے اس گروہ میں لڑنے کا جوش مریخ آدمیوں کے مقابلے میں دس گنا زیادہ تھا۔ تارتر کا اس کے کہنے کے مطابق بارہوم کی تاریخ میں اس سے پیشتر اس قدر بڑا گروہ پہلے کبھی جنگ میں شامل ہونے کے لئے مجتمع نہیں ہوا تھا۔ اس قدر بڑے گروہ کو اپنے مقصد میں رکھنا ہی بہت مشکل تھا اور یہ ایک معجزے سے کم نہیں تھا کہ وہ لوگ آپس میں لڑے بغیر اپنی منزل تک پہنچ گئے تھے۔

شہر کی دیوار کے نزدیک پہنچتے ہی مریخ آدمیوں کے ساتھ ان کی نفرت کا جوش اور بڑھ گیا اور خاص طور سے دو ڈنگا کے ساتھ جھڑپوں نے ہمیشہ ہرے آدمیوں کو نیت و نابود کر دینے کی کوشش کی تھی۔

اب جبکہ ہم دیوار کے قریب پہنچ گئے تھے ہمارے سامنے شہر میں داخل ہونے کا راستہ تلاش کرنے کی نصیبت اکٹھی ہوئی۔ میں نے اس بڑے گروہ کو دو حصوں میں تقسیم کیا اور دونوں کو شہر کے دوڑوں بڑے پھاٹک پر ٹھہرا کر خود میں جوانوں کو ساتھ لے کر ایک چھوٹے دروازے کی طرف بڑھا جو دیوار میں جا بجا بنے ہوئے تھے۔ ان دروازوں پر ہمیشہ ہرے دار مقرر نہیں کئے جاتے تھے۔

دو ڈنگا کی دیوار پچتر فٹ اونچی اور پچاس فٹ لمبی تھی اس لئے میرے ساتھ آئے ہوئے ہرے آدمیوں کے دل میں یہ بات بیٹھ گئی تھی کہ وہ شہر میں کسی طرح بھی داخل نہ ہو سکیں گے۔ میرے ساتھ جو ہیں جوان آئے تھے وہ ایک چھوٹے گروہ سے تعلق رکھتے تھے اس لئے میرے پاس سے میں کچھ نہیں جانتے تھے۔

میں سے ان میں سے تین کو دیوار کی سمت لے کر کے کھڑا کیا اور پھر دو کو

مرتج کی شہزادی

ان کے اوپر کھڑے ہو جانے کا حکم دیا۔ پھر ایک چھٹے کو ان کے شانے پر چڑھ جانے کے لئے کہا۔ اب سب سے اوپر والے شخص کا سر زمین سے قریب چالیس فٹ اونچا تھا۔

اس طرح دس آدمیوں کے ذریعہ میں نے ایک زمینہ سا بنالیا اور پھر اچھل کر ایک کے بعد دوسرے پر پہنچتے ہوئے میں نے آخری شخص کے شانے پر سیر رکھا اور پھر چلانگ لگا کر آسانی سے دیوار کے اوپر پہنچ گیا۔ اس کے بعد میں نے چڑے کی پٹیوں کے ذریعہ دوسروں کو بھی اوپر ہی چڑھنے کا حکم دیا۔ ان لوگوں کے اوپر آ جانے کے بعد میں نے چڑے کی پٹی دوسری سمت لٹکائی اس وقت تمام سڑکیں سنان پڑی ہوئی تھیں اس لئے ہمارے دیکھنے جانے کا خطرہ نہیں تھا۔ ہم آسانی سے نیچے پہنچ گئے۔

مجھے کتنا اس کان کے ذریعہ ان دروازوں کو کھولنے کا بھید معلوم ہو چکا تھا اس لئے جلد ہی دروازے کھل گئے۔ میں نے تارتر کا اس کو اطلاع دیکر بلایا اور پھر بے ملے پایا کہ نصف لوگ نو سہر کی آبادی پر حملہ کریں اور نصف فوجی اڈوں پر میں نے اپنے ساتھ سراسر مضبوط قسم کے تھارک لئے اور محل کی طرف روانہ ہو گیا۔ میں نے یہ سب کو آگاہ کر دیا تھا کہ وہ لوگ اپنا کام زیادہ سے زیادہ خاموشی کے ساتھ پورا کرنے کی کوشش کریں گولیاں وغیرہ چلانے کی کوشش نہ کریں کیونکہ اس طرح وہ لوگ بھی ہوشیار ہو سکتے تھے جو محلے کے مقام سے دور تھے۔

پچیسواں باب

ڈوڈنگا کی تہاہی

میں اپنے چچا اس صاحبوں کے ساتھ آسانی سے محل کے پھاٹک کے پاس پہنچ گیا اور وہاں کھڑے دو پیرے داروں کو ٹھکانے لگانے میں بھی کامیاب ہو گیا۔ اب ہم ڈوڈنگا کے جڈک کے باغ سے ہو کر گزر رہے تھے

محل کی عمارت کے نزدیک پہنچے ہی پہلی منزل پر مجھے وہ کمرہ روشنی سے منور نظر آنے لگا جس میں کھان کوکس کی رہائش تھی۔ اس جگہ شہر کی معزز ہستیاں اور درباری جمع تھے۔ شاید کوئی خاص جشن منایا جا رہا تھا اس جگہ مجھے کوئی محافظ بھی نظر نہیں آئے اس لئے میں آسانی سے وہاں تک پہنچ کر کھڑکی سے اندر کی سمت جھانکنے لگا۔

اس عظیم ہال کے ایک کونے میں سونے کے تخت پر بیروں سے سجا ہوا کھان کوکس بیٹھا تھا اور اس کے گرد اس کے افسران بیٹھے تھے۔ ان سے کھڑے فاصلے پر بٹ کر محافظوں کا ایک دستہ قطار میں کھڑا ہوا تھا میرے اندر جھانکنے کے کھڑکی ہی دیر بعد محافظوں کا ایک دوسرا دستہ ہال کے ایک کونے سے نکل کر تخت کی سمت بڑھا۔ سب سے آگے چار افسر تھے جو قمری رنگ کے سلک پر ایک بڑی سونے کی زنجیر پہنے تھے۔ ان کے پیچھے چار افسر اور بھی تھے جنہوں نے شہزادی اور شہزادے کے زہرات زیب تن کر رکھے تھے۔

مریخ کی شہزادی

یہ لوگ تخت کے قریب پہنچ کر ادھر ادھر کھڑے ہو گئے۔ اس کے بعد کچھ لوگ اور آئے اور ان کے بعد دوا ایسے شخص آئے جو سلک اور زیورات سے اس طرح ڈھکے ہوئے تھے کہ میں انہیں شناخت کرنے میں کامیاب نہ ہو سکا وہ دونوں تخت کے سامنے پہنچ کر کھڑے ہو گئے۔ ان کے پیچھے آئے والے اشخاص بھی جب بال میں آکر اپنی اپنی جگہ پر بیٹھ گئے تو تھان کوکس نے اپنے سامنے کھڑے ہوئے جوڑے کو مخاطب کیا۔ میں اسکے الفاظ کو نہیں سن سکا لیکن اس کے خاموش ہوتے ہی دوافسروں نے بڑھ کر ان دو میں سے ایک کے جسم سے اس کا لباس اتار لیا۔ اسے دیکھتے ہی میں سمجھ گیا کہ کتنا اس کا اپنے کو پورا کرنے میں ناکامیاب رہا کیونکہ وہ شخص سب تھان کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا جس کا لباس اتار لیا تھا۔

تھان کوکس نے ایک سونے کی زنجیر اٹھا کر اس کے گلے میں پہنادی اور پھر کچھ کہنے کے بعد وہ دوسرے سے مخاطب ہوا اس بار پھر دوافسروں نے بڑھ کر اس کا بھی لباس اتار لیا اور اب سلیم کی شہزادی دیباہ ستورس میرے سامنے موجود تھی۔

اب اس جشن کا مطلب میری سمجھ میں آ گیا۔ ان دونوں کی شادی ہو رہی تھی اس منزل کو دیکھتے ہی میرے غصے کی انتہا نہ رہی۔ میں نے اپنی لمبی تلوار اٹھائی اور پھر اس کے دستے سے کھڑکی کا شیشہ توڑ کر فوراً اندر پہنچ لیا وہاں بیٹھے ہوئے لوگ مجھے حیرت زدہ ہو کر دیکھنے لگے۔ میں نے آگے بڑھ کر اس زنجیر کو تلوار مار کر زمین پر گرا دیا جو تھان کوکس کے ہاتھ میں تھی اور جس کے پہناتے ہی دیباہ ستورس ہمیشہ کے لئے سب تھان کی بن جانے والی تھی۔ دوسرے ہی لمحے ایک ہزار تلواروں کی نوکیں میری طرف اٹھ گئیں سب تھان

مریخ کی شہزادی

اپنی بیٹی سے کٹار نکال کر میری طرف جھپٹا۔ میں نے اسے اسی طرح قتل کر دیا ہوتا جس طرح میں ابھی تک کامیاب ہوتا رہا ہوں لیکن بارہ سو م کے پرانے رسم و رواج کی وجہ سے میں ایسا نہ کر سکا۔ میں نے اس کی کلائی بکرا کر مروڑ دی اور پھر اچھے اپنے ہاتھوں کے شکنجے میں جکڑتے ہوئے چٹخا۔

”ڈوڈنگا فتح ہو چکا ہے۔ دیکھو۔“

ان لوگوں نے اس سمت دیکھا جہاں میں نے اشارہ کیا تھا ہال کے بڑے دروازے سے تار تار کلاس اپنے پیچاس جوائنوں کے ساتھ اندر داخل ہو رہا تھا۔

تمام لوگوں کے منہ سے حیرت کی مچھ نکل گئی لیکن خوفزدہ کوئی نہیں ہوا کیونکہ دوسرے ہی لمحے ہال کے اندر موجود سب ہی لوگ اپنی اپنی تلواریں اٹھا کر تھانک پر ٹوٹ پڑے۔

عجب تھان کو دھکا دیتے ہوئے میں اس مقام پر پہنچ گیا تھا، جہاں دیکھا کھڑی ہوئی تھی۔ تھان کو سس کے تخت کے پہلو میں ایک دروازہ تھا اب تھان کو سس اسی دروازے کے پاس اپنی تلوار لئے کھڑا ہوا تھا۔ ایک ہی لمحے کے اندر ہم دونوں کی تلواریں ٹکرائی تھیں۔

تخت کے گرد اترتے چکر لگاتے ہوئے دیکھا کہ سب تھان اپنے باپ کی حفاظت کرنے کے لئے میری طرف بڑھ رہا تھا جیسے ہی اس نے اپنی تلوار سے مجھ پر وار کیا۔ دیکھا کہ میرے اور اس کے درمیان آگئی اسی وقت مجھے موقع ملا اور میں تھان کو سس — ڈوڈنگا کے جڈک کو ختم کرنے میں کامیاب ہو گیا جیسے ہی جڈک کراہتا ہوا فرش پر گرا نیا جڈک اپنے کو دیکھا عقورس کی گرفت سے چڑھتے ہوئے میری طرف جھپٹا۔ جلد ہی اسکے

مرنگی کی شہزادی

یہی سنا تھی بھی اس کے پاس پہنچ گئے ایک بار پھر میں دیوار کا سہارا لئے ہوئے
دیباہ ختور میں کے لئے لڑ رہا تھا۔ اس حالت میں بھی مجھے اس کا خیال تھا کہ
سب تھان کو میرے ہاتھ سے کوئی گزند نہ پہنچے کیونکہ اس طرح میں اس سے
حاصل ہونی کر سکتا تھا جس سے میں محبت کرنا تھا۔ میں نے جلد ہی اس کے
متینوں سماعتوں کو ہلاک کر دیا لیکن اب کچھ اور لوگ اس کی مدد کر لے کیلئے
اس کی طرف بڑھ رہے تھے یکایک کچھ لوگ چیتا بن گئے۔

اس عورت کو مارو۔ مار ڈالو۔ اسی کی دہشت ہم پر یہ مصیبت
آئی ہے۔

میں نے آواز دیکر دیباہ ختور میں کو اپنے عتب میں ہو جانے کے لئے کہا
اور پھر آہستہ آہستہ تخت کے پہلو میں بیٹھ ہوئے دروازے کی طرف نکلتے
نکلا۔ میں آفسروں نے میرے اس ارادے کو جانپ لیا اور فوراً اس دروازے
کے پاس پہنچے اور راستہ روک کر کھڑے ہو گئے۔

تھارک اس وقت بال کے درمیان لڑنے میں مصروف تھے۔ اب مجھے
دور دیباہ ختور میں کو کوئی سجزہ ہی بچا سکتا تھا۔ یکایک میں نظر تارے کا اس پر پڑی
جو سیری طرف بڑھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس نے اپنی ہی تلوار والا ہاتھ گھمایا
اور اس کے سامنے درجنوں آدمی مردہ ہو کر فرش پر گر پڑے اس طرح اپنے سامنے
انے والوں کو ہلاک کرنا ہوا وہ جلد ہی میرے پاس پہنچ گیا۔

یہاں ڈوڈنگا کی بہادری کا مجھے بھی قائل ہونا پڑا کیونکہ ان میں سے
ایک نے بھی فرار ہونے کی کوشش نہیں کی۔ آخر میں اس فتحیابی کا سہارا نکال
نے سر رہا اس کے قدموں کے پاس سب تھان کی لاش کے علاوہ دوسرے
بڑوں کے لاشے پڑے ہوئے تھے۔

مرغ کی شہزادی

لڑائی کے بند بڑے ہی میرا خیال سب سے پہلے کنٹاس کان کی طرف
گیا اس لئے دیکھا کہ دوسری کوتاہ تمکاس کی حفاظت میں دس جوانوں کے
ساتھ فوراً محل کے قید خانے کی طرف روانہ ہو گیا۔ چونکہ وہاں کے
جوار بھی اوپر بال میں لڑتے ہوئے کام آچکے تھے اس لئے پکارا سامنے
روکنے کے لئے کوئی بھی سامنے نہیں آیا۔

میں نے ہر کوٹھری کے قریب پہنچ کر آوازیں دینا شروع کی۔ آخر ایک
کوٹھری سے مجھے ہلکی سی آواز آئی سنائی پڑی۔ اور اسی آواز کے سہارے
ہم اندر دیر سے میں جلد ہی اس کے پاس پہنچ گئے

وہ مجھے دیکھ کر بہت ہی خوش ہوا۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ انقلاب آگیا ہے
اور میں کا سیلاب ہو کر اس کی تلاش میں آیا ہوں۔ اس نے مجھے بنایا کہ گشتی
ہمرازوں نے اسے مینار کے قریب پہنچنے سے پہلے ہکا بھکا کر لیا تھا اس لئے
اسے سب تھکان تک پہنچنے کا موقع نہیں مل سکا تھا۔

چونکہ ہم ان زنجیروں کے کاٹ نہ سکتے تھے جس سے وہ بندھا ہوا تھا اس لئے
کنٹاس کان کے کہنے کے مطابق ہم میں سے ایک شخص اوپر ہال میں گیا اور
اور خوش قسمتی سے پہلے ہی آدمی کی تلاش لینے پر اسے چابیاں مل گئیں۔
اور میں اپنے ساتھ کنٹاس کان کو لیکر ہال میں پہنچ گیا۔

اب شہر کی طرف سے بھی وپکار کی آوازیں بھی آنے لگی تھیں اس لئے
کچھ تھارک اس طرف چلے گئے۔ باقیوں کو ساتھ لے کر تار تار کا برائے محل کی
تلاشی لینا شروع کی اور کنٹاس کان بھی اٹھیں راستہ بتانے کے لئے اٹھیں
سے ساتھ چلا گیا۔ صرف میں دیکھا کہ دوسرے کے ساتھ ہال میں
تہہ ہار گیا۔

مریخ کی شہزادی

دیباہ تھورس ایک چھوٹے سے سونے کے تخت پر بیٹھ چکی تھی۔ جب میں نے پلیٹ کراس کی طرف دیکھا تو اس نے دلنواز مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔
 "آج تک تم جیسا شخص بارشوم پر پہلے کبھی نہیں دیکھا گیا۔ کیا زمین پر رہنے والے بھی لوگ تمھاری طرح بہادر ہوتے ہیں۔ تم یہاں ایک اجنبی ہو مجرم ہو اور تمھیں ہر وقت اپنی جان کا خطرہ رہتا ہے چہرے بھی تم بخند کی تہہ میں رہنے والے دھبیوں کو سرخ آدمیوں سے مقابلہ کرنے کے لئے جمع کر لائے ہو آخر یہ سب کس طرح ہوا۔

"اس کا جواب بہت آسان ہے، دیباہ تھورس۔ میں نے کہا وہ میں نہیں تھا جس نے یہ سب کچھ کیا ہے۔ بلکہ وہ محبت تھی جو مجھے دیباہ تھورس سے ہے یہ ایک ایسی طاقت ہے جو حیرت انگیز معجزے ناہور میں لاسکتی ہے۔
 اس کے چہرے پر سرخی چھا گئی۔ وہ بولی۔

"اب تم جو چاہو کہہ سکتے ہو جان کارٹر کیونکہ اب میں آزاد ہوں اور سب کچھ سن سکتی ہوں۔

"اب مجھے اور زیادہ کچھ نہیں کہنا ہے۔ میں نے کہا میں نے اپنی زندگی میں بہت سے ایسے کام کئے ہیں جنھیں کرنے کی عقلند آدمیوں نے کبھی جرأت نہ کی ہوگی لیکن اپنی زندگی میں میں نے یہ کبھی نہیں سنا جا کہ لو کہ دیباہ تھورس کو حاصل کروں۔ تم ایک شہزادی ہو اس کا اثر مجھ پر کچھ نہیں ہے لیکن تمھیں دیکھ کر نہ جانے کیوں میں اپنے ہوش و حواس کھو بیٹھتا ہوں میری شہزادی۔ اب میری درخواست ہے کہ تم میری ہو جاؤ۔

اس نے جواب میں اٹھ کر میرے شانے پر اپنا ہاتھ رکھ دیا اور میں نے اسے اپنی باہوں میں لیتے ہوئے اس کے رخساروں کا بوسہ دیا۔

مریخا کی شہزادی

اس طرح جب شہر میں جنگ ہو رہی تھی۔ موت و زندگی کی کشمکش جاری
تھی، دیباہ کھورس، ہملیم کی شہزادی، دختر مریخا نے درجنیا کے معزز
شخص جان کارٹر سے شادی کرنے کا وعدہ کیا تھا۔

پچیسواں باب موت سے خوشی تک

کچھ دیر بعد نارتھ کاس اور کنٹاس کان نے واپس آکر اطلاع دی کہ
ڈوڈنگا پر پوری طرح طبع حاصل کر لی گئی ہے ان کی تمام فزجی طاقت ختم
کر دی گئی اور باقی بچے ہوئے نوگوں کو گرفتار کر لیا گیا ہے۔ انھوں نے یہ
بھی بتایا کہ کئی جنگ کشتیاں وار ہونے میں کامیاب ہو گئی ہیں لیکن اب
ہزاروں کی تعداد میں چھوٹی بڑی کشتیوں کی ٹکرائی تھارک اور جوان کر رہے ہیں
ہمارے ساتھ آئے ہوئے دوسرے کشتیوں کے گروہ کے لوگ اور ٹٹے کے
ساتھ آپس میں تھکڑا کرنے لگے تھے اس نے ہم نے فیصلہ کیا کہ ہم جتنے
جوان جمع کر سکتے ہیں جمع کریں اور وقت برباد نہ کیے بغیر ذرا ہی باقی بچی ہوئی
ہوائی کشتیوں کے ذریعے ہیلیم کی سمت روانہ ہو جائیں۔

پانچ گھنٹے بعد ڈھائی سو جنگ کشتیاں ایک ایک جوانوں کو لیکر ہیلیم کی
سمت روانہ ہو گئی۔

ہم نے اپنے پیچھے تباہ شدہ شہر کو ان چالیس ہزار ہرے وحشیوں کے
ہاتھوں میں چھوڑ دیا تھا جو ہمارے ساتھ آئے تھے۔ وہ لوگ لوٹ مار کے ساتھ
ٹنل و غارت گری کرتے ہوئے آپس میں لڑ رہے تھے۔ سیکڑوں جنگیوں پر
انھوں نے آگ لگادی تھی اور دھوئیں کے بادل اس طرح اٹھ رہے تھے
جیسے کہ وہ آسمان کی آنکھوں کو بند کر دینا چاہتے ہیں تاکہ وہ تباہی و بربادی

مریخ کی شہزادی

کا حال نہ دیکھ سکے۔

دو پہر کے قریب ہیں یسلیم کا سرخ و زرد مینار نظر آگیا۔ اس کے تھوڑی ہی دیر بعد ڈوڈنگا کی کئی جنگی کشتیاں جو شہر کا محاصرہ کئے ہوئے تھیں، ہم سے ملنے کے لئے اوپر اٹھ کر ہماری سمت بڑھیں۔

ہماری تمام کشتیوں پر یسلیم کے علم لہرا رہے تھے لیکن اس سے پیشتر کہ ڈوڈنگا اسے دیکھ اور سمجھ سکتے کہ ہم کون ہیں ہمارے ہرے مریخی ساتھیوں نے ان پر گولی کی بارش کر دی۔ اپنے بے خطا انشا منے سے انھوں نے سب سے آگے آنے والی کشتی کو تباہ کر دیا۔

اس بات کا اندازہ لگاتے ہوئے کہ ہم ان کے دشمن نہیں ہیں، یسلیم کی سمیت سے بھی کئی سو ہزار نہ ہماری مدد کے لئے آگے آگے اور میں نے پہلی بار دیکھا کہ مریخ پر ہوائی جنگ کس طرح ہوتی ہے۔

چونکہ ہرے مریخیوں کو ہوائی کشتیوں کے چلانے کا طریقہ نہیں معلوم تھا اس لئے وہ یسلیم اور ڈوڈنگا کے جہازوں کے اوپر چکر لگاتے رہے لیکن انکی گولیاں بڑا بڑا کام کر رہی تھیں میرے خیال میں اگر اس جنگ میں وہ میرے شریک نہ ہوتے تو ڈوڈنگا ضرور ہی ہم پر فحشیاب ہو گئے ہتے۔

شریخ میں آدو دونوں طرف کی کشتیاں علیحدہ علیحدہ چکر لگاتی رہیں یکایک ڈوڈنگا گردہ کیے درمیان میں رہنے والے ایک بڑے جنگی جہاز میں ایک سہایت بڑا سوراخ ہو گیا اور وہ تیزی سے زمین پر گرا اور تقریباً ایک ہزار فٹ نیچے کی ملائم زمین سے ٹکرا کر اسی میں دھس گیا تھا اس کے ساتھ ہی اس پر کئی سو لوگ بھی رخن ہو گئے۔

یسلیم کے نوجوان نے ترشی کا ایک زوردار نعرہ لگایا اور پھر انھوں نے

مرتج کی شہزادی

اپنی پوری طاقت سے دودنگا پر حملہ کر دیا۔ آخر یسلیم کی دو جنگی کشتیاں ان کے اوپر پہنچنے میں کامیاب ہو گئیں اور اوپر سے ان پر بم برسانے لگیں۔

پھر ایک کے بعد دوسری یسلیم کی جنگی کشتیاں دودنگا کی کشتیوں کے اوپر پہنچنے میں کامیاب ہونے لگیں اور دودنگا کی کشتیاں تباہ ہو کر نیچے گر گئیں۔

لگائی گئی آخر میں دودنگا نے راہ زار اختیار کرتی مابھی لیکن فرار ہونے والی کشتیوں کو جلد ہی بہاروں کی تعداد میں چھوٹی کشتیوں نے گھیر کر گرفتار کر لیا۔

اور راجہ ہی ان کے اوپر یسلیم کی جنگی کشتیاں بھی چلنے لگیں تاکہ اگر وہ فرار نہ ہو سکیں تو ان پر فوراً بم گرایا جاسکے۔

بارہ یسلیم پہنچنے کے ایک گھنٹے بعد ہی فخریاب دودنگا بار کر یسلیم کی کشتیوں کے گھیرے میں یسلیم شہر کی طرف سفر کر رہے تھے۔

اب میں نے یسلیم کی ایک بڑی کشتی کو سگنل دیا جس پر یسلیم کا تختہ الہ ارہا نکھا۔ اس کے نزدیک پہنچ کر میں یہ چلا "میرے ساتھ یسلیم کی شہزادی دیکھا ہے"۔

یہ اور میری خواہش ہے کہ وہ اسے اپنے ساتھ لے جائیں۔

سری بات کہ مجھے ہی کشتی پر لوگ خوشی سے چہنچہنے لگے۔ یہی خبر جب "دوسری کشتیوں تک پہنچی تو اس کے سوار بھی خوشی سے چلائے لگے اور انہوں نے اپنے

اپنے پرچم کھول دئے۔

ایک بڑی کشتی بارہے قریب آئی اور پھر اس پر سے کئی انیسرا اچھل کر میرے جہاز پر آ گئے۔ لیکن جیسے ہی انکی نظر میرے آدمیوں پر پڑی جواب پوشیدہ متنازعہ

سے ٹک کر ڈک پر آنا شروع ہو گئے تھے وہ ہنسیک کر کھڑے ہو گئے۔ لیکن پھر لٹاس کان کو دیکھ کر جان سے ملنے کے لئے آگے بڑھ رہا تھا وہ لوگ بھی

آگے بڑھ آئے۔

مریخ کی شہزادی

اس کے بعد میں نے اور دیجاہ کھورس نے بڑھ کر اسکا استقبال کیا دیجاہ کھورس نے ان میں سے ہر ایک کو ان کے نام سے پکارا اور خوشی کا اظہار کیا چونکہ وہ لوگ مہرزین شہر میں سے تھے اور انھوں نے ہیلیم کے جڈنار دوس دوس کے لئے کئی کارہائے نمایاں انجام دیے تھے اس لئے دیجاہ کھورس ان سے بخوبی واقف تھی۔

”اپنے اپنے ہاتھ جان کارٹر کے شانوں پر رکھ دو“ وہ انھیں مخاطب کرتے ہوئے بولی ”کیونکہ ہیلیم کو ان کی وجہ سے اس کی شہزادی ہی نہیں ملی ہے بلکہ آج کی فتحیابی کا سہرا بھی انھیں کے سر ہے۔“

وہ لگ خوشی خوشی مجھ سے ملے اور شکرے کے بے شمار الفاظ ادا کرنے لگے۔ ان پر اس بات کا سب سے زیادہ اثر پڑا تھا کہ میں نے ہیلیم کی شہزادی دیجاہ کھورس کو آزاد کرانے کے لئے ہر بے آدمیوں سے کام لیا تھا۔

”انھیں مجھ سے زیادہ ایک دوسرے شخص کا شکر ادا کرنا چاہیئے ہونے کہہ“ اور وہ شخص یہ ہے تارتر کا س۔۔۔ تھارک کا جڈک اور ایک بہادر سپاہی۔“

وہ لوگ اس سے بھی بہت زیادہ تعظیم کے ساتھ ملے اور مجھے یہ دیکھ کر بہت ہی حیرت ہوئی کہ تارتر کا س بھی ان سے پیچھے نہیں رہا۔

دیجاہ کھورس دوسری کشتی پر چلی گئی۔ اس کے کہنے کے باوجود میں اسکے ساتھ نہیں گیا کیونکہ جنگ کا خاتمہ ابھی پوری طرح نہیں ہوا تھا۔ ہم نے ہوائی فوج کو شکست تو دیدی تھی لیکن ابھی ہیں ان تیری فوجوں سے مقابلہ کرنا تھا جو ہیلیم کی چہار دیواری کے گرد محاصرہ کئے ہوئے پڑی تھیں اس لئے تارتر کا س کے ساتھ مقابلہ کرنے کے لئے چلے گیا۔

مریخ کی شہزادی

ہیلیم کی کشتی تک لمانڈر نے ہم سے وعدہ کر لیا کہ ہمارے حملہ کرنے کے بعد ہیلیم کی پیدل فوج شہر کی طرف سے ذہن کا پہلہ حملہ کر دے گی اور اس کے بعد وہ لوگ دیباہ تھورس کو ہیلیم کے عہد کے تاروں میں مورس کے پاس پہنچانے کے لئے روانہ ہو گیا۔

ہم سے ایک میل کے فاصلے پر ہمارے ساتھ جہاز کوڑے تھے جن پر ہر سے عربیوں کے تھورس بار کے ٹاسے لگے تھے۔ ہمارے انار کے لئے نہ دریا تھا کہ ہم ان جہازوں کو بھی زمین پر اتاریں۔ لیکن چونکہ اس کوئی ایسی جگہ نہیں تھی اس لئے ہم نے شہر کی گلیوں سے دس میل کی مسافت پر ایک ایسے مقام کا انتخاب کیا جہاں یہ کام آسانی سے کیا جا سکتا تھا۔

ہمیں اس کام میں کافی قریب نہ رہنا پڑا کیونکہ جس وقت آخری تھورس اتارا گیا اس وقت اُدھی رات گزر چکی تھی۔ میری تاروں کا اس سے اپنے آدمیوں کو فوراً تین گروہوں میں آگے بڑھنے کا حکم دیا۔

ڈوڈنگا کیمپ سے ایک میل کی مسافت پر ہمارے پہلی ڈیویژن کشتی محافظوں سے ملتی رہیں، سے پہنچا و پکار کے سنا دیا۔ وہ آدمی اپنے تھورس پورے رفتار سے دوڑا کرتے ہوئے ڈوڈنگا ایرڈسٹ پر سے۔

وہ بھی بل خبر نہیں تھے کہ وہ ہمارے حملہ آور ہوتے ہی وہ بھی متاثر ہو گئے۔ آگے، اور انھوں نے ہمارا ارادہ متاثر کیا اور ہمیں بار بار پیچھے ہٹنے پر مجبور ہونا پڑا۔ یہاں تک کہ دوپہر کے قریب مجھے برسرِ شہر یا موتی کہہ رہی تھیں شکست نہ ہو جائے۔

ڈوڈنگوں کی تعداد قریب دس لاکھ تھی اور وہ جنگ کے طریقوں سے واقف تھے جبکہ ان کے مقابلے میں کل ایک لاکھ تھی۔ ہرے آدمی تھے ہیلیم والوں نے

مریخ کی شہزادی

ابھی تک حملہ نہیں کیا تھا اور نہ ہی ان کی رات سے بھی کوئی خبر موصول ہوئی تھی لیکن ٹھیک دوپہر کے وقت شہر کی سمت گولیاں چلنے کی آوازیں سنائی دینے لگیں اور ہم سمجھ گئے کہ ہماری مدد کے لئے سلیم واسے پہنچ چکے ہیں۔

ایک بار پھر تارتر کا اس نے اپنے ساتھیوں کو آگے بڑھنے کا حکم دیا ایک بار پھر تھوٹس اپنے دشمنوں کی صفوں توڑتے ہوئے آگے بڑھے۔ اس وقت دوسری سمت سے سلیم والوں نے بھی زور و شور سے حملہ کیا اور ڈوڈنگا درمیان میں دگر رہ گئے۔ آخر انھوں نے اپنی شکست تسلیم کر لی اور ہم لوگ قیدیوں کو اپنے ساتھ نیکر شہر کے عظیم چٹانک سے ایک فاصلے کی طرح شہر میں داخل ہوئے۔

شہر کی کشادہ سڑکیں عورتوں، بچوں اور ان چند آدمیوں سے بھری ہوئی تھیں جنہیں شہر میں ہی رہنے کا حکم ملا تھا۔ ہمارا استقبال نہ ختم ہونے واسے جوش کے ساتھ کیا گیا اور ہم پہنچنے، پلانٹیم، چاندی اور قیمتی جواہرات کی بارش کی لگی۔

میرے ساتھ میرے مختار ساتھیوں کی موجودگی نے شہر والوں کے جوش کو اور بڑھا دیا تھا کیونکہ ابھی تک کوئی ہر شخص اس چہار دیواری کے اندر داخل نہیں ہوا تھا اور اب جب کہ وہ دوست کی حیثیت سے شہر میں داخل ہو رہے تھے شہریوں کی خوشی دوگنی ہو گئی۔

شہریوں کو یہ بھی معلوم ہو چکا تھا کہ میں نے دیباہ مقورس کے لئے کیا کیا ہے کیونکہ میرا نام لے لے کر لغزہ لگاتے ہوئے میرے جانور دولا سے خوفزدہ ہوئے بغیر میرے نزدیک پہنچ کر مجھے قیمتی زیورات پہنا رہے تھے ایک عظیم محل کی سیڑھیوں کے پاس کچھ افسروں نے ہمارا استقبال کیا اور درخواست کی کہ، تارتر کا اس اور اس کے گروہ کے دوسرے جڈ

مریخ کی شہزادی

اپنے اپنے بھٹوس پر سے نیچے اتر آئیں کیونکہ ان کا جڈک ہم سے مل کر ہمارا
شکر یہ ادا کرنا چاہتا ہے۔

نیل کی سمت جانے والی آخری سٹیرجی پر شاہی پارٹی کڑی تھی ہمارے
نزدیک پہنچتے ہی ان میں سے ایک شخص ہمارا استقبال کرنے کے لئے آگے
نہڑا وہ لاسیو فڈ کا ایک خوبصورت ازبند رست شخص تھا۔ اس میں وہ دھکا

دیا اور وہ اڑ گیا۔ ان پر ہی کیا کیا جاسکتا ہے۔ انہوں نے مجھے یہ ضرور
تھیں۔ میں نے غور سے کوئی چیز بتانا کہ وہ تاروں میں مرس سے یہیم کو اتر کر
سب سے پہلے تار ترکاس سے ملا اور اس کے پہلے ہی وہ ان کے
ان دونوں کے درمیان دوستی کا وہ دائی رستہ قائم کر دیا جو فوٹ نہیں
سکتا تھا۔

تاروں میں مورس بارہوم کے نہ ہونے ایک بہادر شخص سے ملاقات
کر رہا ہے بلکہ وہ اپنے ایک دوست سے مل رہا ہے اور یہ اس کے لئے
انتہائی خوشی کا باعث ہے۔

ہیلیم کے جڈک سے تار ترکاس نے کہا۔ یہ کام دوسری دنیا کا ایک
انسان کا ہے جس نے ہر سے آدمیوں کو دوستی کا سبق سکھایا ہے۔ ہم اس کے
احسان مند ہیں کہ اس کی وجہ سے ہمارے آپ دونوں کو سمجھنے میں کامیاب ہو سکے
ہیں۔

اس کے بعد تاروں میں مورس دوسرے ہر سے بندوں سے مل رہا ایک نے
دوستی کے کچھ نہ کچھ الفاظ کہے۔

میرے نزدیک پہنچتے ہی اس نے اپنے دونوں ہاتھ میرے شانے پر رکھ دیے
"خوش آمدید نوجوان" اس نے کہا۔ "تمہیں بغیر کسی اعتراض کے ہیلیم کا

مرغ کی شہزادی

سب سے قیمتی ہیرا غلط کر دیا گیا ہے۔ ہاں، اس کا جواب پر سے بارہم
پر نہیں مل سکتا۔

اس کے بعد یہی مورس کجاک اور ہیشیم کے دوسرے بچے بٹے چڑھ دیے گئے
ملا یا گیا۔ مورس کجاک سے دیجاہ کھوری کے باپ نے درجنوں بار ہیرا تلاش
ادا کرنے کے لئے منہ کھولا لیکن جذبات کی فراوانی کی وجہ سے اس کے منہ
سے الفاظ نہ نکلیں سکے لیکن۔۔۔ جیسا کہ نیچے بعد میں معلوم ہوا وہ ایک بہادر
شخص تھا اور اس کی بہادرری کے لئے بارہم پر مشہور تھے وہ اپنی لڑائی کو بہت
پہچانتا تھا اسی وجہ سے اس کے بخیریت واپس مل جانے پر اسے جو خوشی ہوئی
کتنی اس کا ازراہ نہیں دکایا جاسکتا۔

شاہی سوال باب

خوشی سے موت تک

دس دن تک شہزادہ شہر میں رہ کر دعوتیں اڑاتے اور خوشیاں مناتے رہے۔ چوتھی صبح دس سالانہ اور دس ہزار ہیلیم کے سپاہیوں کے ساتھ جہنم تار دس برس کے لے کے ساتھ جانے کا حکم دیا تھا، وہ لوگ اپنے علاقے کی طرف واپس ہو گئے۔

سولہویں باب کے ساتھ واپس چلی گئی جس کے لئے تمام سرداروں کے سامنے تار رکھا جس نے اپنی بیٹی ہونے کا اعلان کر دیا تھا۔

تین ہفتے بعد مورس کچال اور اس کے افسر ایک جنگی جہاز پر سوار ہو کر شہر تار کا مسموم کو سوار کر کے اس تہن میں شامل کرنے کیلئے واپس لے آئے جو دیکھا بھورس اور جان کارٹر کی شادی کے لئے منایا گیا تھا۔

دس سال تک میں سے تار دس مورس کے محل میں رہتے ہوئے ایک شہزادے کی طرح ہیلیم کی خدمت کی اور اس کے دشمنوں سے منہ بدلہ زن ہوتا رہا وہاں کے لوگ میری عزت افزائی کرنے سے کبھی نہیں ہٹتے کوئی دن ایسا نہیں جاتا تھا جب مجھے کوئی ایسا اتفاق سننے کو نہ ملے ہوں، جن سے ان کی وہ محبت ظاہر ہوتی تھی جو انہیں اپنی شہزادی

مریخ کی شہزادی

دیباہ مہورس سے تھی۔

ہمارے محل کی چھت پر شیشے کے ایک بڑے برتن میں برف کی طرح ایک سفید انڈا رکھا ہوا ہے اور قریب پانچ سال سے جڈک کے دس محافظ برابر اس کی نگراں کر رہے ہیں۔ شہر میں رہتے ہوئے میں بھی روزانہ دیباہ مہورس کے ساتھ اسے دیکھنے جاتا ہوں جس کے ٹوٹنے کے بعد ہماری خوشیوں میں اضافہ ہونے والا تھا۔

گذشتہ راست کی بات مجھے پوری طرح یاد نہیں ہے۔ میں دیباہ مہورس کے ساتھ چھت پر بیٹھا ہوا ان عجیب و غریب حالات کا ذکر کر رہا تھا چھتوں نے ہم دونوں کو بلا بایضا کہ مجھے ایک بہت ہی تیز رفتار جہاز اپنی روشنی چمکاتا ہوا جڈک کے محل کی سمت جانا دکھائی دیا۔ پھر اس نے سگنل دے کر بلا ہر کیا کہ وہ یہ یلم کے جڈک سے ملنا چاہتا ہو لیکن میں نے اس پر کوئی ترجیح نہیں دی۔

دس منٹ بعد مجھے کاؤنسل ہال میں پہنچ جانے کی اطلاع ملی۔ جہاں پہنچ کر میں نے دیکھا کہ وہ دوسرے ممبروں سے جبراً ہوا ہے اور پلیٹ فارم پر رکھے ہوئے تخت کے پاس تار دوس دوس سے جیسی سے ٹکرائے ہوئے ہیں۔ جب تمام لوگ اپنی اپنی جگہ پر بیٹھ گئے تو وہ بولا۔
"آج صبح مختلف مقاموں سے اطلاع موصول ہوئی ہے کہ آب و ہوا فیکٹری کے ٹکراؤ نے دونوں سے کسی جگہ بھی کوئی اطلاع نہیں بھیجی ہے اور نہ ہی ان وارٹس کا جواب دے رہا ہے جو اسے باہر روانہ کرنے جا رہے ہیں۔"

دوسری قوموں کے سینئروں نے ہم سے استدعا کی ہے کہ ہم اس معاملے

مریخ کی شہزادی

کو اپنے ہاتھ میں لے لیں کیونکہ جب ان لوگوں نے اسسٹنٹ نگراں کی تلاش شروع کی تھی تو وہ انھیں ایک جگہ مرادہ پڑا ہوا ملا تھا۔

میں یہ بتانے کی ضرورت محسوس نہیں کرتا کہ اس سے بارسوم پر کیا اثر پڑے گا۔ ان موٹی موٹی دیواروں کو توڑنے کے لئے تھپڑوں کا وقت چاہئے اور یہ کام شروع ہو چکا ہے انہیں اس کی ضرورت ابھی سیکڑوں سال تک نہیں پڑ سکتی تھی۔ کیونکہ فیکٹری میں آتی ہوا موجود رہتی ہے کہ اسے پمپ کے ذریعے برابر دوسرے مقاموں تک بھیجا جائے۔ لیکن سب سے بڑی مصیبت کی بات یہ آپری ہے کہ وہاں کی مشینوں نے کام کرنا بند کر دیا ہے اور اس کی وجہ سے ہوا کے پمپ بھی ہیکار ہو گئے ہیں۔ بارسوم کے مختلف حصوں میں اجی سے ہوا کا دباؤ کم ہونا شروع ہو گیا ہے۔

”میرے دوستو۔ اب ہماری زندگی کے صرف تین دن باقی رہ گئے ہیں یہ کہنے کے بعد وہ خاموش ہو گیا۔

”ہال میں کئی منٹ تک گہرا سناٹا چھایا رہا۔ پھر ایک نوجوان نے اپنی تلوار کو اپنے سر سے ادھر کی طرف اٹھاتے ہوئے تار دوس مورک کو مخاطب کیا۔

”ہیلیم کے رہنے والے بارسوم کے رہنے والوں کو بتاتے رہے ہیں کہ انہیں کس طرح زندہ رہنا چاہئے۔ اب ہمارے ہاتھ وہ موقع آگیا ہے جب ہم یہ ظاہر کر سکتے ہیں کہ کس طرح مرنا چاہئے۔ ہمیں اپنے کاموں کو اسی طرح شروع کر دینا چاہئے جیسے ابھی ہماری زندگی سیکڑوں سال باقی ہے۔“

مریح کی شہزادی

اس بات کی بہت زور شور سے تائید کی گئی ہے۔ چونکہ اس کے علاوہ دور کیے کیا ہی نہیں جاسکتا تھا اس لئے سب اپنے اپنے چہروں پر زبردستی کی پیدا کی ہوئی مسکراہٹ کے ساتھ اپنے اپنے رخصتی کی ادائیگی کیلئے چلے گئے۔

جب میں اپنے محل میں پہنچا تو مجھے معلوم ہوا کہ دیباہ تھورس تک اسکی اطلاع پہنچ چکی ہے اس لئے میں نے سنی ہوئی تمام باتوں سے اسے آگاہ کر دیا۔

ہم دونوں ہمیشہ خوش رہے ہیں جان کارٹر۔ وہ بدنی اور مجھے خرابی ہے خواہ کچھ بھی ہو جائے اب ہم دونوں ایک ساتھ مریں گے۔
دو دن تک ہوا میں کوئی ایسی تبدیلی نہیں ہوئی جس سے لوگوں پر کچھ اثر پڑ سکتا لیکن تیسرے دن صبح بیکاروں کی ادنیٰ ادنیٰ تھپتھپوں پر بھی سانس لینے میں مشکل پیش آنے لگی۔ سلیم کا میدان اور مندریں عوام سے کبیر گئیں۔ تمام کاروبار بند ہو گئے۔ لوگ بہادرتی کے ساتھ مسکراتے ہوئے موت کا مقابلہ کر رہے تھے جگہ جگہ پر کوئی مرد یا عورت بیہوش ہو کر گر رہی تھی۔
دو پہر تک بارہ سوم کے لوگ ہزاروں کی تعداد میں دم گھٹنے کی وجہ سے بیہوش ہو کر گرنا شروع ہو گئے۔

میں دیباہ تھورس اور شاہی خاندان کے دوسرے افراد کے ساتھ ایک فضائی باغ میں بیٹھا ہوا تھا۔ ہم اگر بولتے بھی تھے تو دھیمی آواز میں کیونکہ موت کا پنجہ ہماری طرف جتنی تیزی سے بڑھ رہا تھا۔
شیشے کا وہ برتن جس میں انڈا رکھا ہوا تھا دیباہ تھورس کی درخواست پر چھیت پر سے اتار کر محل میں لے آیا گیا تھا اور وہ خاموش بیٹھی اسے

مرزا کی شہزادی

دیکھ رہی تھی جس کا انجام نہ جانے کیا ہوئے والا ہے۔
جب سانس لینے میں بہت ہی دقت پیش آنے لگی ہے تو تاروں میں
لے اٹھتے ہوئے کہا۔

اب میں ایک دوسرے کو الوداع کہہ رہی ہوں کہ ہمارے دن ختم
ہو چکے ہیں اور میں کے سورج کی نشان لڑکوں پر پڑے گی جو میرے ہر لگے
پر ہمارا انجام ہے۔

اس نے اپنے خاندان کی عورتوں کا برس لیا اور مردوں کے شانے پر
ہاتھ رکھا۔

میں نے ٹھیک سوچ کر اس کی بات سے آنکھیں پھیر لی ہیں کہ کیا ایک میری
نظر پر آباد ہو سکتی ہے۔ اس کا سر دھیرے دھیرے آگے کی سمت جھک رہا تھا
اور وہ میری ہاتھ پر جان نہ لارہی تھی۔ ایک ہیج کے ساتھ میں نے اکیلے
اتنے اپنی باتوں میں لے لیا۔

”مجھے بوسہ دے جان کا رٹ۔“ وہ سنائی میں تم سے محبت کرتی ہوں۔ میں
تم سے محبت کرتی ہوں۔ یہ کس قدر ظلم ہے کہ میں اس دقت میں کیا جا رہا
ہے جب ہم ایک نئی خوشی کا احساس کرنے جا رہے تھے۔

میں نے جیسے ہی اپنے لبوں کو اس کے لب پر رکھا میری ناقابل تسخیر
قوت کا احساس پھر جاگ اٹھا اور میری رگوں میں درجینا کے بہاؤ کی
کا خون پھر تیزی سے گردش کرنے لگا۔

”ایسا نہیں ہو سکتا میری شہزادی۔“ میں حیران اس سے بچنے کا کوئی نہ کوئی راستہ
فرد ہو گا اور جان کا نہ ٹھٹھا ہی محبت کے لئے اسے ضرور معلوم کر کے
رہے گا۔“

مرثیہ کی شہزادی

اور انہوں نے کہا کہ میرے مشورے میں نویں شعاعوں کا خیال اٹھانے کی بجائے
میری شہزادی کے ساتھ آپ وہاں فیکٹری کے عینوں و دروازوں کو کھولنے کا راز
میرے ذہن میں گھوم گیا۔

اپنی مرثیہ جی محبت کو سینے سے لگائے میں تار دس مورس کی سمت
گھوم کر چھ اٹھا۔

وہیں اب بھی بار سوم کو بچا سکتا ہوں۔ محل کی چھت پر ایک جہاز
لایا گیا ہے۔

اس سے پہلے کہ کوئی سراں مٹی پوچھا اور دوسرے ہی لمحے ایک محافظ
شہزادی سے دوسرا اس مقام کی طرح جا رہا تھا یہاں ہوائی کشتیاں کھڑی
کیا جاتی تھیں وہاں کہ چھت پر ہوا بہت کمزور ہو چکی تھی پھر بھی ایک جہاز وہاں
کسی نہ کسی طرح اتار دی گئی۔

یہاں مشورے کا آئینہ۔ رہبر میرے لیے ہوئے ہیں اپنی پرانی شہزادی کے
ساتھ اپنی محبت پر چھتا اور پھر شہزادی سے اپنی منزل کی سمت روانہ ہو گیا
یہاں شہزادی سے سفر کر سکتا تھا میں نے سفر کیا۔ تمام سفر کے دوران
میری آنکھیں نہ مٹاؤں دیکھا مشورے کا چہرہ گھومتا رہا۔ محل کی چھت چھوڑتے
وہ تھکے ہوئے دیکھ کر اس کی سمت دیکھا تھا تو وہ مجھے اس برق کے پاس
نہی دیکھا تھا وہی تھا جس میں انہوں نے کہا ہوا تھا۔ اس سے مجھ پر یہ ناپ ہو گیا تھا
کہ اس پر وہی تھا جس میں وہی تھا جس میں وہی تھا۔ اس سے مجھ پر یہ ناپ ہو گیا تھا
تو اس پر وہی تھا جس میں وہی تھا۔ اس سے مجھ پر یہ ناپ ہو گیا تھا
یہ شہزادی نے اپنی رہنمائی سے میرے سامنے لایا تھا۔

اور اس کے بعد وہی تھا جس میں وہی تھا۔ اس سے مجھ پر یہ ناپ ہو گیا تھا
یہاں

آخر میں اس چھوٹے سے دروازے کے پاس جا کر اتراجہ، نے پورے سیارے کی زندگی کی امیدوں کو روک رکھا تھا۔

اس دروازے کے پاس بے شمار لوگ موجود تھے اور اسے توڑنے کی کوشش کر رہے تھے لیکن ابھی تک اسے ذرا بھی نقصان نہیں پہنچا سکے تھے۔ اس پاس سیکڑوں اشخاص بے ہوش پڑے ہوئے تھے جنہیں صرف ہوا کی سپلائی ہی ہوش میں لاسکتی تھی۔

یہاں کی عزائم ہلیم سے بھی بدتر نظر آرہی تھیں کیونکہ مجھے سانس لینے میں اس قدر وقت محسوس ہو رہی تھی کہ میں سانس لے ہی نہیں رہا تھا۔ وہاں موجود ہوش میں رہنے والے لوگوں کو مخاطب کرتے ہوئے میں نے کہا۔

”اگر میں دروازہ کھول دوں تو کیا تم میں سے کوئی شخص ایجن اسٹارٹ کر سکتا ہے۔“

”ہاں۔“ ایک شخص نے کہا۔ ”اگر تم جلد ہی یہ کام کر ڈالو۔ میں ابھی کچھ دیر تک اور ہوش میں رہ سکتا ہوں۔ لیکن افسوس، ایسا نہیں ہو سکتا۔ وہ دونوں مرچکے ہیں اور ان کے علاوہ کوئی بتیسرا اس دروازے کے کھولنے کا راز نہیں جانتا میرے پاس گفتگو کرنے کا موقع نہیں تھا کیونکہ وقت گزرنے کے ساتھ ہی میری کمزوری بھی بڑھتی جا رہی تھی اور میں اپنے ذہن پر قابو کھوتا جا رہا تھا۔ لیکن آخری کوشش کرتے ہوئے میں گھٹنوں کے مل گرٹا اور فوس شعاع کی خیالی لہر اپنے سامنے کے دروازے پر پھینکے لگا۔ وہاں پر موج دوگ میرے ارد گرد جمع ہو گئے تھے اور نظریں جمائے خاموشی سے دروازے کو دیکھ رہے تھے۔“

دھیرے دھیرے بارے سامنے کا دروازہ پیچھے کھینکے لگا میں نے

مرغ کی شہزادی

اٹھکر اندر داخل ہونے کی کوشش کی لیکن کمزوری کی وجہ سے ناکامیاب رہا
"جاؤ۔ میں اپنے ساتھی سے چھپنے ہوئے بولا۔ اگر تم پیپ روم تک
پہنچنے میں کامیاب ہو جاؤ تو تمام پیپ کھول دینا۔ صرف یہی ایک طریقہ ایسا
ہے جس سے کل بار سوم زندہ دیکھا جاسکے گا۔

میں جہاں پڑا تھا وہیں سے میں نے دوسرا در بھی تیسرا دروازہ
کھولا۔ میں نے بار سوم کی امیدوں کو گھٹنوں اور پنچوں کے بل کھسکے ہوئے
تیسرے دروازے کے اندر داخل ہوتے ہوئے دیکھا اور پھر بیہوش ہو کر
دروازے کے پاس ہی خرابی پر گر پڑا۔

اکھاٹیسواں باب

واپسی

جب میں نے دوبارہ آنکھ کھولی تو چاروں سمت اندھیرا چھایا ہوا تھا اور میرے جسم سے سخت قسم کی کچھ ایسی چیزیں لپٹی ہوئی تھیں جو میرے کھڑے ہوتے ہی میرے جسم سے گر دین کر نیچے گرنے لگیں۔

میں نے دیکھا کہ میں سر سے پیر تک کپڑوں میں ملبوس ہوں حالانکہ اس وقت میں بالکل ہی برہنہ تھا جب بارشوم پر آب و ہوا فیکٹری کے چھوٹے دروازے کے سامنے بیہوش ہو کر گرا تھا۔ میرے سامنے چاند کی روشنی کا ایک دھبہ فرش پر پڑ رہا تھا جو ایک چھوٹے مائے سے اندھا کر رہی تھی۔

اپنے کپڑوں پر ہاتھ پیرتے ہوئے میرا ہاتھ جیب پر جا پڑا جس میں مجھے مومی کاغذ میں لپیٹی ہوئی دیا سلانی مل گئی ایک دیا سلانی جلا کر میں نے اپنے ارد گرد دیکھا تو مجھے معلوم ہوا کہ میں ایک بہت بڑے غار کے اندر ہوں جس کے عقب میں ایک عجیب سی صورت ایک بچہ پر بیٹھی ہوئی مجھے دکھائی دی۔ میں نے قریب پہنچ کر دیکھا تو مجھے معلوم ہوا کہ وہ ایک بوڑھی عورت کی مٹی بنی ہوئی لاش ہے جس کے بال بکھرے ہوئے ہیں۔ اس کے دونوں طرف رکھی ہوئی میزوں پر بے شمار انسانوں کی کھوپڑیاں بھی ہوئی تھیں۔ میں نے اس بوڑھی عورت کی ہاتھ لگا کر دیکھا تو کیا ایک وہ گھوم گئی اور اس کے گھومنے سے پتوں کے کھڑکھڑانے کی سی آواز پیدا ہوئی۔

یہ ایک بہت ہی خستہ کار اثر ڈالنے والا منظر تھا اس لئے جلد ہی اس

مریخ کی شہزادی

غار سے باہر نکل آیا۔

میری نظروں نے ایک نئی زمین اور ایک نئے آسمان کو دیکھا آسمان پر
پاند چمک رہا تھا اور میرے ارد گرد پہاڑ کی چوٹیاں پھیلی ہوئی تھیں اس وقت
میں مریخ پر نہیں تھا۔ مجھے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آیا لیکن دھیرے دھیرے
حقیقت کو ماننے پر مجھے مجبور ہی ہونا پڑا۔ میں اریزونا کی پہاڑی پر اسی جگہ
کھڑا ہوا تھا جہاں سے آج سے دس سال پیشتر کھڑے ہو کر میں نے مریخ کی
سمت دیکھا تھا اور وہاں تک جانے کی خواہش میرے دل میں پیدا ہوئی تھی
اپنے چہرے کو ہاتھوں میں چھپا کر میں غلگین اور ٹوٹے ہوئے دل کے ساتھ
نیچے اترنے لگا۔

میرے سر پر مریخ اپنا راز چھپانے ہوئے آسمان پر چمک رہا تھا۔
کیا وہ مریخی پیپ روم تک پہنچنے میں کامیاب ہوا تھا؟ کیا ہوا سبارے
کے دور دراز مقاموں پر جلد ہی پہنچ گئی تھی اور وہاں کے لوگ بچ گئے تھے۔ کیا
میری دیباہ تصوریں زندہ تھیں یا اس کا تسم سر ہو گیا ہے۔

میں دس سال سے اپنے ان سوالات کا جواب جاننے کے لئے بے چین
ہوں اور دعا کر رہا ہوں کہ مجھے پھر اس دنیا میں پہنچا دیا جائے۔ جہاں میں اپنی
محبت چھوڑ کر آیا ہوں۔ میں اپنی دیباہ تصوریں کے پہلو میں مرنا اس سے کہیں
زیادہ بہتر سمجھتا ہوں کہ زمین پر رہتے ہوئے ہزاروں سال تک زندہ رہوں
اس سونے کی کان نے۔۔۔ جسے میں نے دریافت کیا تھا مجھے دو نعمت
بنا دیا ہے لیکن مجھے دولت کی پرواہ نہیں ہے۔

اور آج اسی دن کو بیس سال گزر چکے ہیں جب میں نے پہلی بار مریخ پر
آنکھ کھولی تھی۔

میں اپنی بیز کے پاس بیٹھا ہوا کھڑکی کے راستے اسے آسمان پر چمکتا ہوا
دیکھ رہا ہوں۔ آج کی رات وہ مجھے بھرپور اپنی سمیت بلاتا ہوا معلوم ہو رہا ہے
یہ احساس میں نے اس سے پہلے بیس سالوں میں کبھی نہیں کیا ہے۔ مجھے اس پر
ایک خوبصورت عورت اپنے بال بکھرے کھڑی نظر آ رہی ہے اور اس کے پہلو
میں ایک بچہ بھی موجود ہے وہ اس لڑکے کو میرے پیارے زمین کی سمیت
اشارہ کر کے کچھ بتا رہی ہے۔

مجھے یقین ہے وہ میرا انتظار کر رہی ہیں اور کوئی شے مجھ سے کہہ رہی
ہے کہ میں جلد ہی ان کے پاس پہنچ جاؤں گا۔

ختم شد

فہم